

# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 216

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 59.

Cod. 216

59

## Cod. 216

### THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

II 3 F 13. Schnals. Pap., teilweise auch Perg. II, 184, I\* Bl. 300 × 215. Schnals, Mitte 15. Jh (u. a. 1453).

B: Sechs Teile: I (I, I\*, II, 1–36); II (37–58); III (59–110); IV (111–121); V (122–141); VI (142–184).

E: Gotischer Einband: dunkles Wildleder über Holz mit Blinddruck, Schnals, 3. Viertel 15. Jh. Mazal, Schnals.

Ausnehmend dicke Holzdeckel. VD und HD gleich: aus dreifachen dicken Streicheisenlinien gebildeter Rahmen, das große Mittelfeld durch ebensolche Linien diagonal unterteilt. In den Dreiecken des Mittelfeldes je ein Stempel der Schnalser Klosterbuchbinderwerkstätte. Stempel infolge Beschädigung kaum mehr identifizierbar, am ehesten Stempel Mazal Nr. 1 (Osterlamm) und Nr. 8 (Stempelblüte in Kreis). Spuren zweier Schließen und von je fünf runden Beschlügen. Kanten gerade. Rücken: vier Doppelbünde und fünf einfache Bünde, auf Grund der Beschädigung des Leders freiliegend. Kapitale mit Spagat umstochen. Spiegel aus Papier, ein Vor- und das Nachsatzbl. aus Pergament, zweites Vorsatzbl. aus Papier (siehe unter Teil I). Einband stark beschädigt, Leder teilweise zerstört, Holzdeckel und Rücken teilweise freiliegend. Einband bei Mazal, Schnals nicht erwähnt.

G: Die verschiedenen, wohl durchwegs aus Schnals stammenden Teile hier im dritten Viertel des 15. Jh. vereinigt (siehe bei Einband). Schnalser Besitzvermerk (15. Jh.): *Hic liber est Carthusiensium in Snals*. Im Schnalser Katalog Cod. 915 UB unter Signatur E 53 eingetragen als „*Excerpta ex Ludolfi Carthus. vita Jesu Christi, Franc. Petrarchae de vita solitaria, vita B. Hartmanni Episc. Brixinens., Sermones Soccii et quaestiones theologicae super IV lib. Sententiarum, Ms. chart. fol.*“ 1784 anlässlich der Aufhebung der Kartause Schnals der UB übergeben. Alte Signatur der UB am Spiegel des VD (radiert): *II 3 E 9*.

L: H. R. v. Zeißberg, Zur Kritik der Vita B. Hartmanni episcopi Brixinensis (*Archiv für Österreichische Geschichte* 56). Wien 1878, 4553457. – Wilhelm II 109. – Stegmüller RS Nr. 577. – A. Sparber, Vita beati Hartmanni (*Schlerm-Schriften* 46). Innsbruck 1940, 13 ff. – Lhotsky, Quellenkunde 207 f. – Neuhauser, Erfurter Blinddruckeinbände 12. – Neuhauser, Schnals 64 und 106. – Neuhauser, Neustift 89. – Sepp, Tiroler Bibliotheken 124, Ann. 34. – W. Neuhauser, Ein bisher unbekannter Textzeuge eines mittelalterlichen Donat-Kommentars (Murethach, 9. Jh.), in: Festschrift für Robert Muth. Hrsg. v. P. Händel u. W. Meid (*Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft* 22). Innsbruck 1983, 258. – Neuhauser, Padua 23, Anm. 46 und 170. – Kompatscher, Erbauungsliteratur 84.

#### I (I, I\*, II, 1–36)

B: Wasserzeichen: 1) Bl. II: Ochsenkopf, Piccard XII 253, belegt Tirol und Augsburg, 1454–1458. 2) Bl. 1–36: Ochsenkopf mit einkonturiger Stange und siebenblättriger Blüte. Lagen: 1<sup>1</sup> (Vorsatzbl.) + (VI+1)<sup>12(13)</sup> + 2.VI<sup>36(37)</sup>. Der Sexternio der ersten Lage ein Einzelblatt (mit Blattzählung II) vorangesetzt. Lagenreklamanten. Zu Spiegel und Vorsatzbl. (mit Blattzählung I) siehe bei Inhalt.

S: Schriftraum 228 × 145. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, mit wechselnder Zeilenzahl (ca. 40–50 Zeilen). Bastarda von einer Hand des 15. Jh. aus dem Schnalser Skriptorium (außer Bl. 36v).

A: Rote Überschriften und Schlußschriften, Auszeichnungsstriche, Randbemerkungen. Zwei-, vereinzelt auch dreizeilige rote Lombarden.

1 (VD-Spiegel) Papierblatt, halb abgelöst.

Oberseite:

INHALTSANGABE (15. Jh.).

Darunter zwei NOTIZEN: *E tenore tocius divini officii e adventu domini et de officio festivitatum transmutando (?) in adventu cras (?)*.

*S S Sist hie zu wi[...]*.

Unterseite: FEDERPROBEN (15. Jh.) in schwarzer, roter, grüner, blauer und gelber Tinte.

# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 216

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 60.

60

Cod. 216

2 (Ir-v, I\*ra-v) FRAGMENTE eines medizinischen Textes (14. Jh.).

Zwei Pergamentblätter, auf Größe des Buchblocks beschnitten; das als Nachsatzbl. verwendete Blatt verkehrt angefügt. Schriftraum 200/240 × 140/145. Zwei Spalten, von Blindlinien gerahmt, zu 47–52 Zeilen auf Blindlinierung. Textualis von einer Hand. Rote Auszeichnungsstriche.

Nachsatzbl. setzt den Text des Vorsatzbl. fort.

(Ira-vb) Tit. (?) am oberen Seitenrand, beschnitten, kaum mehr lesbar: [...] *ante adsa-  
gium unum pulveri[...] subtilissime[...] resarva.*

Inc.: *Ad optimam abstersionem oculorum accipiatur [...] ad libitum accipiatur quidam lapis  
qui vocatur cuparosi ...* – Expl. mut.: ... *quamdiu tamen dolor perseverat albugo ovi[*

(I\*ra-vb) Inc. mut.: *]menda est cum oleo ro (?) in bombace involutum in oculo ...* – Expl. (am unteren Rand von va): ... *medicine tere et misce dosis eius [...] II.*

(IIr-v) leer.

3 (Ira–24ra) LUDOLPHUS (DE SAXONIA): *Meditationes vitae Christi*, Auszug (Ed. Augsburg 1729. Paris 1880. – Stegmüller RB Nr. 5437).

Die enthaltenen Kapitel mit den Drucken übereinstimmend.

(Ira–4vb) Prolog. Mit *Oratio* (wie in den Drucken).

(4vb–8ra) Lib. I, cap. 16, mit *Oratio*.

Tit.: *De vita Iesu in ewangelio tradita de eo quid fecerit dominus Iesus ab anno duodecimo usque ad principium anni tricesimi, capitulum 13 ex libro primo Ludolfi Carthusiensis.*

(8ra–11vb) Lib. I, cap. 20, ohne *Oratio*.

Tit.: *Ex libro primo Ludolfi Carthusiensis de vita Ihesu Christi in ewangelio tradita de penitencia facienda. Capitulum 20<sup>m</sup>.*

(11vb–16ra) Lib. I, cap. 33, mit *Oratio*

Tit.: *Quia prelati de octo beatitudinibus sermo efficacissimus de moribus informando (!).*

(16ra–19vb) Lib. I, cap. 34, mit *Oratio*.

Tit.: *Quia prelati debent lucere opere et sermone et quod Christus non solvere sed ad implere legem (scil.: venit).*

(19vb–24ra) Lib. II, cap. 58, mit *Oratio*.

Tit.: *Ex secundo libro Ludolfi capitulum 58 et est primum capitulum de passione domini nostri Iesu Christi in ewangelio tradita.*

(24rb–v) leer.

4 (25ra–32ra) FRANCISCUS PETRARCA: *De vita solitaria*, lib. I, cap. 2–6 (Beginn), Auszug (Ed.: Francesco Petrarca, Opere latine, ed. A. Bufano. Torino 1975 (Rist. 1987), 261ff).

Tit.: *Incipiunt notabilia domini Francisci Petrarce de vita solitaria, duos homines contrariis moribus quos tibi describam ante tue mentis oculos pone et quod in illis vides in cunctis extima.*

– Inc.: *Surgit occupatus infelix habitator urbium nocte media ...* (= Beginn von lib. I, cap. 2)

– Expl.: ... *et fortasse conscientie vite mee multiloquum testem vito* (= lib. I, cap. 6, Beginn).

Schlußschrift: *Explicit liber domini Francisci Petrarche de vita solitaria.*

5 (32ra–36rb) FRANCISCUS PETRARCA: *Epistolae seniles*, ep. 10, 1: *Ad Sagramorum de Pomeriis* (Druck: Basel 1554, 952–958).

Tit.: *Sequitur epistola sacrosanctissima he est aureis literis digna de quodam milite qui factus fuit Carthusiensis scribens illam cuidam commilitari ac amico. – Inc.: Semper et vivis vocibus tuis et litteris delectatus sum ...* – Expl.: ... *vive nostre memor amicicie. Vale bene. XV<sup>o</sup> kl. April. et cetera.*

# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 216

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 61.

Cod. 216

61

Parallelüberlieferung Innsbruck, UB, Cod. 234, 285v–289r.  
Vgl. Brüssel, Bibliothèque royale, Ms. 1210 (2994–3002), Bl. 49–61.

## 6 (36va–b) TRAKTAT über das Gewissen.

Inc.: *Hortor quod caveas conscientiam nimis largam vel nimis strictam ... – Expl.: ... cave tamen, ne sit nimia. Hec ille.*

Parallelüberlieferung Innsbruck, UB, Cod. 219, 124va–b.

## II (37–58)

- B: Wasserzeichen: Ochsenkopf mit zweikonturiger Stange und Kreuz. Lagen: VI<sup>48</sup> + (VI–2)<sup>58</sup>. Das 10. und 11. Blatt der zweiten Lage herausgerissen. Lagenreklamante.
- S: Schriftraum 198 × 134. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 29 Zeilen auf Tintenlinierung. Zirkelstiche. Kräftige Bastarda von einer Hand.
- A: Rote Überschrift, Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche, Satzmauskeln in Lombardenform, Lombarden und Kapitelbezeichnungen am Rand.

## 7 (37ra–57ra) VITA BEATI HARTMANNI EPISCOPI BRIXINENSIS (Ed. Pez, Scriptores rerum Austriacarum I 497–518. Sparber, a. O. 37–62. – BHL Nr. 3757).

Lit.: Vgl. Zeißberg, a. O. 447–464. – Sparber, a. O. passim. – Lhotsky, a. O. 207–208. – Zur Überlieferung siehe Zeißberg 454–462; Sparber 3–22, bes. 9–17; Lhotsky 207. In Tirol vor allem Innsbruck, UB, bzw. Neustift, Stiftsbibl., Cod. 293 (bis 1808 in Neustift, 1808–1921 an UB, seither mit gleicher Signatur 293 wieder in Neustift) = älteste erhaltene Handschrift der Vita; UB, Cod. 812 = Abschrift auf Veranlassung Anton Roschmanns 1758 nach der Neustifter Handschrift Cod. 293 (damals noch in Neustift), S. 1–30. – Zur Verfasserfrage und Entstehung (in Neustift, nicht in Klosterneuburg) zuerst Ph. N. Puell, Heiligmäßiger Lebenswandel des seligen Hartmanni Bischofen zu Brixen in Tirol. Brixen 1768, 108, Anm. 10 (Verfasser evtl. ein Neustifter Chorherr Hermann aus Salzburg); Zeißberg 449–453; Sparber 23–24 (evt. Konrad von Rodank, Probst in Neustift ca. 1180–1200, Bischof von Brixen 1200–1216); A. Sparber, Leben und Wirken des seligen Hartmanns, Bischofs von Brixen. Wien 1957, 10, Anm. 5 vermutet nunmehr im Anschluß an Puell ebenfalls Hermann aus Salzburg als Verfasser.

(57rb–58v) leer.

## III (59–110)

- B: Wasserzeichen: 1) Bl. 59–98: Ochsenkopf mit einkonturiger Stange und Andreaskreuz. 2) Bl. 99–110: Ochsenkopf mit zusammenlaufender zweikonturiger Stange und siebenblättriger Blüte, wohl Piccard XIII 62, belegt Innsbruck 1450–1453. Lagen: 3.VI<sup>94</sup> + (VI–8)<sup>98</sup> + VI<sup>110</sup>. Die letzten acht Blätter der letzten Lage herausgerissen. Lagenreklamanten.
- S: Schriftraum ca. 225/230 × 155. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, Bl. 59–98 zu 40, Bl. 99–110 zu 35 Zeilen, jeweils auf Tintenlinierung. Zirkelstiche. Bastarda von einer Hand: Nicolaus de Thuringia, Mönch in Schnals, datiert 1453 (Bl. 110vb); vom gleichen Schreiber auch UB, Cod. 33, 34, 131, 481 und 584; Padua, UB, Ms. 1509, alle aus Schnals.
- A: Rote Überschriften, Schlußschriften, Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche. Dreizeilige, vereinzelt vierzeilige, Bl. 59ra sechszeilige rote Lombarden.

# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 216

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 62.

62

Cod. 216

- 8 (59ra–98vb) „Sensatus“ = *⟨ANTONIUS PENTER⟩: Sermones de tempore, pars hiemalis (unvollständig)* (Druck: Cop. 5376. – Schneyer 5, 358–371).  
 (59ra) Prolog (Schneyer Nr. 1). (59ra) Dnca 1. adv. (Nr. 2). (61ra) Dnca 2. adv. (Nr. 3).  
 (62va) Dnca 3. adv. (Nr. 4). (64rb) Dnca 4. adv. (Nr. 5). (67va) In vigilia nativitatis dni (Nr. 6). (68vb) In nativitate dni (Nr. 7). (70va) Dnca infra octavam nativitatis dni (Nr. 8).  
 (72rb) Dnca infra octavam epiph. dni (Nr. 9). (73vb) Dnca 2. post epiph. dni (Nr. 10).  
 (76ra) Dnca 3. post epiph. dni (Nr. 11). (77vb) Dnca 4. post epiph. dni (Nr. 12). (80ra) Dnca 5. post epiph. dni (Nr. 13). (83va) Dnca in septuagesima (Nr. 14). (86rb) Dnca in sexagesima (Nr. 15). (88ra) Dnca in quinquagesima (Nr. 16). (90ra) In capite ieunii (Nr. 17). (91vb) Dnca 1. in quadragesima (Nr. 18). (93ra) Dnca 2. in quadragesima (Nr. 19). (94va) Dnca 3. in quadragesima (Nr. 20). (96vb) Dnca 4. in quadragesima (Nr. 21). (98vb) Dnca 1. in passione dni. Nur Tit.: *In dominica Iudica proxima ante ramos palmarum sermo*. Text nicht ausgeführt, Rest der Spalte leer. Die zwischen Bl. 98 und 99 herausgeschnittenen acht Blätter daher wohl ohne Textverlust.
- 9 (99ra–110vb) NICOLAUS DE THURINGIA (?): Sermo in die paracceve, lat., mit deutschen Einschüben.  
 Tit.: *Sermo in die paracceves. – Inc.: Hodie filius regis mortuus est scribitur secundo Regis 32° (recte: 18,20) ... Consuetum est in principio omnium sermonum invocare virginem gloriosam pro gracia impetranda ... – Expl.: ... signantes lapidem cum custodibus.*  
 Schlußschrift: *Explicit sermo in die paracceves de passione domini collectus per fratrem Nicolaum de Turingia monachum professum domus montis omnium angelorum in Snals Carthusiensis ordinis. Anno domini M° CCCC° LIII°, XIIII die mensis Marcii. Si fuerint mille, omnes orate pro ille (!).*  
 Zum Incipit des Textes vgl. Graz, UB, Cod. 1141, 161r–196v (zum gleichen Anlaß, mit gleichem Incipit, jedoch anderem Bibelthema und anderem Explicit).

## IV (111–121)

- B: Wasserzeichen: Glocke. Lage: (VI–1)<sup>121</sup>. Das letzte Blatt herausgerissen.
- S: Schriftraum 233 × 161. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 44–45 Zeilen. Kursive Bastarda von einer Hand.
- A: Rote Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen. Zwei- und dreizeilige rote Lombarden.
- 10 (111ra–116ra) SERMO: De spiritu sancto.  
 Inc.: *Repleti sunt omnes spiritu. Act. 2° capitulo (4). Reverendi magistri et domini. Beatus Bernardus in quodam sermone dicit Ad ymaginem Dei facta est increata anima ... – Expl.: ... hic per graciam et tandem per gloriam quam nobis concedat qui sine fine vivit et regnat. Amen.*  
 Entstanden möglicherweise im Umfeld der Wiener Universität, 1. Hälfte 15. Jh., vgl. die Einleitungsformeln Madre 223 (Nicolaus de Dinkelsbühl zum Fest Assumptio BMV) und München, UB, 2° Cod. Ms. 54, 142r.
- 11 (116ra–120ra) *⟨NICOLAUS DE DINKELSBÜHL⟩*: Pfingstpredigt (Madre 213f).  
 Inc.: *Spiritus sanctus ornavit celos. Iob 26 (13). Reverendi. Venerabilis Beda super illo Ioh. 14 (26). Paraclitus autem spiritus sanctus quem mittet pater in nomine meo ille vos docebit omnia ... – Expl.: ... largiatur eciam nobis dominus noster Jesus Christus qui cum Deo patre et eodem spiritu sancto vivit et regnat unus Deus in secula benedictus. Amen.*

# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 216

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 63.

Cod. 216

63

Zur handschriftlichen Überlieferung und zur Stellung dieses Sermo im Sermoneswerk des Nikolaus von Dinkelsbühl siehe Madre 214.  
(120rb–121v) leer.

## V (122–141)

- B: Wasserzeichen: Ochsenkopf, wohl Piccard XI 106–109, belegt Tirol, um 1420. Lagen: (VI–4)<sup>129</sup> + VI<sup>141</sup>. Bl. 6–9 der ersten Lage herausgeschnitten.  
S: Schriftraum ca. 215/225 × 158. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 39 Zeilen auf Tintenlinierung. Kursive Bastarda von einer Hand des 15. Jh.  
A: Rote Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche und dreizeilige Lombarden.

12 (122ra–140vb) *⟨CONRADUS DE BRUNDELSHEIM⟩ (SOCCUS): Elf Sermones zum Ersten Adventssonntag aus den Sermones de tempore (Druck: HC 14826 u. ö. – Schneyer 1, 716ff).*

Tit.: *Incipit Zocus (!) de tempore pars hyemalis.*

(122ra) Dnca 1. adv. (Schneyer Nr. 30). (123va) (Nr. 2). Expl.: ... et erubui qui sustinuit obprobrium.

(125ra–b) leer.

(125va) Dnca 1. adv. (Nr. 15, nur Bibelthema identisch). Inc.: *Preparate corda vestra domino (1 Reg. 7,3). Sciendum quod sacram scripturam diligencius perlustrantes ... – Expl.: ... ab indisciplinatis distraccionibus.*

(127ra–b) leer.

(127va) Dnca 1. adv. (Nr. 23). (129rb) (Nr. 24). (130vb) (Nr. 25). (132va) (Nr. 26). (134ra) (Nr. 27). (135vb) (Nr. 28). (137va) (Nr. 31). (138vb) (Nr. 32). Expl. mut.: ... pars calicis eorum, notabiliter autem dicit[

(141r–v) leer.

## VI (142–183)

- B: Äußerstes und innerstes Doppelblatt jeder Lage Pergament, sonst Papier. Wasserzeichen: Ochsenkopf mit einkonturiger Stange und achtblättriger Blüte. Lagen: (VI–1)<sup>152</sup> + 2. V<sup>176</sup> + (VI–5)<sup>183</sup> + (VII–14)<sup>183</sup> + (VI–12)<sup>183</sup> + 1<sup>183</sup> (Nachsatzbl.). Zeitgenössische Folierung. Zwischen Bl. 183 und Nachsatzbl. eine Septernio und eine Sexternio (beide aus Papier) herausgeschnitten (mit Textverlust). Lagenreklamanten.  
S: Schriftraum 215 × 150. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 34–35 Zeilen. Zirkelstiche. Kräftige Bastarda von einer Hand.

A: Rote Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche. Rote drei- bis fünfzeilige Lombarden; Bl. 143ra sechzeilige rote Initiale C in Federzeichnung, verschmiert.

13 (143ra–183vb) *⟨NICOLAUS DE DINKELSBÜHL⟩: Lectura Mellicensis in Sententias – IV (Ab-breviatio) (Stegmüller RS Nr. 577).*

Expl. mut.: ... *Nullum enim aliud assignandum est[*

14 (HD-Spiegel) Papierblatt, halb abgelöst.

Oberseite: BIBELZITAT, beschnitten (Luc. 1,31; 34; 35).

Unterseite: Liturgisches FRAGMENT, 15. Jh.

(G. K. / W. N. / E. R.)

## Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 216

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=7797](https://manuscripta.at/?ID=7797)

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:  
[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)



Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

**Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999.**

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)