

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 229

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 97.

Cod. 229

97

Inc.: *Statuimus ut deinceps numerus Cardinalium sancte Romane ecclesie adeo sit moderatus ...* – Expl.: *... quando aliquis ex cardinalibus in episcopum assumetur.*

(276r–278vb) Tit.: *De provisionibus ecclesiarum monasteriorum prioratum* (= Artikel II–XVIII der Ed. Van der Hardt bzw. II–XV Ed. Mansi, in der Handschrift aufgeteilt in 15 Rubricae).

Inc.: *Sanctissimus noster papa Martinus quintus super provisionibus ecclesiarum ...* – Expl.: *... inconsulte prelatus illius regni vel provincie.*

(279r–v) leer.

- 12 (HD–Spiegel) Kurze NOTIZ: *Quod consanguinitas finitur in quarto gradu habetur impedimentum et est impedimentum 13 q. 2°.*

(W. N. / E. R.)

Cod. 229

THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

II 3 G 12. Stams. Pap. 202 Bl. 310 × 220. Süddeutschland (u. a. Murstetten), 15. Jh. (u. a. 1455, jedenfalls vor 1477).

- B: Mehrere, sich formal und inhaltlich überschneidende bzw. zusammengehörige Teile (oft Wasserzeichen, Schreiber oder Texte in mehreren Teilen durchgehend). In den Lagenmitten Pergamentfalte, zum Teil beschrieben (Textura, 14. / 15. Jh. bzw. Urkundenschrift, 14. Jh.).
- E: Gotischer Einband: helles, besonders am VD nachgedunkeltes Schafleder über Holz mit Blindlinien, Süddeutschland, 15. Jh. (vor 1477).
VD und HD gleich: doppelter Rahmen aus zweifachen Streicheisenlinien. Mittelfeld durch Raute, Diagonalen und Kreuzlinien aus zweifachen Streicheisenlinien unterteilt. Spuren von je einem blütenförmigen Mittelbeschlag und von je vier rautenförmigen Eckbeschlägen sowie von zwei Leder-Metall-Schließen. Am HD oben Bohrloch (Kettenbuch). Am VD oben Reste eines Papier-Titelschildes (Aufschrift in Textura nicht mehr lesbar), darüber Titelaufschrift in kalligraphischer Bastarda (von der Hand des Iohannes Ried) *Sacramentale Gwilh(helmi) de monte Laudano cum aliis tracta(tibus) diversis*. Ebenfalls am VD Papierschild mit Stamser Signatur des beginnenden 17. Jh. K (rot) 8 (schwarz). Am HD oben Aufschrift *Restituatur domino Iohanni Ried alias Chocz Cappellano in Büren*. Kanten gerade. Rücken: drei Doppelbünde. Im obersten Feld Papier-Titelschild mit roten Anfangsbuchstaben (Text nicht mehr lesbar), im zweiten Feld in brauner Tinte Zahl 35, im dritten Feld in brauner Tinte Zahl 11. Kapitale mit naturfarbenem Zwirn zopfartig umstochen. Spiegel des VD und HD mit Papier überzogen, bis auf Inhaltsverzeichnis aus dem 15. Jh. (Georg Ried ?) auf dem Spiegel des VD leer.
- G: Die Handschrift wurde auf jeden Fall vor 1477 fertiggestellt und gebunden. Ein Text wurde 1455 von Conradus Spengler, vicarius in Murstetten, geschrieben (Bl. 88vb). Sie enthält auch Eintragungen von Iohannes Ried und Georg Ried (?) und befand sich zunächst im Besitz des Iohannes Ried alias Chocz (Kotz) (siehe Besitzeintrag auf dem HD). Iohannes Ried war Kaplan in Kaufbeuren und mit größter Wahrscheinlichkeit der (ältere) Bruder des späteren Abtes Georg Ried. In der Inkunabel UB 154 B 5 findet sich (wohl von der Hand des Georg Ried) ein Eintrag über die Familie Ried. Darin wird das Todesjahr des Iohannes Ried mit 1477 angegeben. Die Handschrift kam also (wie z. B. auch Cod. 88, 97, 744 und 939 und die Inkunabeln 103 B 5 und 154 B 5) durch Iohannes Ried in den Besitz des Stamser Abtes Georg Ried. Das Inhaltsverzeichnis auf dem Spiegel des VD und einige Eintragungen stammen wahrscheinlich von Georg Ried. Auf jeden Fall befand sich die Handschrift nachweisbar zu Beginn des 17. Jh. in Stams. Sie ist nämlich im Stamser Katalog 296 (F 8) mehrfach mit der Signatur K 8 (siehe auch bei E) eingetragen, und zwar als „Guilhelmi de monte Laudano Ord: S: Benedicti de Sacramentis opsuculum“, „Guilhelmus des Parisijs de Poenitentia“, „Mathaej N: Disputatio Rationis et Conscientiae de rara celebratione“, „Nicolai Dincelspuel De veneratione imaginum“, „N: Sigeboth de Casibus Conscientiae“, „De expeditione Infirmorum in articulo mortis“ und „De tentationibus diaboli et resistentijs contra easdem“. Im Stamser Katalog Cod. 1001 nicht nachweisbar (wie verschiedene andere Papierhand-

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 229

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 98.

98

Cod. 229

schriften aus Stams). 1808 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Stams der UB übergeben. Getilgte alte Signatur der UB am Spiegel des VD.

- L: Wilhelm II 109. – Glorieux Nr. 141m. – H. Weisweiler: Rezension von P. Glorieux, Répertoire des maitres en théologie de Paris au XIII. siècle. *Scholastik* 8 (1933) 421. – H. Weisweiler, Eine neue Überlieferung aus der Summa de bono Ulrichs von Straßburg und andere Handschriften in Innsbruck. *Zeitschrift für katholische Theologie* 59, 3 (1935). – Kaeppli Nr. 774. – H. Weisweiler, Das Sakrament der Letzten Ölung in den systematischen Werken der ersten Frühscholastik. *Scholastik* 7 (1932) 321–353, 524–560. – Bloomfield Nr. 5371. – H. Hilg, Das Marienleben des Heinrich von St. Gallen. Text und Untersuchung. Mit einem Verzeichnis deutschsprachiger Prosamarienleben bis etwa 1520 (*Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters* 75). München 1981, 373, Anm. 29. – Sepp, Quellen 107, 116, 117, 122, 125, 126. – Trois sommes de pénitence de la première moitié du XIIIe siècle. La „Summula Magistri Conradi“. Les sommes „Quia non pigris“ et „Decime dande sunt“. Textes établis et prés. par Jean Pierre Renard (*Lex spiritus vitae* 6). Louvain-la-Neuve, Diff.: Centre Cerfaux-LeFort 1989. – Kompatscher, Erbauungsliteratur 80.

I (1–4)

- B: Wasserzeichen: Kreis mit eingeschriebenem geteiltem Dreieck und zweikonturigem Kreuz, sehr ähnlich Briquet Nr. 3107, Augsburg 1455, Var. ident. Magdeburg 1458 (wie in Teil V, WZ 3). Lage: II⁴.
- S: Schriftraum 225 × 150. 45–48 Zeilen. Süddeutsche kursive Bastarda von einer Hand (Iohannes Ried oder Georg Ried ?). Bl. 4v Notiz in kalligraphischer süddeutscher Bastarda (wohl Iohannes Ried).
- A: Schwarze Paragrafenzeichen.
(VD-Spiegel) Inhaltsverzeichnis.
- 1 (1r–2v) Zwei SERMONES:
(1r–v) Inc.: *Duo homines ascendebant in templum ut orarent et cetera. Luc. 18 (10). In isto ewangelio tria nobis proponuntur. Primum est, oranti necessaria ad previdendum, 2m est orandi locus ad eligendum, 3m est orandi modus ad disponendum ...* – Expl.: ... *spiritus sanctus posuit [...] et cetera.*
(2r–v) Inc.: *Cum intrasset Ihesus Capharnaum et cetera. Mt. 8 (5). In hoc autem ewangelio tria nobis ostenduntur scilicet infirmitas langventis ...* – Expl.: ... *ubi erit fletus et [...] a quo ipse nos custodiat qui vivit et regnat per secula et cetera.*
- 2 (2v–3r) Drei EXEMPLA.
- 2.1 (2v) GESTA ROMANORUM, Oesterley Nr. 60 = Dick 153 (Ed. H. Oesterley. Berlin 1872 bzw. ed. W. Dick [*Erlanger Beiträge zur englischen Philologie* 7]. Erlangen und Leipzig 1890). Tit.: *Anime intellective figura.* – Inc.: *Narrat Ovidius in magno libro quod Athanca (!) quedam virgo erat pulcherrima valde ...* – Expl.: ... *et in obscurissimo [...] inferni immergitur numquam inde retrahendum.*
- 2.2 (2v) Tit.: *Anime peccatricis figura.* – Inc.: *Refert Ieronimus in annalibus Iudeorum quod quedam fuit differentia* – Expl.: ... *omne bene feceritis omnia dicite servi [...] sumus.*
- 2.3 (2v) Tit.: *Mundi status figura.* – Inc.: *Narrat Fulgencius et Homerus de [...] poetarum quod status diviciarum mundi depingebatur ut mulier ...* – Expl.: ... *luxuria cupiditas invidia.*
Parallelüberlieferung München, BSB, Cgm 3974, Nr. 5.
(3v–4v) leer bis auf eine kurze Notiz auf 4v oben über Konzilien von der Hand des Iohannes Ried: *Concilia quatuor videlicet Nicenum, Constantinopolitanum, Effesinum primum et Calcidonenum sunt servanda sicut quatuor Ewangelia et sicut XV di et mgvc post translacionem de renunciacione [...] concilium generale simpliciter positum intelligitur concilium Lateranense celebratum per Innocencium ut in glo (?) n c ad audienciam.*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 229

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 99.

Cod. 229

99

II (5–100)

- B: Wasserzeichen: 1) Bl. 5–16 und 29–100: Turm, sehr ähnlich Piccard II 339/340, belegt u. a. Brixen, Donauwörth, Innsbruck 1445–1459 (wie in Teil V, WZ 2). 2) Bl. 17–28: Ochsenkopf mit fünfblättriger Blüte und einkonturiger Stange nach unten mit Dreieck, Piccard XII 873, belegt Dinkelsbühl, Schwäbisch Hall 1436–1441. Lagen: 8.VI¹⁰⁰. Lagenreklamanten.
- S: Schriftraum 215/220 × 150/155. Zwei Spalten, von Blind- bzw. feinen Bleistiftlinien gerahmt, zu 37–40 Zeilen. Kursive süddeutsche Bastarda von drei Händen: 1) Bl. 5ra–45ra, Zeile 3; 2) Bl. 45ra, Zeile 4–93ra: Conradus Spengler, vicarius in Murstetten, datiert 1455 (Bl. 88vb); 3) 93va–96vb: wohl Johannes Ried.
- A: Bl. 5r–93ra: rote Überschriften, Auszeichnungsstriche, Unterstreichungen und Paragraphenzeichen, rote drei- bis vierzeilige Lombarden, zum Teil mit einfacher ornamentaler Verzierung in schwarzer Tinte. Bl. 93va–96vb: rote Überschrift, rote Auszeichnungsstriche, schwarze Paragraphenzeichen.
- 3 (5ra–93ra) GUILIELMUS DE MONTE LAUDUNO: Sacramentale (Schulte GQ II 198).
 Tit.: *Sacramentale excellentissimi doctoris Gwilhelmi (!) de monte Laudano.*
 (5ra–rb) Prolog.
 Inc.: *Carissimo filio suo ac socio speciali domino Poncio de Villa Muro in iure canonico baccalaurio excellenti Gwilhelmus de Monte Laudano inter alios decretorum doctores minimus salutem ...* – Expl.: *... et degradacione, de dispensacione.*
 (5rb–88vb) Haupttext.
 Inc.: *Signatum est super nos lumen vltus tui domine in Ps. (4,7?). Hoc igitur signum luminosum ...* – Expl.: *... nullus cum similibus. Et sic est finis huius opusculi cuius nomen est Sacramentale, domini Gwilhelmi de monte Laudano excellentissimi iuris canonici doctoris et cetera. Deo gratias.*
 Parallelüberlieferung z. B. Frankfurt a. M., Stadt- und Universitätsbibliothek, Ms. Barth. 21, 1ra–32rb.
 (88vb) Schlußschrift: *Finitum per me Conradum Spengler presbiterum Augustensis dyocesis et vicarium in Murstetten sub anno domini M^oCCCC^oLV^o. In die Kyliani martiris.*
 (88vb–93ra) Stichwortregister zum vorangehenden Text. Tit.: *Sequitur registrum super eo.* (93vb) leer.
- 4 (93va–96vb) TRACTATUS BREVIS DE EXPEDITIONE INFIRMORUM QUI SUNT IN ARTICULO MORTIS (Rainer, *Ars moriendi* 82, Anm. 1).
 Tit.: *Sequitur tractatus brevis de expeditione infirmorum qui sunt in articulo mortis constituti et cetera.* – Inc.: *Quia circa infirmos mayus est periculum ...* – Expl.: *... et fugiunt qui oderunt eum a facie eius et sic domino committat infirmum. Et sic est finis. Explicit tractatus de expeditione infirmorum in articulo mortis. Deo gracias.*
 Parallelüberlieferung z. B. Wien, ÖNB, Cod. 3821, 187r–195v u. a.
 (97r–100v) leer

III (101–112)

- B: Wasserzeichen: Ochsenkopf mit zweikonturiger Stange und zwei siebenblättrigen Blüten (wie in Teil IV, WZ 1, und Teil V). Lagen: VI¹¹².
- S: Schriftraum 210 × 140. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 37–40 Zeilen. Kursive süddeutsche Bastarda von zwei Händen: 1) Bl. 101ra–112va: möglicherweise identisch mit dem Schreiber von Teil II, Bl. 45ra–93ra, Conradus Spengler. 2) Bl. 112va–b: Regelmäßige süddeutsche Bastarda (eventuell Nachtrag desselben Schreibers?).
- A: Rote Überschriften, Auszeichnungsstriche und Unterstreichungen. Bl. 101ra dreizeilige rote Lombarde M mit Fleuronnée, Bl. 101rb zweizeilige rote Lombarde.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 229

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 100.

100

Cod. 229

- 5 (101ra–111vb) MATTHAEUS (DE CRACOVIA): Dialogus rationis et conscientiae de frequenti usu communionis (Drucke H 5803–5808 u. ö. Ed.: W. Senko, A. L. Szafranski [Hrsg.], Mateusza z Krakowa, Opuscula theologica. Warszawa 1974, 367–409. – Bloomfield Nr. 3136).
 Tit.: *Incipit libellus eximii magistri Mathei in quo Racio disputat contra Conscienciam de rara celebratione misse.* – Inc.: *Multorum tam clericorum quam laycorum querela est non modica occupacio ...* – Expl.: *... datum est nobis hoc verum corpus domini nostri Ihesu Christi qui cum patre et spiritu sancto vivit et regnat benedictus Deus in secula seculorum Amen. Deo gracias.*
- 6 (111vb–112va) Mehrere EXZERPTE AUS KIRCHENVÄTERN UND KIRCHENLEHRERN (Beda, Gregorius Magnus, Augustinus, Innocentius III., Bernhardus Claraevallensis), zum größten Teil Vorschriften für den Stand der Kleriker (Exzerpte jedoch mit Patrologia Latina Database [Chadwyck-Healey] nicht nachweisbar).
- 7 (112vb) CALAMITATES MUNDI. (Bloomfield 5109. Walther 16445 und 16445a).
 Tit.: *Hii sunt defectus humane vite.* – Inc.: *Recessit lex a sacerdotibus ...* – Expl.: *... Ideo nunc malum super malum evenit eo quod nemo se corripit.*

IV (113–150)

- B: Wasserzeichen: 1) Bl. 113–136: Ochsenkopf mit zweikonturiger Stange und zwei siebenblättrigen Blüten (wie in Teil III und V, WZ 1). 2) Bl. 137–150: Dreieck mit zweikonturiger Stange und sechsblättriger Blüte. Lagen: 2.VI¹³⁶ + VII¹⁵⁰. Lagenreklamanten, teilweise weggeschnitten.

IV, 1 (113–127)

- S: Schriftraum 220 × 150. Zwei Spalten, von Bleistiftlinien gerahmt, zu 39–45 Zeilen. Kursive süddeutsche Bastarda von einer Hand.
- A: Rote Überschriften, Auszeichnungsstriche, Kapitelzählung. Rote drei- bis vierzeilige Lombarden, zum Teil mit einfacher ornamentaler Verzierung und Fleuronné.
- 8 (113ra–127vb) (CONRADUS DE HUXARIA): Summa confessorum (Kaeppli Nr. 774 mit Erwähnung von Cod. 229).
 Tit.: *Incipit summula magistri Sigibotis.*
 (113ra) Register.
 (113ra) Prolog.
 (113rb–127vb) Haupttext.
 Expl.: *... pellitur a sacratis vivus et mortuus nisi [...] et cetera. Amen.*
 Schlußschrift: *Explicit summa magistri Sigibotis heu minus correcta.*
 Parallelüberlieferung in UB Cod. 236, 186ra–206ra.
 Der Text ist auch in anderen Handschriften unter dem Namen des Sigiboto überliefert, z. B. Heidelberg, UB, Salem 8, 76 und München, BSB, Clm 3876, 250ra–267va.

IV, 2 (128–138)

- S: a) Bl. 128r–132r: Schriftraum 230 × 150/155, von Bleistiftlinien gerahmt, zu 35–40 Zeilen. b) Bl. 132v–138ra, Zeile 3: Schriftraum 240 × 150. Zwei Spalten, zu 43–45 Zeilen. a) und b) kursive süddeut-

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 229

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 101.

Cod. 229

101

sche Bastarda von einer Hand, Duktus jedoch durch Wechsel der Spaltenzahl stark verändert. c) Bl. 138ra–b: Kalligraphische süddeutsche Bastarda (Iohannes Ried ?).

- A: Rote Überschriften, bis Bl. 131 rote Auszeichnungsstriche und Paragraphenzeichen. Rote zwei- bis dreizeilige Lombarden.
- 9 (128r–131r) <NICOLAUS DE> DINKELSBÜHL: Weihnachtspredigten, Sermo IV (Madre 210).
Tit.: *Ex scriptis Dünckelspüchel de virtute gratitudinis et ingritudinis vicio.*
- 10 (131r–134rb) NICOLAUS DE DINKELSBÜHL: Sermo de morte hominis (Madre 157).
Tit.: *Sequitur sermo de morte propria hominis, de incertitudine et de horrore corporis proximi post mortem hominis et de ceteris adhuc pertinentibus M. Nico. de Dünckelspüchel.* – Inc.: *Nunc dicendum est de morte propria hominis, de incertitudine vite et de horrore corporis Christi post mortem ...* – Expl.: *... ex solo tali timore non mereretur gloriam sed potius penam [...]. Sequitur sermo de temptationibus.*
Es handelt sich um das Fragment einer Predigt aus den Jahrespredigten. So auch überliefert in München, BSB, Clm 3247, 159r–162v.
- 11 (134va–138ra) NICOLAUS DE DINKELSBÜHL (?): Sermo de temptationibus (bei Madre nicht angeführt).
Tit.: *Sequitur sermo bonus et utilis de temptationibus M. N. Dünckelspüchel.* – Inc.: *Est notandum quod hoc nomen temptatio multis modis accipitur sicut patet ...* – Expl.: *... qui suis fidelibus numquam deficit in necessariis ad salutem et qui in trinitate perfecta vivit et regnat unus Deus in secula benedictus Amen et cetera.*
- 12 (138ra–b) AUGUSTINUS: Retractationes, lib. 2, cap. 43 (PL 32, 647–648. – CPL Nr. 250).
Tit.: *Hic incipit prologus sancti Augustini episcopi in librum de civitate Dei tamen ut sciatur quod narretur in eisdem libris.* – Expl.: *... dicuntur filii Israel.*
Schlußschrift: *Explicit prologus libri de civitate Dei beati Augustini.*

Teil IV, 3 (138v–150)

- S: Schriftraum 220 × 150, von Bleistiftlinien gerahmt, mit stark wechselnder Zeilenzahl (36–46 Zeilen). Kursive süddeutsche Bastarda, wohl von einer Hand mit sich stark änderndem Duktus, Korrekturen am Rand von Iohannes Ried. b) Bl. 148vb–149rb: Kursive Bastarda von einer Hand (Iohannes oder Georg Ried ?). Bl. 149v einspaltig 22 Zeilen auf Bleistiftlinien beschrieben in kursiver Bastarda (Iohannes oder Georg Ried ?)
- A: a) Bl. 138v–144v: bis Bl. 141r rote Überschriften und Auszeichnungsstriche. Bl. 138va rote siebenzeilige Initiale P: im Binnenfeld einfache schwarz-rote Federzeichnung: Christus am Kreuz, unter dem Kreuz Maria und Iohannes.
b) Bl. 145r–148va: drei- bis vierzeilige schwarze Lombarden mit einfachen Ausläufern und Ornamenten. Bl. 145ra: dreizeilige Initiale R: im Binnenfeld einfache schwarze Federzeichnung: Mann an Marterpfahl (?). Bl. 146ra: dreizeilige Initiale Q: im Binnenfeld Gesicht in schwarzer Federzeichnung. Bl. 148rb: dreizeilige Initiale Q: im Binnenfeld einfache schwarze Federzeichnung: in rotem kreisförmigem Hintergrund Mann mit Folterwerkzeugen (?). Bl. 148rb: achtzeilige Initiale P: im Binnenfeld einfache schwarz-rote Federzeichnung: Frau auf einem brennenden Scheiterhaufen an ein Holzgestell gebunden. Bl. 148vb–149rb ohne Ausstattung.
- 13 (138va–144vb) NICOLAUS DE DINKELSBÜHL: Tractatus de adoratione imaginum (Madre 266. Cod. 229 nicht erwähnt).
Tit.: *Incipit tractatus de adoracione venerabilis magistri Nicolai Dünckelspüchel.* – Inc.: *Presens tractatus tractat materiam de adoracione ymaginum iuxta cuius materiam queritur utrum Christi et sanctorum ymaginibus sit latrerie vel dultie cultus adhibendus ...*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 229

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 102.

102

Cod. 229

14 (145ra–149v) STATUTEN ZUR MAINZER SYNODE VON 1451 u. ä.

(145ra) *Statuta provincialia edita in concilio provinciali Maguntinensi. Tenor ordinacionis sive decreti concilii verbo ad verbum sequitur et est talis.* (145 va) *Item aliud statutum provinciale. Innovacio antiquorum statutorum provincialium. De signis Iudeorum.* (145vb) *Textus dicti capituli in propria forma. De clericis concubinariis. De mercato non habendo diebus dominicis.* (146ra) *De questionariis admittendis. De novis fraternitatibus non institutendis. De publicatione Caroline. De modo ponendi interdictum.* (146rb) *Ordinacio Basiliensis concilii. De admissione fratrum mendicantium.* (146va) *Quando eukaristie sacramentum visibiliter poni potest in monstranciis.*

(146va) *Secuntur certe addiciones ad priora statuta sinodalia in diocese Augustensi.* (146vb) *De prohibitione concursus populi ad speciales (?) ymmagines* (dieser Titel auf 146va durchgestrichen). *De leccione statutorum sinodalium in capitulis.* (147ra) *Quod decani et camerarii teneantur visitare ecclesias in suo decanatu. Quibus temporibus Carolina debeat publicari.* (147rb) *De assignacione congrue porcionis pro vicariis.* (147va) *Tenor decreti dicti domini (?) legati de quo supra sit mencio est talis.* (147vb) *Quod in quadragesima publicetur capitulum: Omnis utriusque sexus de pen[...] et remis.* (148ra) *Tenor dicit capituli: Omnis utriusque de verbo ad verbum hic sequitur et est talis. Quod decreti curati habeant ad [...] unam summam ex duabus hic nominatis.* (148rb) *De festo sancti Anthonii celebrando. De lactiniis temporibus ieiunii non comedendis nisi ut hic ponitur.*

(148vb–149rb) Wiederholung der Texte von 147rb (*De assignacione congrue porcionis pro vicariis*) und 147va (*Tenor decreti dicti domini [?] legati de quo supra sit mencio est talis*) von anderer Hand.

(149v) KANONISTISCHES EXZERPT.

Inc.: *Notandum quod obligaciones inite per plures hinc inde plebanos ...* – Expl.: ... *Innocens XXII questio IIII.*

(150r–v) leer.

(151–202)

- B: Wasserzeichen: 1) Bl. 151–174: Ochsenkopf mit zweikonturiger Stange und zwei siebenblättrigen Blüten (wie in Teil III und IV, WZ 1). 2) Bl. 175–198: Turm, sehr ähnlich Piccard II 339/340, belegt u. a. Brixen, Donauwörth, Innsbruck 1445–1459 (wie in Teil II, WZ 1). 3) Bl. 199–202 und HD-Spiegel: Kreis mit eingeschriebenem geteiltem Dreieck und zweikonturigem Kreuz sehr ähnlich Briquet Nr. 3107, Augsburg 1455, Var. ident. Magdeburg 1458 (wie in Teil I). Lagen: 4.VI¹⁹⁸ + II²⁰². Teilweise Lagenreklamanten.

V, 1 (151–198)

- S: Schriftraum 210 × 140. Zwei Spalten (mit Ausnahme des Registers auf Bl. 196r–198r), von Tintenlinien gerahmt, zu 39–50 Zeilen. Kalligraphische süddeutsche Bastarda von einer Hand.
- A: Rote Überschriften, stellenweise rote Auszeichnungsstriche, Unterstreichungen und rote oder schwarze Paragrafenzeichen. Rote drei- bis fünfzeilige Lombarden.

15 (151ra–170va) <GUILIELMUS PARIENSIS>: De virtutibus, Pars IV: De tentationibus et resistentiis (Druck: H 8300. Ed.: Paris 1674. – Bloomfield Nr. 3962 bzw. 3982. Glorieux Nr. 141 j).

Tit.: *Tractatus de temptacionibus et resistentiis dyaboli.* – Inc.: *Post hoc ordine suo premissa superius exsolventes loquimur de temptacionibus et resistentiis et generaliter de preliis viciorum atque virtutum ...* – Expl.: ... *et iterum quinque species virtutis quinque genus*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 229

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 103.

Cod. 229

103

prolixitatem ut possimus declamantes et finem hic huius tractatus facientes et cetera. (Von der Hand des Iohannes Ried:) *Explicit tractatus de temptationibus et resistenciis dyaboli.* (170vb) leer.

- 16 (171ra–198r) GUILIELMUS PARIENSIS: De poenitentia tractatus novus. Mit Supplementum. (Bloomfield Nr. 5371 mit Erwähnung von Cod. 229, und Nr. 0006 [Supplementum]. Glorieux Nr. 141m und n [Supplementum]. – Edition siehe oben).
- 16.1 (171ra–194rb) Traktat. Tit.: *Tractatus magistri Wilhelmi Parisiensis de poenitentia.* – Expl.: ... *confessionis autem modus coram domino et hinc ex hiis erit et cetera.*
- 16.2 (194va–b) Supplementum. Tit.: *Sequitur exemplum confessionis secreta ad Deum.* – Expl.: ... *et procello sitati superbie me tradidi.* (Von späterer Hand [Iohannes Ried?]) *Et sic est finis huius tractatus de poenitentia. Sequitur nunc registrum.*
- 16.3 (195r–198r) Alphabetisches Register zum vorhergehenden Traktat.
- 17 (198r) KONZEPT EINES SERMO.
Inc.: *Sic luceat lux vestra coram hominibus ut videant bona opera vestra et gloriam patris vestri qui est in celis. M. X, XII (5,16) q n (?) quatuor et cetera. Sed contra homo opponitur ...* – Expl.: ... *ut preces nostras devote Deo offerimus.*

V, 2 (198–202)

S: Schriftraum 230 × 150. Wechselnde Zeilenzahl. Stark kursive süddeutsche Bastarda, Korrekturen von der Hand des Iohannes Ried. Auf Bl. 202v Eintragung von der Hand des Iohannes Ried.

- 18 (198v–202r) SOLUTIONES CONTRARIORUM BIBLIAE (Stegmüller RB 9090).
Tit.: *Nota apparencia contraria in sacra scriptura et eorum soluciones.* – Inc.: *Ego non iudico quemquam (Ioh. 8,15) scilicet dictive. Omne iudicium dedit filio (Ioh. 5,22) scilicet probative ...* – Expl.: ... *Exaltabitur dominus solus in die illa scilicet per se. Quicumque se humiliaverit exaltabitur scilicet per accidens.*
Parallelüberlieferung z. B. Eichstätt, UB, Cod. st 266, f. 60–62.
- 19 (202r) ANWEISUNGEN für ein erfülltes Leben in Gott.
Inc.: *Vis esse securus de felici consummacione et ut moriaris in Deo morere cottidie spiritua-liter sepcies, primo percipe vocem et doctrinam domini Dei ...* – Expl.: ... *et ibi permaneat eternaliter. Amen.*
- 20 (202r–v) ANWEISUNGEN für das Leben in klösterlicher Gemeinschaft.
Inc.: *Quidam senex solitarius quendam docuit iuvenem cupientem conversari cum fratribus in congregacione ...* – Expl.: ... *inde acceduntur ad devocionem et divine gracie commendacionem. Amen.*
- 21 (202v) EXZERPT (vermutlich nicht aus Augustinus).
Tit.: *Augustinus de civitate Dei dicit.* – Inc.: *Hoc proprium est ecclesie, dum persequitur floret ...* – Expl.: ... *omnia cooperantur in bonum.*
Parallelüberlieferung Nürnberg, Stadtbibliothek, Cent. VII, 5, 113r.

(G. K. / S. S.)

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 229

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=7810

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)



Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999.

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich /
The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)