

## Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 239

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 158.

158

Cod. 239

*domino et adducet ad hostium tabernaculi coram Deo ponetque manum super caput eius immolabit eum domino (Lev. 4,3). Ecce nunc fratres annua dies agitur in qua sacerdos ego indignus unctus sum in episcopum ... (513rb) (Nr. 75). (515va) (Nr. 76).*

(517vb) Schlußschrift mit Datierung, Nennung des Schreibers, Invokation und Bewertung der Schrift:

*Et sic est finis.*

*Hoc opus fecit scribi dominus Iohannes Rotel decretorum doctor prepositus ecclesie Solensis.*

*Benedicamus domino domini gracias.*

*Anno et cetera 1433. Gregorii pape per Casparo (!) Raewtter rescriptum.*

*Gloria virtus victorie tibi sit altissime. Rex sanctorum Anne nobis gratuitu tuo minime sublimari*

*Gloriosus tu Deus in sanctis ascende tuis famulis pre (!) misericordiam post laborem Deo gracias.*

*Littera clara est usque ad finem.*

(I\*r–III\*v) leer.

(G. K.)

### Cod. 239

#### NICOLAUS DE DINKELSBÜHL

II 3 H 9. Wilten. Pap. II, 430 Bl. 283 × 193. Fergen (?), 1454 und 1453.

- B: Wasserzeichen: 1) Vorsatzbl.: Doppeladler, gekrönt und mit großer gemeinsamer Krone, auf der Brust W, Papiermühle Wattens, 1600–1650, V. Vlk, Von Papier, Papiermühlen, Papierern und Wasserzeichen in Tirol. *Schlern-Schriften* 77 (1957) 139–175, Nr. 37. 2) Bl. 1–84, 194–202, 204–230: Ochsenkopf mit einkonturiger Stange und Andreaskreuz. 3) Bl. 85–95: Geißel. 4) Bl. 97–193, 203: Ochsenkopf mit zweikonturigem Stangenkreuz und aufgesetztem Andreaskreuz. 5) Bl. 231–241: Ochsenkopf mit zweikonturiger Stange und zwei Blüten. 6) Bl. 242–372: Ochsenkopf mit zweikonturiger Stange und aufgesetztem Andreaskreuz. 7) Bl. 373–396: Ochsenkopf mit einkonturiger Stange, fünfblättriger Blüte und Stange nach unten mit Dreieck. 8) Bl. 397–427: Turm, Piccard II 326, belegt Sterzing 1454–1455. 9) Bl. 428–430: Horn. Lagen: (II–2)<sup>11</sup>(Vorsatzbl.) + 9.VI<sup>108</sup> + (VI + [5 + IV]–1)<sup>132</sup> + 8.VI<sup>228</sup> + 2<sup>230</sup> + V<sup>240</sup> + VII<sup>254</sup> + V<sup>264</sup> + VII<sup>278</sup> + V<sup>288</sup> + VII<sup>302</sup> + (VI–2)<sup>312</sup> + VI<sup>324</sup> + 2<sup>326</sup> + 2.VI<sup>358</sup> + 2<sup>360</sup> + 5.VI<sup>420</sup> + (VI–5)<sup>427</sup> + (III–3)<sup>430</sup>. Gegenblatt des ersten Vorsatzbl. als Spiegel am VD aufgeklebt. Nach Bl. 108 eine Sexternio, deren beiden letzte Blätter Bl. 119–131 umschließen; das letzte Blatt dieser Sexternio (= Bl. 109) herausgerissen, das vorletzte Blatt dieser Sexternio (= Bl. 132) = Gegenblatt zu Bl. 110. Auf Bl. 118 (= 4. Gegenblatt der Sexternio) folgen fünf eingeklebte Einzelblätter (= Bl. 119–123), darauf eine Quaternio (= Bl. 124–131). Das Gegenblatt von Bl. 229 zwischen Bl. 180 und 181, das Gegenblatt von Bl. 230 zwischen Bl. 240 und 241 in Resten erhalten, Gegenblatt von Bl. 241 herausgeschnitten. Das Gegenblatt von Bl. 428 als Spiegel am HD aufgeklebt. Mehrere eingebundene Papierfälsche. Ab Bl. 302 Lagenreklamanten (teilweise beschnitten), zuvor nur Spuren von Lagenreklamanten vereinzelt sichtbar.
- S: Schriftraum ca. 205 × 135. 2 Spalten, von Tintenlinien gerahmt. Zeilenzahl wechselnd, zumeist ca. 32–37 Zeilen. Kursive Bastarda von mehreren Händen, datiert 1454 (Bl. 181vb, 230rb) und 1453 (Bl. 309vb und 371va). Schreiberwechsel: Bl. 230/231, 371/373, 396/397.
- A: Rote Überschriften, Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche, drei- und vierzeilige rote Lombarden, z. T. mit einfachem Fleuronée gefüllt, vereinzelt Perllombarden, einige sieben- und achtzeilige Initialen, z. T. mit weißen Aussparungen, Fleuronéeauffüllungen und -ausläufern (z. B. Bl. 2ra und 231ra).
- E: Tiroler Renaissanceeinband aus der Werkstatt des Innsbrucker Buchbinders Leonhard Schuechl: braunes Kalbleder über Holz mit Blinddruck, Innsbruck, bzw. Wilten, um 1600. Siehe Neuhauser, Dingenauer 218 u. ö.  
VD: vier von mehrfachen Streicheisenlinien begrenzte Rahmen: der äußerste leer; 2. Rahmen: Puttorolle (Neuhauser, Dingenauer R 30); 3. Rahmen: leer; 4. Rahmen: Salvatorrolle (R 1). Im kleinen Mittelfeld

## Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 239

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 159.

Cod. 239

159

vier Herzblattstempel (S 26) in vertikaler Anordnung. HD: drei Rahmen: der äußerste leer; 2. Rahmen: Rolle „Fries I“ (R 9); 3. Rahmen: Salvatorrolle (R 1). Das große Mittelfeld durch dreifache waagrechte, senkrechte, diagonale und rhombische Linien in 16 Dreiecke unterteilt. Zwei Leder-Metall-Schließen. Kanten gerade. Rücken: drei Doppelbünde, oben schwarze Titelaufschrift auf Leder (stark verblaßt) *Nicolai Dinkels*(bühl), *Sermones H...*; in der Mitte schwarze Signatur auf Leder: *vide Lit.D Nr. 3*; unten Spuren eines abgelösten roten Rückenfeldes für die Wiltener Signatur. Kapitale mit farblosem Spagat umstoßen. Schnitt blau-braun gesprenkelt. Spiegel: leere Papierblätter, am Spiegel des HD alte Wiltener Signatur<sup>9</sup><sub>477</sub>.

- G: Um 1600 in bzw. für Wilten gebunden. Alte Wiltener Signatur am Spiegel des HD: <sup>9</sup><sub>477</sub>. Neue Wiltener Signatur am Rücken abgelöst. 1808 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Wilten der UB übergeben. Alte Signatur der UB am Spiegel des VD: *II 3 K 9*.
- L: Stegmüller RB Nr. 5722 und 5813. – Bloomfield Nr. 8709. – Neuhauser, Dingenauer 218. – Neuhauser, Wilten 32. – Neuhauser, Bibliotheca Wilthinensis 33, 66, 80, Anm. 208, 122, 147. – Neuhauser, Festschrift Wilten 281, 283, Anm. 1

NICOLAUS DE DINKELSBÜHL: *Sermones* (Schneyer, Wegweiser 53. Madre 127–161).

(Ir–IIv) leer.

1 (Ir) Federprobe.

(Iv) leer.

2 (2ra–18ra) Sog. „Benedictus-Reihe“ (Druck: H 11760. – Madre 130–132 bzw. 134,1).

3 (18ra–181vb) *Sermones dominicales, Pars hiemalis* (Druck: H 11760. – Madre 134–145). (18ra) Dnca 1. adv. (Madre Nr. 2). (22rb) Dnca 2. adv. (Nr. 3). (23va) Dnca 3. adv. (Nr. 4). (26vb) In vigilia nativitatis dni (Nr. 5). (31vb) In nativitate dni I (Nr. 6). (34vb) II (Nr. 7, 1. Gruppe). (36ra) In circumceisione dni I (Nr. 8, 1. Gruppe). (39vb) II (Nr. 9). (44vb) In epiphania dni (Nr. 10, Variante). Inc.: *Notandum quod Christi nativitas ...* (49ra) *De octava epiphanie* (Nr. 11, 1. Gruppe). (52vb) Dnca 2. post epiph. dni (Nr. 12). (56va) Dnca 3. post epiph. dni (Nr. 14). (60vb) Dnca 5. post epiph. dni (Nr. 15). (62vb) Dnca in septuagesima (Nr. 16). (66ra) Dnca in sexagesima (Nr. 17). (68ra) Dnca in quinquagesima (Nr. 18). (70ra) Dnca 1. in quadrages. I (Nr. 19, 1. Gruppe). (76va) II (Nr. 20, 1. Gruppe). (85rb) IV (Nr. 22, 1. Gruppe). (90va) III (Nr. 21, 1. Gruppe). (99va) Dnca 2. in quadrages. I (Nr. 23). (95vb) Dnca 3. in quadrages. I (Nr. 25). (98vb) II (nr. 26). (100rb) Dnca 4. in quadrages. I (Nr. 27, ohne den Traktat über die Buße). (101vb) II (Nr. 2). Expl.: ... *in quadam ammonicione sua*. (104ra) Dnca de passione I (Nr. 29). (106rb) Dnca in palmis (Nr. 31). (107vb) De passione dni I (Nr. 32). (112vb) II (Nr. 33). (117rb) III (Nr. 34). (123va) IV (Nr. 35). (127vb) V (Nr. 36). (113rb) VI (Nr. 37). (138va) VII (Nr. 38). (144rb) Dnca resurrectionis dni I (Nr. 39). (148va) II (Nr. 40). (151vb) III (Nr. 41). (152vb) Osterpredigt (Madre 212). (158rb) Dnca 1. post pascha (Nr. 42). (163va) Dnca 3. post pascha I (Nr. 45). (172ra) II (Nr. 46). (174rb) Dnca 5. post pascha (Nr. 47). (176rb) In ascensione dni (Nr. 48). (181ra) Dnca infra octav. ascensionis dni (Nr. 49).

(181vb) Schlußschrift: *Et tantum de primo libro. Anno domini et cetera. 1439 in die Cleophe*. Darunter: *Finitus per me Ulricum [...] sub[...] domini M<sup>o</sup>CCCC<sup>o</sup>LIIII<sup>o</sup> in die Felicis et Adaucti*.

(182r–v) leer.

4 (183ra–192vb) De s. Iohannes apostolo (Madre 243).

5 (192vb–206vb) Drei Marienpredigten (Madre 205–212).

(192vb) In purificatione BMV (Madre 215). (196ra) In annuntiatione BMV (Madre 217, Nr. 1). (201rb) II (Madre 218, Nr. 2).

## Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 239

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 160.

160

Cod. 239

- 6 (206vb–230rb) Weihnachtspredigten (Madre 205–212).  
 (206vb) De nativitate dni I (Madre Nr. 1). (211rb) II (Nr. 2). (217va) IIIc (Nr. 3c). (225vb) IV (Nr. 4).  
 Schlußschrift: *Finitus est iste liber sub anno domini millessimo quadingentesimo quinquagesimo (!) quarto proxima sabato die post festum nativitatis gloriose virginis Marie infra undecimam et duodecimam.*  
 (230v) leer.
- 7 (231ra–309vb) Sermones dominicales. Pars aestivalis (Druck: H 11760. – Madre 146–153).  
 (231ra) Dnca pentecostes I (Madre Nr. 50, 1. Gruppe). (235ra) II (Nr. 51). (239rb) III (Nr. 52). (241va) I, Variante (Nr. 50, 2. Gruppe). (244vb) In festo ss. Trinitatis (Nr. 53). (248ra) Dnca post pent. (Nr. 54). (251ra) Dnca 2. post pent. I (Nr. 55). (253vb) II (Nr. 56). (254vb) Dnca 3. post pent. I (Nr. 57). (257rb) II (Nr. 58, mit Nachtrag). (260vb) Dnca 4. post pent. (Nr. 59). (262rb) Dnca 5. post pent. (Nr. 60a–c). (267ra) Dnca 6. post pent. (Nr. 61). (267ra) Dnca 7. post pent. (Nr. 62). (271vb) Dnca 8. post pent. (Nr. 63). (274ra) Dnca 9. post pent. (Nr. 64). (275ra) Dnca 10. post pent. (Nr. 65). (276vb) Dnca 11. post pent. (Nr. 66, Variante). (279ra) Dnca 12. post pent. (Nr. 67). (281ra) Dnca 13. post pent. (Nr. 68). (281va) Dnca 14. post pent. (Nr. 69). (286ra) Dnca 15. post pent. (Nr. 70). (287rb) Dnca 16. post pent. (Nr. 71). (288va) Dnca 17. post pent. (Nr. 62a–c). (292rb) Dnca 18. post pent. (Nr. 73, mit Zusatz). (295ra) Dnca 19. post pent. (Nr. 74, mit Zusatz). (297vb) Dnca 20. post pent. (Nr. 75). (299va) Dnca 21. post pent. (Nr. 76, ohne Zusatz). (301va) Dnca 22. post pent. (Nr. 77). (302vb) Dnca 23. post pent. (Nr. 78, ohne Zusatz). (304va) Dnca 19. post pent. (Nr. 79a). Expl.: ... *pro quibus se salvari putaret.*  
 (309vb) Schlußschrift: *Explicit de tempore pars aestivalis magistri Nicolai Dinkelspuhel LIII° anno feria sexta ante Letare in Quadragesima.*
- 8 (310ra–319rb) Heiligenpredigten.  
 (310ra) De s. Iohanne Baptista (Madre 238). (313va) De s. Maria Magdalena (Madre 240). (316vb) De s. Iacobo maiore (Madre 241).
- 9 (319vb–336va) Marienpredigten.  
 (319rb) In assumptione BMV I (Madre 221, Nr. 1). (231rb) II (Madre 222, Nr. 2). (325rb) III (Madre 224, Nr. 3). (330rb) In nativitate BMV II (Madre 228, Nr. 2). (333rb) I (Madre 227, Nr. 1).
- 10 (336va–365va) Heiligenpredigten.  
 (336va) De angelis I (Madre 235, Nr. 1). (341ra) II (Madre 237, Nr. 2). (347va) De omnibus sanctis I (Madre 230, Nr. 1). (352ra) II (Madre 232, Nr. 2). (362ra) III (Madre 234, Nr. 3). (365vb) leer.
- 11 (366ra–371va) (Ps.-NICOLAUS DE DINKELSBÜHL) (wohl (IOHANNES GEUSS DE TEINING)): Sermo de visitatione BMV (Madre 312, Nr. 3).  
 Schlußschrift: *Et sic est finis proxima feria 6ta ante Viti LIII° anno in Fergen (?)*.  
 (371vb–372v) leer.
- 12 (373ra–393ra) (NICOLAUS DE GRAETZ) (= (Ps.-NICOLAUS DE DINKELSBÜHL)): Expositio Symboli apostolorum (Stegmüller RB Nr. 5813. Madre 321, Nr. 1 A).  
 (393rb) leer.

## Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 239

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 161.

Cod. 240

161

- 13 (393va–425vb) NICOLAUS DE DINKELSBÜHL: De oratione dominica, aus Tractatus octo, Nr. III (Druck: Straßburg 1516. – Madre 175. Bloomfield Nr. 9138). (426ra–430v) leer.

(W. N. / E. R.)

### Cod. 240

## STATUTA ORDINIS CARTUSIENSIS (STATUA ANTIQUA UND NOVA)

II 3 H 10. Schnals. Perg. 74 Bl. 275 × 190. Schnals (?), 15. Jh.

- B: Pergament unregelmäßig dick, teilweise löchrig, genäht (Fäden verloren) und verhornt. Lagen: 6.VI<sup>71(72)</sup> + I<sup>73(74)</sup>. Zeitgenössische Blättzählung 1–72 in roten arabischen Ziffern in der rechten oberen Ecke der Recto-Seiten, beginnend beim 2. Blatt. In der ersten Lagenhälfte Signaturzählung in schwarzen arabischen Ziffern in der rechten unteren Ecke der Recto-Seite, ab Lage 2 jedoch ausradiert und nur mehr sehr schwach erkennbar. Lage 1 mit Kustode *I* am Lagenende. Bl. 30, 61 und 70 mit Pergamentsignakel.
- S: Schriftraum 210/215 × 140, von Tintenlinien gerahmt, zu 37 Zeilen auf Tintenlinierung. Regelmäßige kursive Bastarda von einer Hand, bis Bl. 32r mit zahlreichen, danach vereinzelt Ergänzungen am Rand von anderer Hand des 15. Jh.
- A: Rote Folierung, Kapitelzählung als Seitentitel, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen (am äußeren Rand wiederholt). Kapitelanfänge teils unterstrichen, teils eingerahmt. Meist dreizeilige rote Lombarden (mit schwarzen Repräsentanten), vereinzelt als Perllombarden. Buchstabenschäfte meist überlängte, sechs- bis achtzeilig, vereinzelt mit Aussparungen und fleuronéartiger Verzierung. Iv: rote Initiale *I* mit blattförmiger Aussparung, deren Schaft sich über die gesamte Länge des Schriftspiegels zieht.
- E: Schmuckloser gotischer Halbledereinband: Wildleder über ausnehmend dicken Holzdeckeln, Schnals (?), 15. Jh.  
Leder des Rückens bis auf ein Drittel der Deckelfläche hereingezogen, ansonsten sind die Holzdeckel frei. Am VD in das Holz im oberen und unteren Bereich des Deckels zwei blütenförmige Verzierungen (sechsblättrige Blüte in Kreis) eingeritzt. Spuren einer Leder-Metall-Schließe, Beschlag am VD davon noch erhalten (vierblättrige Blüte eingraviert). Kanten bis zur halben Deckelstärke abgeschrägt. Rücken: drei Doppelbünde, oben Titelschildchen (Papier) mit Aufschrift in schwarzer Farbe: *Statut(a) || antiqu(a)*. Unten Schnalser Signatur (E). 55. (Buchstabe weggeschnitten). Spiegel: auf dem Holz vorne und hinten Federzeichnungen, am VD Federprobe (15. Jh.) (wohl nicht Besitzvermerk): *Iohannes Dei gracia et humilis*, Skizze eines Pferdes und eines Pferdekopfes mit Vorderbeinen, am HD Skizze eines Pferdes mit Reiter, dunkel laviert, sowie in Rötel Skizze einer Säule mit Strichen (Berge ?) im Hintergrund.
- G: Bl. Iv Besitzvermerk (17. Jh.): *Liber Carthusiae Montis omnium Angelorum*. Alte Schnalser Signatur am Rücken (E) 55. Im Schnalser Katalog Cod. 915 UB unter Signatur E 55 (zweite Eintragung unter dieser Nummer) eingetragen als „*Consuetudines Carthusiensium*, Ms. membr. fol. min.“ 1784 anlässlich der Aufhebung der Kartause Schnals der UB übergeben. Alte Signatur der UB am Spiegel des VD: *II I E 6*.
- L: Wilhelm I 66. – Wretschko-Sprung 17. – Furtenbach-Kalb 22. – Neuhauser, Schnals 106.
- 1 (1r–61r) STATUTA ANTIQUA (Druck: G. Reisch, Repertorium statutorum ordinis Cartusien-sis: Statuta antiqua. Basel 1510). Mit Randglossen, die von denen des Druckes abwei-chen.  
(1r) leer.  
(Iv–1r) *Incipiunt capitula prime partis Consuetudinum ordinis Cartusien-sis*.  
(1r–29v) Prima Pars. Inc.: *Primum capitulum hanc habet continenciam: ut divinum offi-cium per omnes domos ordinis Carthusie uno ritu celebretur ...* – Expl.: *... non incipit modus interrogacionis nisi post circumflexum*.

## Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 239

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=7820](https://manuscripta.at/?ID=7820)

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)



VERLAG DER  
ÖSTERREICHISCHEN  
AKADEMIE DER  
WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

**Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999.**

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich /  
The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)