

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 215

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 57.

Cod. 215

57

- (29vb–38vb) Distinctio 2 (Madre Nr. 10–12).
 (38vb–53vb) Distinctio 3 (Madre Nr. 13–17).
 (53vb–74ra) Distinctio 4 (Madre Nr. 18–26).
 (74rb–83rb) Distinctio 5 (Madre Nr. 27–29).
 (83rb–105ra) Distinctio 6 (Madre Nr. 30–40).
 (105rb–116rb) Distinctio 7 (Madre Nr. 41–49).
 (116va–143vb) Distinctio 8 (Madre Nr. 50–57).
 (144ra–189vb) Distinctio 9 (Madre Nr. 58–63) (Madre Nr. 63 = Quaestio 6 in Cod. 214 aufgeteilt auf zwei Quaestiones [6 und 7]).
 (190ra–212ra) Distinctio 10 (Madre Nr. 64–70).
 (212ra–244va) Distinctio 11 (Madre Nr. 71–82).
 (244vb–269ra) Distinctio 12 (Madre Nr. 83–85) (in Cod. 214 aufgeteilt in acht Quaestiones).
 (269ra–281va) Distinctio 13 (Madre Nr. 86–89).
 (281vb) leer.
 (282ra–295vb) Tabula.
 (296r–297v) leer.

(W. N. / E. R.)

Cod. 215

THOMAS DE AQUINO

II 3 F 12. Jesuiten Hall. Pap. 285 Bl. 295 × 213. Köln, um 1480.

- B: Wasserzeichen: Wappen, vom Typ Briquet Nr. 1038–1041, belegt Troyes, 1460–90. Lagen: 23.VI²⁷⁶ + (VI–3)²⁸⁵. Vor der ersten Lage Reste eines herausgeschnittenen Papierdoppelblattes mit Pergamentfalz. Lagen- bzw. Signaturzählung a–d, ?, c–e, a, b, b–p mit arabischer Zählung der ersten sieben Blätter einer Lage. Die letzten drei Blätter der letzten Lage herausgeschnitten. Lagenzählung und Lagenreklamanten zum Großteil weggeschnitten, Lagenreklamanten noch bei Lage 12, 16, 18–22 erhalten. In den Lagenmitten Pergamentfälze, beschrieben.
- S: Schriftraum ca. 200/205 × 130/135. 2 Spalten, von Bleistiftlinien gerahmt, zu 40–45 Zeilen. Kalligraphische Bastarda von einer Hand (gleicher Schreiber und gleiche Rubrizierung wie Cod. 231, T. II und Cod. 237). Ergänzungen und Korrekturen am Rand, zumeist von der Hand des Schreibers. Bl. 285r–v Stichwörter in alphabetischer Anordnung mit Stellenhinweisen von verschiedenen Händen des 15. Jh. Vgl. Cod. 237.
- A: Rote Seitentitel, Überschriften, Schlußschriften, Unterstreichungen, arabische Zählungen am linken Blattrand, rote und blaue Paragraphenzeichen, zumeist mit oben weit nach rechts auslaufenden Strichen. Zweizeilige rote und blaue Lombarden zumeist ohne, dreizeilige rote und blaue Lombarden mit Fleuronée, und zwar die roten Lombarden mit violetter, vereinzelt mit blauem oder braunem, die blauen Lombarden durchwegs mit rotem Fleuronée. Bl. 1ra: vierzeilige rot-blaue Lombarde mit roter Fleuronée-füllung und violetten Ausläufern, Bl. 85ra: fünfzeilige blaue Initiale mit blattförmigen weißen Aussparungen und rotem Fleuronée.
- E: Gotischer Einband: braunes Kalbleder über Holz mit Blinddruck, Köln, 15. Jh. (Sepp, Kölner Einbände 91 und 105, Nr. 54).
 Leder der Deckel stark berieben, Stempel daher nur schwer erkennbar. VD und HD bis auf die Anordnung der Einzelstempel gleich: drei von je drei und der innere von zwei Streicheisenlinien gebildete Rahmen, zwischen mittlerem und innerem Rahmen in den vier Eckpunkten je ein Einzelstempel Lilie in Raute (Nr. 1, Sepp Nr. 53). Das Mittelfeld durch doppelte Streicheisenlinien in acht horizontale Felder unterteilt, die vollständig mit jeweils gleichen Stempeln gefüllt sind: Lilie (Nr. 1, Sepp Nr. 53); Zehnpunktblüte (Nr. 2, Sepp Nr. 67); zwei Stempel mit nicht mehr erkennbarer Figur in Rechteck (Nr. 3 und

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 215

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 58.

58

Cod. 215

- 4, Sepp Nr. 65 und 66). Keiner der Stempel bei Kyriß nachweisbar. Anordnung der Stempel: VD und HD fast gleich: 1. und 8. Feld: Nr. 3; 2., 4., 5., und 7., Feld: Nr. 4; 3. Feld: VD: Nr. 1, HD: Nr. 2; 6. Feld: VD: Nr. 2, HD: Nr. 1. Spuren zweier Leder-Metall-Schließen. Am VD Spuren eines Titelschildchens. Kanten abgerundet. Rücken: fünf Doppelbünde, oben Titelschild in weißer Farbe (unleserlich), durch Papierschilde überklebt, darauf in schwarzer Farbe: *Ms.*. Unten Leder ab dem vierten Bund weggeschnitten, mit Spuren von weißer Farbe des ehemaligen Signaturschildes der Haller Jesuitenbibliothek. Schnitt gelb gefärbt. Kapitale mit dünnen grünen, weißen und gelben Fäden umstochen. Spiegel: je zwei Pergamentblätter von unterschiedlicher Größe, am VD einige auf den Text bezogene Notizen von einer der Korrektorenhande, am HD ein Blatt, beschrieben (siehe bei Inhalt). Gleiche Werkstatt und gleiche Stempel wie bei Cod. 237. Vgl. auch Cod. 231.
- G: Die aus Köln stammende Handschrift von den dortigen Jesuiten zusammen mit anderen Handschriften und Inkunabeln als Grundbestand für die Bibliothek des 1569 gegründeten Jesuitenkollegs in Hall mitgebracht. Bl. 1r Besitzvermerk (16. Jh.): *Societatis Iesu Halae*. Zur Geschichte dieser Sammlung siehe Sepp, Kölner Einbände 99–100. 1780 nach der 1773 erfolgten Aufhebung des Haller Jesuitenkollegs der UB übergeben. Getilgte alte Signatur der UB am Spiegel des VD: *II 4 (?) F [-]*.
- L: Shooner II 55, Nr. 1119. – Sepp, Kölner Einbände 105, Nr. 54.

- 1 (VD-Spiegel) Vereinzelt Notizen zu den Texten von verschiedenen Händen.
- 2 (1ra–78rb, Z. 3) THOMAS DE AQUINO: Quaestiones disputatae: De virtutibus (Ed.: Opera omnia XIV. Paris 1875, 178–314. Quaestiones disputatae. Vol. II. Ed. Bazzi et al. Roma 1965, 707–751. – Shooner Nr. 1119. Glorieux Nr. 14bi).
Tit.: *Quaedam et Prima 2ae et deinceps 2a 2ae S. Thomae Aquinatis* (18. Jh.)
(1ra) De virtutibus in comuni. (29ra) De caritate. (55rb) De correctione fraterna. (61va) De spe. (68ra) De virtutibus cardinalibus.
- 3 (78rb, Z. 4–84vb) THOMAS DE AQUINO: Quaestiones disputatae: De anima, art. 19 (Schluß) – 21 (Ed.: Opera omnia XIV. Paris 1875, 149, Z. 24/25–160. Quaestiones disputatae. Vol. II. Ed. Bazzi et al. Roma 1965, 281–362. J. H. Robb, St. Thomas Aquinas, Quaestiones de anima. A newly established edition of the Latin text with an introduction and notes. Toronto Pont. Institute of mediaeval studies 1968. – Shooner Nr. 1119. Glorieux Nr. 14be).
Inc.: *Substantia operatur sicut enim calor non est ...* (= art. 19, cap. 20).
(79ra) am Ende von art. 19 Schlußschrift: *Questiones de virtutibus (!) beati Thome de Aquina finiunt.*
(79rb) Art. 20 und 21.
(84vb) Schlußschrift: *Finis duarum questionum de anima beati Thome de Aquino.*
- 4 (85ra–282vb) THOMAS DE AQUINO: Quaestiones disputatae: De malo (Ed.: Opera omnia XIII. Paris 1875, 320–618. Quaestiones disputatae. Vol. II. Ed. Bazzi et al. Roma 1965, 445–699 – Shooner Nr. 1119. Glorieux Nr. 14bt).
Schlußschrift: *Questiones de malo disputate per sanctum Thomam de Aquino fratrum Predicatorum ordinis faeliciter (!) finiunt.*
- 5 (283ra–284ra) REGISTER zu De virtutibus und De malo.
(284rb–v) leer.
(285ra–vb) Einzelne Stichwörter in alphabetischer Reihenfolge mit Hinweis auf die einschlägigen Stellen im Text (von späterer Hand).
- 6 (HD–Spiegel) FRAGMENT eines grammatikalischen Textes in Hexametern. Unterer Teil (6 bzw. 7 Zeilen) eines Doppelblattes (Pergament). Textura (Textualis formata) des 13. / 14. Jh., von Kommentar in kleiner Notula umgeben. Text in Anlehnung an Alexander de Villa Dei, Doctrinale (vgl. V. 1093 und 1098 bei Alexander).

(W. N. / E. R.)

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 215

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=7796

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999.

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich /
The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)