Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 222

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 79.

Pars I, cap. 1–74.
(1r) Tit.: *Incipit lumen anime. Lumen anime.*
(1ra–2vb) Prolog.
(2vb–183va) Text.
(2vb) Cap. 1. (6ra) Cap. 2. (9va) Cap. 3, wie im Druck dreigeteilt, hier jedoch zweiter Teil vorgezogen. (15rb) Cap. 4. (16va) Cap. 5. (22vb) Cap. 6. (28va) Cap. 7. (47va) Cap. 8. (50va) Cap. 9. (52va) Cap. 10. (59va) Cap. 11. (59vb) Cap. 12. (60ra) Cap. 13. (62va) Cap. 14. (65ra) Cap. 15. (65vb) Cap. 16. (67vb) Cap. 17. (68vb) Cap. 18. (69va) Cap. 19. Cap. 20. (69vb) Cap. 21. (71vb) Cap. 22. (74ra) Cap. 23. (76rb) Cap. 24. (77ra) Cap. 25. (78vb) Cap. 26. (79va) Cap. 27. (79vb) Cap. 28. (81ra) Cap. 29. (81vb) Cap. 30. (82rb) Cap. 31. (82va) Cap. 32. (83ra) Cap. 33. (83rb) Cap. 34. (86va) Cap. 35. (88va) Cap. 36. (90ra) Cap. 37. (98vb) Cap. 38. (101va) Cap. 39. (103va) Cap. 40. (104rb) Cap. 41. (106va) Cap. 42. (108va) Cap. 43. (109rb) Cap. 44. (109va) Cap. 45. (109vb) Cap. 46. (110va) Cap. 44 u. 45 gekürzt zusammengezogen. Tit.: *De amore mundi.* (111ra) Cap. 47 (1. Absatz noch zum vorigen cap. gezogen), in drei Kapitel unterteilt und mit Titeln versehen: *De amore Dei. Exempla de amore mundi. Exempla de amore Dei.* (112rb) Cap. 48, in drei Kapitel unterteilt und jeweils mit folgendem Titel versehen: *Exempla de amore Dei.* (113va) Cap. 49, in zwei Kapitel unterteil unt mit Titeln versehen: *Exempla de amore Dei. De corpore Christi.* (128vb) Cap. 50. (133vb) Cap. 51. (136ra) Cap. 52. (137ra) Cap. 53. (140rb) Cap. 54. (141ra) Cap. 55. (152ra) Cap. 56. (154rb) Nachtrag des Abschnittes „De dormitiones auctoritates". (154va) Cap. 57. (155rb) Cap. 58. (155vb) Cap. 59. (156va) Cap. 60. (157va) Cap. 61. (160vb) Cap. 62. (161vb) Cap. 63. (164vb) Cap. 64. (165ra) Cap. 65. (166ra) Cap. 66. (168ra) Cap. 67. (168vb) Cap. 68. (169rb) Cap. 69. (169va) Cap. 70. (170va) Cap. 71. (172va) Cap. 72. (177vb) Cap. 73. (179vb) Cap. 74.
(183va) Schlußschrift: *Explicit lumen anime.*
(183va–184rb) Tabula der Kapitel (mit Hinweis auf die Blattzahl).
(184rb) Schlußschrift und Schreiberverse: *Explicit liber bonus et utilis anno domini M C°C°C° LXXXX° in vigilia undecim milium virginum.*
Iam scripta cessa quia manus est tibi fessa et cetera. (Colophons Nr. 22033). *Puntschüch* (vgl. hierzu J. A. Schmeller, Bayerisches Wörterbuch II. München ²1877, Sp. 391). *Qui me scribebat Eberhardus nomen habebat et sic finis.*
Darunter in deutscher Sprache mit roter Tinte: *Frow e das ich wolde von dir lan e wolt ich willichleichic mich der welt genczleichn vnd kar verwegen. Amice fac stare karissime.*
(184v–186v) leer.

Der Text wurde verglichen mit der Inkunabelausgabe H 10330, die einzelnen Kapitel wurden nach den Nummern des Druckes bezeichnet.
Cod. 221 enthält die Version B des Lumen animae, und zwar Pars 1 (also nicht den vor allem in älteren Handschriften daran anschließenden Etymachietraktat und das patristische Florilegium). M. A. und R. H. Rouse bezeichnen diese Version des „Lumen animae" als eine auf der Fassung A des Berengarius de Landora basierende Kompilation des Godefridus Voraviensis (Original dieser Fassung in Vorau, Stiftsbibl., Cod. 210).

(G. K. / S. S.)

Cod. 222

THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

II 3 G 5. Schnals. Pap. und Perg. II, 227 Bl. 295 × 207. Bayern (?), 1407 und 1415.

B: Papier und Pergament gemischt: bei der ersten und letzten Lage jeweils das äußerste und innerste Doppelblatt, sonst nur das innerste Doppelblatt jeder Lage aus Pergament, die übrigen Blätter aus Papier. Wasserzeichen: 1) Bl. II, 1–12, 13+24, 25–120, 169+180, 170+179, 171+178, 181–228: Glocke,

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 222

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 80.

Briquet vom Typ 3946–3983. 2) Bl. 15–23: Ochsenkopf mit einkonturiger Stange und Kreuz, ähnlich Briquet 14501, belegt Udine 1413. 3) Bl. 121–168, 172+177, 173+176: Ochsenkopf mit einkonturiger Stange und Andreaskreuz, Piccard VI 235, belegt u. a. Innsbruck, München, Nürnberg, Würzburg 1406–1410. Lagen: I^{II} (Vorsatzbl.) + $18.VI^{216}$ + $(VII-3)^{227}$. Kustoden am Lagenende in schwarzen römischen Ziffern (bis Bl. 25 = Lage 1–17).

S: Schriftraum ca. 200/205 × 130/135. Zwei Spalten, von Bleistift- und Blindlinien gerahmt, mit wechselnder Zeilenzahl (ca. 40–50 Zeilen). Regelmäßige Bastarda, bis Bl. 209ra von einer Hand: Otto de Traunstein, datiert 1407 (Bl. 156vb und 170vb), danach wechselnd: Bl. 209ra–b, 212va–213ra und 219rb bis Schluß von drei anderen Händen, Schluß (Bl. 227ra) datiert 1415. Seitentitel und Bl. 171ra–226vb Zitate in Textura.

A: Bis Bl. 156v rote Seitentitel, bis Bl. 270v rote Überschriften, Schlußschriften, dreizeilige rote, grüne und blaue Lombarden, meist mit einfachen Ausläufern, teilweise mit derben fleuronéeartigen roten, blauen und grünen Füllungen. Ab Bl. 171r bis 212r rot umrandete Überschriften in schwarzer Textura mit roten Anfangsbuchstaben, teilweise mit roter Erklärung der Überschriften am Blattrand. Bl. 171ra und 172va vierzeilige blaue Lombarden mit derbem rotem Fleuronée. Bl. 212v–226r nur Überschriften in schwarzer Textura, Bl. 226va–227ra rot umrandete Überschriften mit roten Anfangsbuchstaben, rote Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche und Schlußschrift.

E: Gotischer Einband: helles, teilweise gedunkeltes Schweinsleder über Holz mit schwer wahrnehmbarem Blinddruck, Tirol oder Bayern, 1. Hälfte 15. Jh.
VD und HD gleich: sehr dicke Holzdeckel; aus doppelten Streicheisenlinien gebildete Rahmen, das große Mittelfeld durch doppelte Linien diagonal unterteilt und mit unregelmäßig verteilten Fünfpunktstempeln gefüllt. Spuren zweier Langriemen-Leder-Schließen und von je fünf kleinen runden Beschlägen. Am HD unten verblaßte Aufschrift (Titel ?) in schwarzer Tinte auf dem Leder. Kanten leicht abgeschrägt. Rücken: drei Doppelbünde, oben Rest einer Schnalser Signatur (C ?), unten Schnalser Signatur *E 260* in schwarzer Tinte. Kapitale mit Spagat umstochen. Schnitt: mit dicken roten und grünen geraden Linien ornamental verziert. Spiegel: VD: kleines beschriebenes Doppelblatt aus Pergament (siehe bei Inhalt). HD: leeres Papierblatt der letzten Lage als Spiegel am HD aufgeklebt. Zwei zum Buchblock gehörende Vorsatzblätter (gleiches Wasserzeichen), Bl. Iv mit Schenkungsvermerk, sonst leer.

G: Bl. Iv Schenkungsvermerk: *Hunc librum testatus est dominus Laurencius plebanus in Naturns fratribus et professoribus* (sic !) *ordinis Carthusiensis in Monte omnium angelorum vallis Snals et continet tres Summas videlicet Summam viciorum Summam virtutum, Summam sacrificiorum.* Über die 1497 erfolgte Bücherschenkungen des Pfarrers Laurentius in Naturns im Vintschgau (neben Cod. 222 auch Ink. 106 E 6 der UB Innsbruck [HC 8067] und die Handschrift Padua, UB, Ms. 572 siehe Neuhauser, Schnals 74 und Neuhauser, Padua 28 und 69). Über den Geschenkgeber vgl. Rief, Schnals 231, Nr. 805 und 257, Nr. 917 (Urkunden vom 24.1.1486 bzw. 5.3.1497). Alte nicht mehr erkennbare Schnalser Signatur (C ?) oben am Rücken, unten *E 260*. Signatur *260* mit Tinte am Spiegel des VD eingetragen (gestrichen). Im Schnalser Katalog Cod. 915 UB unter Signatur E 260 eingetragen als „Summa vitiorum, Summa virtutum, Summa sacrificiorum, Ms. chart. fol.". 1784 anläßlich der Aufhebung der Kartause Schnals der UB übergeben. Alte Signatur der UB Innsbruck am Spiegel des VD (radiert) Bl. Ir: *I* [.] *E 12*.

L: Wilhelm II 109. – Kaeppeli Nr. 1622. – Neuhauser, Schnals 74 u. ö. – Neuhauser, Padua 28, 69, 170.

1 (VD-Spiegel) FRAGMENT eines Liber ordinarius: 13. Jh., ein Doppelblatt, Pergament. Schriftraum ca. 150 × 125. Frühgotische Minuskel des 13. Jh. von einer Hand, Fest-, Tagzeiten und liturgische Anweisungen rot, Textanfänge schwarz. Aufliegende Teile: linke Seite: Anweisungen aus dem Temporale vom zweiten Sonntag nach Ostern bis Feria IV in Letania; rechte Seite: aus dem Sanctorale von Maximinus (29. Mai) bis Basilides, Cyrinus und Nabot (12. Juni).
(Ir) leer.
(Iv) Schenkungsvermerk (siehe bei Geschichte).
(IIr–v) leer.

2 (1ra–156vb) ⟨GUILELMUS PERALDUS⟩: Summa de vitiis (Drucke: HC 12390 u. ö. – Kaeppeli Nr. 1622. Bloomfield Nr. 1628).
(1ra–vb) Inhaltsübersicht.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 222

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 81.

Tit.: *Incipiunt particulares tytuli singulorum tractatum super Summam viciorum et incipit sic.* – Inc.: *Septem sunt vicia principalia vel originalia omnium viciorum …* (nicht bei Bloomfield). – Expl.: … *ad alicuis detestacionesm valent quatuordecim. Expliciunt particulares tytuli singulorum super Summam de viciis.*
(2ra–156vb) Text.
Inc.: *Dicturi de singulis viciis incipiemus a vicio gule et quia glossa dicit super Mattheum …* – Expl.: … *sed duplex iniquitas. Hic de viciis dicta sufficiant.*
Schlußschrift: *Istum qui spectat librum Christum benedicat pro scriptore suo devote Ottone dicto. Explicit Summa viciorum per manus Otonis de Trawnstain sub anno domini M°CCC° septimo in octava Epiphanie et cetera. Hab lieb und piz staet.* […] *bis aender vnd frisch.*

3 (157ra–va) Traktat über die einzelnen laster.
Tit.: *De singulis viciis.* – Inc.: *Errogancia* (sic!) *est gloriari in eo quod non acceperis …* – Expl.: … *iactancia est fastu* (?) *mentis vel agere maiora quam sint dete* (!) *vel permittere.*

4 (157va–158va) ⟨Richardus de S. Laurentio⟩ oder ⟨Guilelmus Peraldus⟩ (?): Definitiones virtutum et vitiorum (Bloomfield Nr. 680. Glorieux Nr. 148a).
Tit.: *De singulis virtutibus.* – Inc.: *Caritas est mentis affectus ad Deum …* – Expl.: … *transgressione temeratum notare.*
Vgl. Klagenfurt, UB, Perg. Hs. 9, 45v und Wien, Schottenstift, Ms. 347, 39r (jeweils mit anderem Explicit).

5 (158va) Arbor humilitatis.
Tit.: *De arbore humilitatis et ramis eius.* – Inc.: *Arbor humilitatis. Primus ramus fides mundicia religio …* – Expl.: … *equitas lex veritas.*

6 (158va–162va) Auctoritates zu verschiedenen Lastern (Exzerpte aus verschiedenen Autoren und biblischen Büchern mit Angabe der Quellen am Blattrand).
Tit.: *De superbia auctoritates que subsecuntur.* – Inc.: *Quando elevatum est cor Nabuchor depositus est de solio suo …* – Expl.: … *parat luctum, necat, efficit hostem.*

7 (162va–170vb) ⟨Alcuinus⟩: Sententiae (PL 101, 613–638. – Bloomfield Nr. 1442 bzw. 4142. Ohne Vorrede und ohne Schlußkapitel = cap. 36).
Schlußschrift: *Perfecto libro sit laus et gloria Christo. Quis hoc scribebat Otto nomen habebat. Explicit compendium summe virtutum per manus Ottonis de Trawnstein sub anno domini M°CCC° septimo in die Antonii. And. Elb. ama* (vgl. Bl. 156vb).

8 (171ra–227ra) Iohannes Wetzel: Expositio in versus Hildeberti de missa (handschriftliche Überlieferung häufig, z. B. Graz, UB, Cod. 523, Bl. 167v–234r u. ö.).
Inc.: *Candor est lucis eterne speculum sine macula maiestatis Dei et cetera. Sap. 7* (26). *Cum summa sacrificiorum sit liber theoloycus …* – Expl.: … *ipsum debemus gloriosius exaltare, benedicere et laudare cui laus, honor et imperium est per omnia secula seculorum Amen.*
Schlußschrift: *Hec exposicio seu ediccio magistri Iohannes Weczeli est in qua clericorum utilitas breviter et lucide continetur et finita anno domini M°CCCC°XV° sabbato post festum assumpcionis beate et gloriose virginis Marie.*
Über das Werk und seine Überlieferung (vorwiegend im österreichischen Raum) siehe A. Franz, Die Messe im deutschen Mittelalter. Freiburg i. Br. 1902. Nachdruck Darmstadt 1963, 499–502. Als Name des Autors in den anderen Handschriften nur Iohannes, in der Handschrift Melk, Ms. 47, Bl. 101 Iohannes praepositus in Thyrnstein genannt (von Franz 499–500 jedoch angezweifelt, da Dürnstein erst seit dem Beginn des 16. Jh. Propstei), als Johannes Weczel nur in der Innsbrucker Handschrift genannt; unsicher, ob identisch mit

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 222

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 82.

dem 1431 in Wien immatrikulierten „Iohannes Weczl de Herrenberg“ (Matrikel Wien I 1377–1450, 211 [I R 43]); sonst nicht nachweisbar.
(227rb–227v) leer.

(W. N. / E. R.)

Cod. 223

GUILELMUS DURANTI

II 3 G 6. Schnals. Pap. 372 Bl. 280/285 × 210/215. Tirol (?), 3. Viertel 15. Jh.

B: Wasserzeichen: 1) Bl. 1–260, 266 + 267, 273–312, 317–346, 355–380 (Bl. 262–362 abwechselnd mit Wasserzeichen 2): Frucht (Birne), Piccard II 296, belegt Ferrara 1376. 2) Bl. 261–272, 313–316, 347–354 (Bl. 262–362 abwechselnd mit Wasserzeichen 1): Pfeil und Bogen. Lagen: $1^{1} + 31.VI^{380(372)}$. Zu Beginn ein fast loses Einzelblatt. Nur alte Foliierung in arabischen Ziffern, jeweils auf den Verso-Seiten, von 1 bis 380, beginnend nach Bl. III. Fehler in der Foliierung: auf Blattzählung 89 folgt 100 (kein Textverlust). Kustoden am Lagenende mit Zählung 1 bis 30 in schwarzern arabischen Ziffern (teilweise weggeschnitten). Lagenreklamanten. In den Lagenmitten Pergamentfälze. Buchblock durch Schnitte beschädigt.

S: Schriftraum 210 × 152. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 40 Zeilen auf Tintenlinierung. Zirkelstiche. Regelmäßige kalligraphische Bastarda von einer Hand.

A: Rote Überschriften, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen, Satzmajuskeln in Lombardenform, zumeist drei- und vierzeilige, bisweilen größere Lombarden.

E: Gotischer Einband: rot gefärbtes Leder über Holz mit Blindlinien, Tirol, 14. / 15. Jh.
Jeweils von doppelten Streicheisenlinien gebildeter Rahmen, das große Mittelfeld durch doppelte Linien diagonal unterteilt. Spuren zweier Schließen und von je fünf runden Beschlägen . Am VD oben unleserlicher Rest einer schwarzen Signatur auf dem Leder. Kanten abgerundet. Rücken: drei fast freiliegende Doppelbünde, unten in weißer Farbe Schnalser Signatur *E 256*. Kapitale mit Spagat umwickelt. Spiegel: VD: abgelöstes Pergamentblatt, heute Frg. 24 der Fragmentensammlung (Fragment eines Missale), Schriftspuren als Abklatsch am Holz des Deckels erkennbar. HD: leeres Papierblatt, darunter an freiliegenden Stellen des Spiegels am Holz Abklatsch eines nicht mehr vorhandenen beschriebenen Blattes erkennbar. Ein Vorsatzbl. (Papier), leer (außer Signaturen). Wohl zwischen diesem Vorsatzbl. und dem Beginn des Schriftblockes ursprünglich ein heute abgelöstes Pergamentblatt, Frg. C 33 der Fragmentensammlung (Fragment eines Poenitentiale, ca. 10. Jh.), mit Kaufvermerk (siehe bei Geschichte). VD gespalten und auf der Innenseite des Deckels notdürftig durch Papierstreifen zusammengehalten.

G: Am abgelösten Pergamentvorsatzblatt (Frg. C 33) Kaufvermerk: *Anno domini 1440* (oder *1490*) *Luce evangeliste emi hunc librum pro decem ducatis ab intimo nostre civitatis Merani* (?). Bl. 380vb am Ende des Textes Eintragung von Hand Ende 15. Jh. (Besitzvermerk ?): *Pfaf glocklein*. Bl. 1r Besitzvermerk (16. Jh.): *Liber domus in Snals*. Schnalser Signatur am Buchrücken: *E 256*. Im Schnalser Katalog Cod. 915 UB unter Signatur E 256 eingetragen als „Rationale Divinorum officiorum. Ms. chart. fol.“ 1784 anläßlich der Aufhebung der Kartause Schnals der UB übergeben. Alte Signatur der UB Bl. Iv (radiert): *II 1 E 11*.

L: Neuhauser, Schnals 115.

⟨Guilelmus Duranti⟩: Rationale divinorum officiorum (zahlreiche Inkunabeldrucke, hier verglichen mit HC 6491, GW 9131, und spätere Drucke, z. B. Lyon 1612).
(Ir–v) leer.
(IIra–IIIvb) *Rubrice capitulorum* (Tabula).
(1ra–380vb) Text.
Tit.: *Racionale divinorum officiorum*. – Inc.: *Quecumque* (mit falscher Initiale P) *in ecclesiasticis officiis rebus ac ornamentis consistunt …*
(1ra) Lib. I. (32va) Lib. II. (46ra) Lib. III. (64va) Lib. IV. (170rb) Lib. V. (202vb) Lib. VI. (338vb) Lib. VII. (368va) Lib. VIII.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 222

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=7803

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition