Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 210

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 48.

Tit. (von späterer Hand): *Glossa brevis in tota Biblia* (!).
(149ra) Genesis. (183rb) Exodus. (198va) Leviticus. (200ra) Numeri. (202ra) Deuteronomium. (202vb) Iosue. (204ra) Richter. (206va) Ruth. (206va) 1. Könige. (208rb) 2. Könige. (212vb) 3. Könige. (216rb) 4. Könige. (218rb) Paralipomenon. (219rb) Esdras und Nehemias. (219vb) Tobias. (221ra) Iudith. (222ra) Esther. (222vb) Iob. (224va) Sapientia. (226rb) Ecclesiasticus. (232ra) Proverbia. (236va) Ecclesiastes (bis hierher alles Stegmüller RB Nr. 1072).
(237va) Canticum Canticorum (Stegmüller RB Nr. 1073).
(247va) Isaias. (250ra) Ieremias. (251rb) Lamentationes. (252va) Baruch. (252vb) Ezechiel. (254vb) Daniel (alles Stegmüller RB Nr. 1074).
(255vb) Osee. (256rb) Ioel. (256va) Amos. (256vb) Micheas. (257ra) Zacharias, Malachias (alles Stegmüller RB Nr. 1075).
(257ra) Makkabäer (Stegmüller RB Nr. 1076).
(257rb) Matthäus. (269vb) Markus. (261ra) Lukas. (261va) Iohannes. (262rb) Apokalypse. (263rb) Apostelgeschichte (alles Stegmüller RB Nr. 1077).
(263vb) Iakobusbrief. (264va) 1. Petrusbrief. (264vb) 2. Petrusbrief. (265ra) Iohannesbriefe (alles Stegmüller RB Nr. 1079).
(265rb) Römerbrief. (268rb) 1. Korintherbief (alles Stegmüller RB Nr. 1078). Weiteres fehlt mit Vermerk (272ra) *Nichil plus habebatur*.
(272ra–278ra) Register. Tit.: *Incipiunt conclusiones hystoriarum biblie totius*.

3 (278rb–279vb) Anonyme Glosse zum Johannesevangelium (nicht die Glossa ordinaria des Walafridus Strabo).
Tit.: *Incipit exposicio glose ordinarie Iohannis ewangeliste*. – Inc.: *In principio omnium creaturarum et temporum: cum inciperent omnes creature vel tempora iam erat verbum in patre* … – Expl.: … *et peccantes corrigere pro omnibus animam ponere. Sit laus Deo.*
(280r–v) leer.

4 (281ra–335va) ⟨Bonaventura⟩ (= ⟨Ps.⟩–Thomas de Aquino): Commentarius in librum Ecclesiastae (Bonaventura, Ed. Quaracchi VI [1887] 3–99. – Stegmüller RB Nr. 1773 und 8029. Distelbrink 16, Nr. 11).
Tit. (von späterer Hand): *S. Thomas super Ecclesiasticum* (!).
Schlußschrift: *Explicit Postilla sancti Thome doctoris egregii de Aquino super Ecclesiasten. Deo gracias.*
(335vb) leer.

(W. N. / E. R.)

Cod. 210

THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

II 3 F 7. Schnals. Pap. und Perg. 208 Bl. 297 × 210. Kaltern, um 1400.

B: Papier und Pergament gemischt: äußerstes und innerstes Doppelblatt jeder Lage Pergament, sonst Papier, letzte Lage nur Papier. Wasserzeichen: 1) Pferdekopf (außer Bl. 166 + 169), Briquet Nr. 15567, belegt Deutschland 1384 u. ö. 2) Bl. 166 + 169: Hirschkopf mit einkonturiger Stange und Andreaskreuz, vielleicht Briquet Nr. 15499, belegt Oberitalien 1379–81. Lagen: $(I–1)^{1}$ (Vorsatzbl.) + $10.VI^{120}$ + $(VI–3)^{129}$ + $2.VI^{153}$ + $(VI–2)^{163}$ + $(VI–2)^{173}$ + VI^{185} + $(VI–4)^{193}$ + $(VIII–1)^{208}$. In der 11. Lage drei Blätter der 2. Lagenhälfte ohne Textverlust, in der 14. Lage die letzten zwei Blätter, in der 15. Lage die ersten

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 210

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 49.

zwei Blätter (jeweils mit Textverlust), in der 17. Lage das 7., 9., 10. und 12. Blatt (ohne Textverlust) herausgeschnitten. Das letzte Blatt der letzten Lage (als Bl. 109 gezählt) als Spiegel am HD aufgeklebt. In der Mitte der letzten Lage breiter beschriebener Pergamentfalz (siehe bei Inhalt). Vereinzelt Kustoden in schwarzen arabischen Ziffern am Lagenanfang (Bl. 13r, 37r, 142r) oder am Lagenende (Bl. 141v), zumeist jedoch weggeschnitten. Lagenreklamanten. Am unteren oder seitlichen Blattrand Anweisungen für den Rubrikator.

S: Bis Bl. 191va: Schriftraum ca. 210 × 140. 2 Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu ca. 39–44 Zeilen. Bastarda von der Hand des Geschenkgebers, Valentin (Strobl ?), Pfarrer in Kaltern, um 1400, mit wechselndem Duktus, teilweise vielleicht von anderer Hand. Textbeginn Bl. 1ra und 130ra in Textura (Textualis formata). Bl. 194ra–209rb siehe unten.

A: Nur bis Bl. 191va: rote Überschriften, Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen, zwei-, oft auch dreizeilige rote Lombarden. Bl. 1ra und 130ra größere Lombarden mit weißen Aussparungen.

E: Schmuckloser gotischer Einband: rot gefärbtes Schafleder über Holz, Tirol, 15. Jh.
Spuren zweier Langriemenschließen und von je fünf kleinen runden Beschlägen. Am VD Spuren eines Titelschildes. Kanten flach abgeschrägt. Rücken: vier Doppelbünde, unten Schnalser Signatur. Kapitale mit Lederbändern umwickelt. Verblaßter gelblicher Schnitt. Spiegel: VD: Papierblatt mit Inhaltsverzeichnis von drei verschiedenen Händen des 15. Jh.; HD: letztes Blatt der letzten Lage mit Text und Blattzählung 209 als Spiegel aufgeklebt.

G: Bl. 1r Besitz- und Schenkungsvermerk (15. Jh.): *Iste liber est Cartusiensium in Snals quem dedit eis magister Valentinus plebanus in Caldaria.* Über die Bücherschenkungen dieses Valentinus, Pfarrer in Kaltern (wahrscheinlich der Kalterer Pfarrer Valentin Strobl, bezeugt 1408) an die Schnalser Kartause (neben Cod. 210 sicher auch Cod. 307 und 588, vielleicht auch Cod. 225, alle 14. oder Anfang 15. Jh.) siehe Neuhauser, Schnals 67. Schnalser Signatur am Rücken *E 43.* Im Schnalser Katalog Cod. 915 UB unter Signatur E 43 eingetragen als „Albertus M. super missus est, Engelbertus abbas Admontensis de laudibus B.M.V., Ms. chart. fol.". 1784 anläßlich der Aufhebung der Kartause Schnals der UB übergeben. Alte Signatur der UB am Spiegel des VD (radiert): *II 4 E 1.*

L: Stegmüller RB Nr. 1061 und 2245. – Neuhauser, Schnals 67 und 106. – Neuhauser, Padua 140 und 170.

1 (VD-Spiegel) Inhaltsverzeichnis von drei Händen des 15. Jh. mit annähernd gleichem Wortlaut.
(1r-v) leer.
(1r) am unteren Blattrand Besitz- und Schenkungsvermerk (siehe bei Geschichte)

2 (1ra–127ra) ⟨Richardus de S. Laurentio⟩: De laudibus BMV (= ⟨Ps.-Albertus Magnus⟩: Mariale sive Quaestiones super evangelium „Missus est") (Ed.: Albertus Magnus, Opera omnia XXXVII. Paris 1898, 1-321. – Glorieux Nr. 6a. Stegmüller RB Nr. 1061).
(1ra–125ra) Text.
(125ra–127ra) *Tytuli articulorum* (Capitula).
Lit.: Zu Verfasserfrage siehe A. Fries, Die unter dem Namen des Albertus Magnus überlieferten mariologischen Schriften (*Beiträge zu Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters* 37, 4). Münster 1954, bes. S. 5–80. Zu Engelbertus Admontensis als möglichem Verfasser des „Mariale" vgl. A. Kolping, Zur Frage der Textgeschichte, Herkunft und Entstehungszeit der anonymen „Laus Virginis". *Recherches de théologie ancienne et médiévale* 25 (1958) 285–328 (mit Teiled.). J. Roten, Richard von St. Laurentius. Marienlexikon, hrsg. im Auftrag des Institutum Marianum Regensburg e. V. von R. Bäumer und L. Scheffczyk, Bd. V. St. Ottilien 1993, 486-488.
(127rb–129v) leer.

3 (130ra–191va) Engelbertus Admontensis: De gratia et virtutibus BMV (Ed. Pez, Thesaurus anecdotorum novissimus I. Augsburg 1721, 503–762. – Stegmüller RB Nr. 2245. G. B. Fowler, Intellectual interests of Engelbert of Admont [*Studies in history,*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 210

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 50.

economics and public law 530]. New York 1947, Nr. 17 [ohne Nennung von Cod. 210]. Ders., Manuscripts of Engelbert of Admont. *Osiris* 11 [1954] 455–485, Nr. 34. Ders., Additional notes on manuscripts of Engelbert of Admont. *Recherches de théologie ancienne et médiévale* 28 [1961] 268–282, Nr. 16).
Schlußschrift: *Explicit tractatus de vita et virtutibus beate virginis sub anno domini* (ohne Nennung einer Jahreszahl). Auszug aus diesem Werk auch in der Handschrift Padua, UB, Ms. 2109, 125 ff. (= ehemals Schnals, E 125).

(192r–193v) leer.

(194ra–209ra) beigefügte Einzellage.

S: Schriftraum ca. 215/220 × 140. 2 Spalten, nur seitlich von oft unregelmäßig verlaufenden Tintenlinien gerahmt, mit wechselnder Zeilenzahl (ca. 37–44 Zeilen). Notula von einer Hand des 14. Jh.

4 (194ra–b) NOTABILIA liturgischen Inhalts.

4.1 (194ra–b) Inc.: *Notandum est quod dicit Hylarius in libro de trinitate: Verba deserviant* … – Expl.: … *vel filia dici petiverunt.*

4.2 (194rb) Inc.: *Nota sequencie que cantantur in ecclesia germanica* … – Expl.: … *dicitur Hermannus contractus fuisse.*

4.3 (194rb) Kurze Notiz in vier Zeilen.

5 (194va–209rb) ⟨ENGELBERTUS ADMONTENSIS⟩: Tractatus super XII antiphonas: O sapientia = (Super XII antiphonas adventuales) (nicht gedruckt. – Fowler, Intellectuals interests, a. O. 183, Nr. 1 [ohne Nennung von Cod. 210]).
Inc.: *Laudes et preces que a fidelibus et devotis in ecclesia cottidie cantando* … – Expl.: … *obtinere misericordiam et graciam suam in presenti et gloriam in futuro qui Deo patri et spiritu sancto vivit et regnat Deus per omnia secula seculorum Amen.*
(195r–v) leer, wohl ohne Textverlust.
Vgl. Klosterneuburg, CCl 12, 239v–267r.

6 (Falz in der Lagenmitte der letzten Lage)
Perg. Rest eines Doppelblattes. Ehemals kleinformatige, einspaltig beschriebene Handschrift. Textura (Textualis formata) 13. / 14. Jh., erhalten 4 × 16 Hexameter.
Fragment aus: GALFRID DE VINESAUF (Galfridus de Vinsauf, Galfred von Vinosalvo): Poetria nova (Ed.: P. Leyser, Historia poetarum et poematum medii aevi. Halae 1721, 862 ff. – E. Faral, Les arts poetiques du XIIe et du XIIIe siècle [*Bibliothèque de l'École des Hautes Etudes* 238]. Paris 1924, 197–262).
Enthält die Verse 1094–1100, 1147–1154, 1408–1416, 1451–1468.

(W. N. / E. R.)

Cod. 211

THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

II 3 F 8. Stams. Pap. I, 340 Bl. 290 × 210. Wien, 15. Jh. (u. a. 1443 und 1459 [Rubrizierungsdatum]).

B: Wasserzeichen: 1) Bl. I–120^{I}: Ochsenkopf mit einkonturiger Stange und Kreuz, ähnlich Piccard, Ochsenkopf I, 741 u. 742, belegt Süddeutschland, um 1445–1464. 2) Bl. 120^{II}–158 und 163–260: Waage im

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 210

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=7791

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition