Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 224

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 83.

Expl.: ... *pro peccatis meis devotas oraciones effundant.* Daneben von späterer Hand (15. Jh.): *Pfaf glocklein* (= Besitzer ?).
Darunter (von der Hand des Schreibers des Textes, rot): *Explicit racionale divinorum officiorum.*

(W. N. / E. R.)

Cod. 224

GEBETBUCHHANDSCHRIFT

II 3 G 4. Schnals. Perg., Pap. 99 Bl. 295 × 200. Schnals (?), Anfang 15. Jh.

B: Bl. 1, 2 und 87 Perg., sonst. Pap. Wasserzeichen: 1) Bl. 1–14: Ochsenkopf mit einkonturiger Stange und Buchstabe „R", Keinz 266, belegt 1398, Piccard II 129, belegt München, Tegernsee 1398–99. 2) Bl. 15–21, 23–86: Schwert, Piccard, Werkzeuge und Waffen VII 451+452, belegt Nürnberg 1398. 3) Bl. 22: Eselskopf, Briquet 14094, belegt u. a. Braunschweig, Breslau 1398. 4) Bl. 87–99: Ochsenkopf mit einkonturiger Stange und Andreaskreuz, nicht nachweisbar, vom Typ Piccard VI 101–206, belegt Ende 14. / Anfang 15. Jh. Lagen: I^2 + 5.VI^{62} + $(VI-1+1)^{74}$ + VI^{86} + $(VII-1)^{99}$. Kustoden am Lagenende als Ordnungszahlen in arabischen Ziffern, Lagenreklamanten. In den Lagenmitten Pergamentfälze.

S: Schriftraum 212/219 × 140/145. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt. Zeilenzahl variierend, zumeist 43–46. Süddeutsche Bastarda von zwei Händen (Schreiberwechsel: 74v/75r), Anfang 15. Jh.

A: Rote Überschriften, Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche. Am Rand rote Nachträge des gleichen Schreibers. Ein- bis dreizeilige rote Perllombardinitialen, größtenteils mit ornamentalen Aussparungen und teilweise mit langen Ausläufern.

E: Gotischer Einband: rot gefärbtes Schafleder mit Blindlinien über ausnehmend dicken Holzdeckeln, Schnals, 15. Jh.
VD und HD gleich: ein von drei Streicheisenlinien gebildeter Rahmen, Mittelfeld durch zwei dreifache Linien diagonal unterteilt. Spuren von je fünf blütenförmigen Beschlägen (sechsblättrig) und von zwei Langriemenschließen, die am VD durch zwei runde Metallnägel befestigt und am HD durch zwei kleine blütenförmige (sechsblättrige) Beschläge geschlossen wurden. Kanten abgeschrägt. Rücken: vier Doppelbünde, unten in schwarzer Farbe Schnalser Signatur *E.259* (größtenteils zerstört). Kapitale mit Spagat umstochen. Spiegel VD und HD mit weißem Schafleder überzogen.

G: Besitzvermerk der Kartause Schnals (16. Jh.) *Liber Cartusiae Snals* und deren Signatur am Spiegel des VD *259* bzw. am Einbandrücken *E:259*. Im Schnalser Katalog Cod. 915 UB eingetragen als „Opus asceticum sine tit. Ms. chart. fol." 1784 anläßlich der Aufhebung der Kartause Schnals der UB übergeben. Alte Signatur der UB am Spiegel des VD: *II 3 G 4.*

L: Neuhauser, Schnals 115. – Weber 168, 348 (Bd. VI/1) bzw. 104–106 (Bd. VI/2).

1 (1ra–2vb) Aszetische Anweisungen für das Stundengebet.
Inc.: *Cadente horologio in momento surgens stante in motuo te audire vocem illam terribilem que fiet* ... – Expl.: ... *ad ineffabilem gloriam tuam feliciter valeam pervenire.* (Vgl. auch kürzere Texte mit ähnlichem Initium in Wien, Österr. Nationalbibliothek, Cod. 4752, 104r–107v [zugeschrieben Humbertus de Romanis: De horis canonicis] und Köln, Stadtarchiv, GB 4° 37, 117v–118r).

2 (3ra–99rb) Lateinische Gebetbuchhandschrift von einem anonymen Kompilator.
Inhaltliche Gliederung nach den Wochentagen, von Sonntag bis Samstag; innerhalb teilweise in die einzelnen Gebetszeiten im Tagesablauf gegliedert. Aufbau der einzelnen Tage gleich: Confessio, Gebete und Auszüge aus verschiedenen patristischen Texten, Gebete zur Trinität und zu verschiedenen Heiligen und zu verschiedenen Anlässen, abschließend mit einer Oratio omnibus sanctis. Folgende Autoren werden im Text hervorgehoben: Augustinus, Ps.-Augustinus (teilw. Texte des Petrus Damianus und Johannes Fiscamnensis), Anselmus Cantuariensis, Bernardus Claraevallensis, Ps.-Bernardus

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 224

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 84.

Claraevallensis (Jacobus Mediolanensis ?), Bonaventura, Fulbertus, Gregorius Magnus, Hieronymus.

Inc.: *In nomine domini Ihesu Christi ad laudem et gloriam eius et sanctissime virginis Marie tocius quod celestis* [...] *in salutem corporis et anime ac perfectum omnium devotorum presens opus agredior in quo impetraciones et oraciones sancte a scripturis sanctis venerabilium doctorum Augustini, Bernhardi, Ieronimi, Gregorii, Anshelmi et aliorum collecta et excerpta ... Immo miraculose et graciose de tenebris ad lucem revocant misericorditer peccatores ...* – Expl.: ... *pro nichilo representabilis quidquid in presenti vita poteris sustinere.*

Gliederung mit Anführung der im Text hervorgehobenen Autoren und Überschriften:

(3ra–4va) Drei Einleitungsgebete: (4ra) *Bernhardus.*

(4va–20rb) Orationes dominicales: (4va) *Singulis diebus dominicis. Confessio.* (5va) *Ieronimus.* (5vb) *Augustinus de querendo Deum ad patrem in soliloquio.* (7rb) *Augustinus.* (7va) *Augustinus in soliloquio.* (9rb) *De sancta trinitate.* (9rb) *Ad patrem.* (9rb) *Ad filium.* (9va) *Ad spiritum sanctum.* (9vb) *Ad trinitatem.* (10rb) *Augustinus.* (12va) *Augustinus.* (13va) *Pro eterna sapiencia.* (13vb) *Ad idem.* (13vb) *Ad idem.* (14ra) *Anshelmus.* (15ra) *Ad sanctam crucem.* (15va) *Benedictio de passione.* (16vb) *De passione.* (17va) *Anshelmus de beata virgine.* (19ra) *De angelis.* (19va) *De proprio angelo.* (19vb) *Domine exaudi oracionem meam.* (19vb) *De omnibus sanctis.*

(20rb–34va) Orationes feria II: (20ra) *Confessio singulis feriis secundis.* (21va) *Augustinus.* (22rb) *Augustinus.* (22va) *Augustinus.* (24rb) *Augustinus.* (24rb) *Ad sanctam trinitatem. Ad patrem.* (24rb) *Ad filium.* (24va) *Ad sanctum spiritum.* (24va) *Ad sanctam trinitatem.* (26rb) *Augustinus.* (31ra) *Bernhardus.* (32va) *Fulbertus.* (33va) *De angelis.* (34ra) *De patriarchis et prophetis.* (34va) *De omnibus sanctis.*

(34va–46vb) Orationes feria III: (34va) *Singulis feriis terciis.* (36vb) *Augustinus.* (37ra) *Bernhardus.* (37va) *Augustinus.* (39va) *De sancta trinitate.* (40va) *Pro eterna sapiencia.* (41rb) *Anshelmus.* (43rb) *Ad sanctam crucem.* (43vb) *Bernhardus.* (44va) *Bernhardus.* (45ra) *Anshelmus doctor.* (46ra) *De angelis.* (46ra) *De appostolis.* (46va) *De omnibus sanctis.*

(46vb–59vb) Orationes feria IV: (46vb) *Singulis feriis quartis.* (47vb) *Augustinus.* (48rb) *Augustinus.* (49rb) *Thomas de Aquino.* (49va) *Augustinus.* (51ra) *Augustinus de sancta trinitate.* (52ra) *Augustinus.* (53ra) *Pro eterna sapiencia.* (53vb) *Anshelmus.* (54vb) *De sancta trinitate.* (55va) *Anshelmus.* (57vb) *Anshelmus.* (58vb) *De martiribus.* (59va) *De omnibus sanctis conclusio.*

(59vb–72ra) Orationes feria V: (59vb) *Singulis feriis quintis.* (60vb) *Augustinus.* (61va) *Bernhardus.* (62rb) *Augustinus.* (63rb) *Augustinus de sancta trinitate.* (64va) *Gregorius.* (64va) *Augustinus.* (65va) *De sancta cruce.* (66ra) *Bernhardus.* (67va) *Bernhardus.* (68rb) *De compassione Marie.* (68vb) *Augustinus.* (69vb) *Anshelmus pro amicis et inimicis.* (71ra) *De confessoribus.* (71va) *De omnibus sanctis conclusio Augustinus.*

(72ra–86vb) Orationes feria VI: (72ra) *Singulis feriis sextis.* (73va) *Gregorius.* (74ra) *Augustinus doctor.* (75rb) *Augustinus.* (77ra) *De sancta trinitate.* (77vb) *Benedictio de passione domini.* (79rb) *Benedictio.* (80rb) *Ad matutinam.* (80va) *Ad primam.* (81rb) *Ad nonam.* (81vb) *Ad vesperas.* (82va) *De horologio.* (84vb) *De sancto Iohanne evangelista.* (85ra) *Anshelmus.* (85rb) *De sancto Tifina* (!). (85rb) *Augustinus doctor.* (85vb) *De virginibus.* (86rb) *De omnibus sanctis.* (86vb) *Conclusio.*

(86vb–99rb) Orationes sabbatis: (86vb) *Singulis sabbatis.* (89ra) *Ieronimus doctor.* (89vb) *Augustinus doctor.* (91va) *Augustinus.* (92va) *Bernhardus.* (93vb) *In tribulacione.* (95ra) *De sancta cruce.* (95va) *Bernhardus.* (96rb) *Ysaac.* (97ra) *Augustinus de assumpcione.* (98va) *Graciarum accio.*

Schlußschrift: *Humiliter supplico ut supplenda suppleantur et transposita seu corrigenda corrigantur.*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 224

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 85.

3 (99vb) Spruch von einer Hand des 15. Jh.: *O sancta Katharina sis mecum in doctrina.*

(E. R.)

Cod. 225

THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

II 2 G 8. Schnals. Perg., Pap. 178, 72 Bl. 295 × 205. Tirol, Ende 14. Jh.

B: Pergament und Papier gemischt. Äußerstes (bei Lage 1 die beiden äußersten) und innerstes Doppelblatt einer Lage Perg., sonst Pap. Pergament löchrig, zum Teil genäht (Fäden verloren) und unregelmäßig beschnitten, Papier teilweise brüchig und häufig eingerissen. Wasserzeichen: 1) Bl. 1–69, 107(106)–118(117), 132(131)–136(135), 141(140)–145(144), 26(204)–35(213), 41(219)+44(222): Hirschkopf, Briquet 15501, belegt Vicenza 1387, Piccard, Vierfüßler, Hirsch II 353, belegt Vicenza 1388. 2) Bl. 71(70)–105(104), 119(118)–129(128), 137(136)+140(139): zwei Kreise mit einkonturigem Stangenkreuz, Mošin 2113, belegt Frankfurt a. Main 1374, Pistoia 1380). 3) Bl. 148(147)–181(178), 14(192)–23(201), 50(228)+59(237), 51(229)+58(236): Bock, Piccard, Vierfüßler III 295–296, belegt Wesel 1382. 4) Bl. 1(179)–11(189), 38(216)–40(218), 45(223)–53(235), 65(243)+64(247): Hirschkopf mit einkonturigem Stangenkreuz, vom Typ Piccard, Vierfüßler, Hirsch III 294–352. 5) Bl. 62(240)–64(242), 69(247)–71(249): Schlüssel, Mošin 2638, belegt Krakau um 1385. Lagen: $(VI–1)^{11} + 3.VI^{47} + V^{57} + 6.VI^{130(131)} + (VIII–1)^{145(144)} + VII^{161(158)} + V^{171(168)} + (VI–2)^{181(178)} + 6.VI^{72(250)}$. Blattzählung zweigeteilt, beginnt ab Bl. 181(178) neu. Zeitgenössische Zählung fehlerhaft (im ersten Teil Bl. 77 und 149 übersprungen), besonders im zweiten Teil (Doppelzählung und Zählung übersprungen) wurde durch Zählung aus neuester Zeit (60er/70er Jahre des 20. Jh.) mit Filzstift und Kugelschreiber ausgebessert und alte Zählung unkenntlich gemacht. Bl. 146(145) herausgeschnitten. Lagenreklamanten. Pergamentsignakel Bl. 42.

S: Schriftraum 200/210 × 135/140. Zwei Zeilen, von Blind-, Bleistift- oder Tintenlinien gerahmt, zu 41–44 Zeilen. Bl. 1ra–180rb: Textualis cursiva mit Bastardeinschlag von mehreren Händen; 1(179)ra–72(250)rb: Bastarda von mehreren Händen. Titel in Textura. Bl. 42v: Notiz in stilisierter Textura, datiert 1517. Bl. 72v Notizen von verschiedenen Händen in Textura und Bastarda.

A: Rote Überschriften, stellenweise am Rand für den Rubrikator vorgeschrieben, Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen. Ein- bis fünfzeilige rote Lombarden, in einigen Fällen mit roter Perlung oder schwarzem Fleuronnée. Bl. 1ra sechszeilige rote Initiale B mit einfachem schwarzem Fleuronnée; Binnenfelder gefüllt mit schwarzem Gitterwerk. Bl. 120vb am unteren Bildrand Horn in Federzeichnung. Bl. 72(250) Versuch einer mehrzeiligen roten Initiale.

E: Schmuckloser gotischer Einband: helles, etwas fleckiges Wildleder über Holz, Schnals, 14. Jh.
Spuren von je fünf kleinen runden Beschlägen und zwei Langriemenschließen. Am VD oben Spuren eines Titelschildchens mit Aufschrift in schwarzer Farbe (unleserlich). Kanten leicht abgerundet. Rücken: fünf Doppelbünde, unten in schwarzer Farbe Schnalser Signatur *E 44*. Kapitale mit Spagat umstochen. Spiegel: je ein Papierblatt.

G: Mehrere Eintragungen, zumeist Besitzvermerke 15. / 16. Jh. (wo nicht anders angegeben: Bl. 72(250)va-b): Barbara (Sterbenotiz 1418); M. Valentinus (15. Jh.); Spiegel VD: Matthias Sweynger (15. Jh.); 1484 (Eintritt ins Noviziat, Name weggeschnitten); Sigmundus Zerer de Gurk (1499); Bl. 42(220v): Iohannes Ernst de Werdea (Student in Wien 1517); Io. (?) Klinger Hülsten; frater Matheus (Eintritt ins Noviziat 1525). Unsicher, ob Schenkung des Valentin Strobl, Pfarrer in Kaltern, an Schnals; über diese Bücherschenkungen (vgl. auch Cod. 210, 307 und 588, alle 14. oder Anfang 15. Jh.) siehe Neuhauser, Schnals 67. Am Spiegel des VD Besitzvermerk der Kartause Schnals aus dem 16. Jh.: *Liber Cartusiae Snals in monte omnium angelorum*. Schnalser Signatur am Buchrücken *E 44*. Im Schnalser Katalog Cod. 915 UB unter Signatur E 44 eingetragen als „Vita quorundam Sanctorum, cum Prologo B. Hieronymi in vitas Patrum, item libri Dialogorum B. Gregorii. Ms. Chart. fol." 1784 anläßlich der Aufhebung der Kartause Schnals der UB übergeben.

L: La vie latine de Saint Pachome (Vita Sancti Pachomii Abbatis [Griech. u. Lat.]). Trad. du Grec par Denys le Petit (Dionysius Exiguus). Ed. crit. par H. van Cranenburgh (*Subsidia Hagiographica* 46). Bruxelles 1969. – BHM II 466. – C. M. Battle, Die „Adhortationes sanctorum patrum" im lateinischen

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 224

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=7805

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition