

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 240

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 161.

Cod. 240

161

- 13 (393va–425vb) NICOLAUS DE DINKELSBÜHL: De oratione dominica, aus Tractatus octo, Nr. III (Druck: Straßburg 1516. – Madre 175. Bloomfield Nr. 9138). (426ra–430v) leer.

(W. N. / E. R.)

Cod. 240

STATUTA ORDINIS CARTUSIENSIS (STATUA ANTIQUA UND NOVA)

II 3 H 10. Schnals. Perg. 74 Bl. 275 × 190. Schnals (?), 15. Jh.

- B: Pergament unregelmäßig dick, teilweise löchrig, genäht (Fäden verloren) und verhornt. Lagen: 6.VI⁷¹⁽⁷²⁾ + I⁷³⁽⁷⁴⁾. Zeitgenössische Blättzählung 1–72 in roten arabischen Ziffern in der rechten oberen Ecke der Recto-Seiten, beginnend beim 2. Blatt. In der ersten Lagenhälfte Signaturzählung in schwarzen arabischen Ziffern in der rechten unteren Ecke der Recto-Seite, ab Lage 2 jedoch ausradiert und nur mehr sehr schwach erkennbar. Lage 1 mit Kustode *I* am Lagenende. Bl. 30, 61 und 70 mit Pergamentsignakel.
- S: Schriftraum 210/215 × 140, von Tintenlinien gerahmt, zu 37 Zeilen auf Tintenlinierung. Regelmäßige kursive Bastarda von einer Hand, bis Bl. 32r mit zahlreichen, danach vereinzelt Ergänzungen am Rand von anderer Hand des 15. Jh.
- A: Rote Folierung, Kapitelzählung als Seitentitel, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen (am äußeren Rand wiederholt). Kapitelanfänge teils unterstrichen, teils eingerahmt. Meist dreizeilige rote Lombarden (mit schwarzen Repräsentanten), vereinzelt als Perllombarden. Buchstabenschäfte meist überlängte, sechs- bis achtzeilig, vereinzelt mit Aussparungen und fleuronéartiger Verzierung. Iv: rote Initiale *I* mit blattförmiger Aussparung, deren Schaft sich über die gesamte Länge des Schriftspiegels zieht.
- E: Schmuckloser gotischer Halbledereinband: Wildleder über ausnehmend dicken Holzdeckeln, Schnals (?), 15. Jh.
Leder des Rückens bis auf ein Drittel der Deckelfläche hereingezogen, ansonsten sind die Holzdeckel frei. Am VD in das Holz im oberen und unteren Bereich des Deckels zwei blütenförmige Verzierungen (sechsblättrige Blüte in Kreis) eingeritzt. Spuren einer Leder-Metall-Schließe, Beschlag am VD davon noch erhalten (vierblättrige Blüte eingraviert). Kanten bis zur halben Deckelstärke abgeschrägt. Rücken: drei Doppelbünde, oben Titelschildchen (Papier) mit Aufschrift in schwarzer Farbe: *Statut(a) || antiqu(a)*. Unten Schnalser Signatur (E). 55. (Buchstabe weggeschnitten). Spiegel: auf dem Holz vorne und hinten Federzeichnungen, am VD Federprobe (15. Jh.) (wohl nicht Besitzvermerk): *Iohannes Dei gracia et humilis*, Skizze eines Pferdes und eines Pferdekopfes mit Vorderbeinen, am HD Skizze eines Pferdes mit Reiter, dunkel laviert, sowie in Rötel Skizze einer Säule mit Strichen (Berge ?) im Hintergrund.
- G: Bl. Iv Besitzvermerk (17. Jh.): *Liber Carthusiae Montis omnium Angelorum*. Alte Schnalser Signatur am Rücken (E) 55. Im Schnalser Katalog Cod. 915 UB unter Signatur E 55 (zweite Eintragung unter dieser Nummer) eingetragen als „*Consuetudines Carthusiensium*, Ms. membr. fol. min.“ 1784 anlässlich der Aufhebung der Kartause Schnals der UB übergeben. Alte Signatur der UB am Spiegel des VD: *II I E 6*.
- L: Wilhelm I 66. – Wretschko-Sprung 17. – Furtenbach-Kalb 22. – Neuhauser, Schnals 106.
- 1 (1r–61r) STATUTA ANTIQUA (Druck: G. Reisch, Repertorium statutorum ordinis Cartusiensis: Statuta antiqua. Basel 1510). Mit Randglossen, die von denen des Druckes abweichen.
(1r) leer.
(Iv–1r) *Incipiunt capitula prime partis Consuetudinum ordinis Cartusiensis*.
(1r–29v) Prima Pars. Inc.: *Primum capitulum hanc habet continenciam: ut divinum officium per omnes domos ordinis Carthusie uno ritu celebretur ...* – Expl.: *... non incipit modus interrogacionis nisi post circumflexum*.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 240

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 162.

162

Cod. 240

(29v–30r) *Capitula secunde partis Consuetudinum ordinis Cartusiensis.*

(30r–52r) Secunda Pars. Inc.: *Anno domini M^oCC^oLIX visum est capitulo generali quod omnes consuetudines et statua nostri ordinis ...* – Expl.: *... in usus alios nullatenus expendantur. Explicit secunda pars.*

(52r–53r) Sammlung von verschiedenen Einzelstatuten, überliefert in den Sammlungen der Statuta antiqua V: Statuta capituli generalis edita anno 1261 (PL 153, 1133–1142), VII: Statuta edita anno 1290 (PL 153, 1143–1144) und vor allem IX: Statuta nova capituli generalis (PL 153, 1143–1150).

IX, cap. 1–2. – *Capitulum generale dat licenciam a mente domini pape prioribus ordinis dispensandi cum illis qui paciuntur defectum naturalium quod possint habere amministraciones in ordine nostro* (nicht nachweisbar). – *Recepti et recipienti in ordine nostro de ordine Minorum, predicatorum et griseorum non possunt habere obediencias in ordine nostro sine licencia capituli generalis* (gekürzter Text von Statuta antiqua V, cap. 4). – Statuta antiqua IX, cap. 8, 9, 13, 14, 16, 20, 22, 24, 27–30, 34, 35–42, 44; Statuta antiqua V, cap. 34; Statuta antiqua IX, cap. 45; Statuta antiqua V, cap. 20; Statuta antiqua IX, cap. 50–55, 57, 59, 61, 64; Statuta antiqua VII, cap. 1; Statuta antiqua IX, cap. 65, 67. – *Anno domini M^oCC^oLIII^o omnes priores Chartusiensis ordinis in generali capitulo constituti singillatim interrogati ... a visitatoribus cum diligencia maxima adhibeatur* (über den feierlichen Verzicht auf Fleischgenuß, beschlossen am Generalkapitel 1254). – Statuta antiqua IX, cap. 66 (vgl. Bl. 61r). – *Ordinacio quod beneficia anniversariorum privatorum non fiant diebus abstinentie deputatis approbatur et confirmatur.* Nova Statuta II 4, 24 (Druck Basel 1510, Sign. s 2 verso, vgl. Bl. 61r). – Statuta antiqua V, cap. 119. – *Statuimus ut quicumque de quacumque incontinenca indicibili convicti fuerint ...* – Expl.: *... sit novicius noviciorum perpetuo.* Bis *sine omni spe liberacionis* = Nova Statuta II 9, 9 (Druck Basel 1510, Sign. t 2 verso) bzw. Statuta antiqua V, cap. 17 (vgl. Bl. 61r). – Statuta antiqua V, cap. 107, 108, 109.

(53r) *Capitula tercie partis consuetudinum ordinis Cartusiensis.*

(53r–61r) Tertia Pars. Inc.: *Que ad monachorum pertinent consuetudines prout potuimus explicatis ...* – Expl.: *... in die iudicii coram sponso earum domino Iesu Christo.*

(61r) *De diversis institutis ibidem.* Sammlung von vier verschiedenen Bestimmungen:

Statuta antiqua IX, cap. 66 (vgl. Bl. 53r). – *Ordinacio quod beneficia anniversariorum privatorum non fiant diebus abstinentie deputatis confirmatur.* Nova Statuta II 4, 24 (Druck Basel 1510, Sign. s 2 verso; vgl. Bl. 53r). – Statuta antiqua IX, cap. 69. – Inc.: *Item statuimus ut quicumque de quacumque incontinenca indicibili convicti fuerint ...* – Expl.: *... et ex nunc ista approbamus et confirmamus.* Bis *sine spe liberacionis* = Nova Statuta II 9, 9 (Druck Basel 1510, Sign. t 2 verso) bzw. Statuta antiqua V, cap. 17 (vgl. Bl. 53r).

2 (61r–72v) NOVA STATUTA (Druck: G. Reisch, Repertorium statutorum ordinis Carthusiensis: Statuta nova. Basel 1510).

(61r) *Prologus in novas constitutiones ordinis Carthusiensis.*

Inc.: *Post olim editam compilacionem statutorum ac consuetudinum ...* – Expl.: *... a nostris fuerint predecessoribus ordinate.*

(61r–v) *Capitula prime partis novarum constitutionum ordinis Carthusiensis.*

(61v–65r) Prima Pars. Inc.: *Quod in prima et secunda parte statutorum cavetur antiquorum ...* – Expl.: *... cuius iteratur misse oracio principalis.*

(65r) *Capitula secunde partis novarum constitutionum ordinis Carthusiensis.*

(65r–70v) Secunda Pars. Inc.: *Quicumque incisos sotulares quos vulgariter estivales vocamus* – Expl.: *... quando vero fiet declaracio antiqui statuti utantur his verbis: Declaramus et cetera.*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 240

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 163.

Cod. 241

163

(70v) *Capitula tercie partis novarum constitutionum ordinis Cartusiensis.*

(70v–72v) Tertia Pars. Inc.: *Cum monachus novicius ad statum clerici redditus reducitur ...*
– Expl.: ... *sed tantum cura nobis sufficiat susceptorum. Expliciunt constitutiones nove ordinis Cartusiensis.*

(73r–v) leer.

(W. N. / E. R.)

Cod. 241

IACOBUS DE VORAGINE

II 3 H 11. Stams (?). Pap. 232 Bl. 294 × 212. Süddeutschland (Kempten ?), 1464.

- B: Wasserzeichen: 1) Vorsatzbl.: Ochsenkopf mit zweikonturiger Stange, vierblättriger Blüte und Beizeichen. 2) Bl. I(1)–10: Turm, nur ähnlich Piccard I 297, belegt u. a. Kempten, Innsbruck 1459–61. 3) Bl. 11–22, 35, 46, 47–58 (zusammen mit WZ 5), 59–70, 71–82 (zusammen mit WZ 4 und 5): Ochsenkopf mit einkonturiger Stange, siebenblättriger Blüte und Fortsatz bzw. Beizeichen; Piccard vom Typ XII 711, belegt Eldena, Wetzlar 1460–1462. 4) Bl. 23–34, 71–82 (zusammen mit WZ 3 und 5): Ochsenkopf mit zusammenlaufender Stange und siebenblättriger Blüte. 5) Bl. 47–58 (zusammen mit WZ 3), 71–82 (zusammen mit WZ 3 und 4): Ochsenkopf mit einkonturiger Stange, siebenblättriger Blüte und Beizeichen (einkonturige Schlange). 6) Bl. 83–94 (zusammen mit WZ 7 und 8), 95–106 (zusammen mit WZ 8): Ochsenkopf mit zweikonturigem Stangenkreuz und aufgesetztem Andreaskreuz. 7) Bl. 83–94 (zusammen mit WZ 6 und 8): Ochsenkopf mit zweikonturiger Stange, dreiblättriger Blüte und Beizeichen. 8) Bl. 83–94 (zusammen mit WZ 6 und 7), 95–106 (zusammen mit WZ 6), 107–129 (zusammen mit WZ 9): Waage, Piccard I 209 und 213, belegt Göttingen, Innsbruck 1461, 1462. 9) Bl. 130–153 und 165–228 (zusammen mit WZ 10), 107–129 (zusammen mit WZ 8): Ochsenkopf mit bauchiger Stange und siebenblättriger Blüte. 10) Bl. 130–153 und 165–228 (zusammen mit WZ 9), 154–164: Turm. Lagen: I¹ + 19.VI²²⁴⁽²²⁸⁾ + (III–3)²²⁸⁽²³²⁾. Kustoden, Lagenreklamanten, in einigen Fällen beschnitten. Vorsatzbl. und die ersten beiden Blätter der ersten Lage ungezählt, dann zeitgenössische Zählung in arabischen Ziffern 1–69; von derselben Hand Bl. 193 als 194 und 196 als 197 gezählt; ab Bl. 70 Follierung des 19. Jh. Die Blattzahlen 121 und 155 je zweimal vergeben. Von Bl. 228 das untere Drittel weggeschnitten.
- S: Schriftraum 210/223 × 140/145. Zwei Spalten, von Bleistiftlinien gerahmt, zu 44–53 Zeilen. Zirkelstiche. Bastarda von verschiedenen Händen: 1. Hand: Vorsatzbl. bis Bl. 82vb, Bl. 86ra–99va, 100rb (nur 13 Zeilen), Bl. 105va–227rb; 2. Hand: Bl. 83ra–85vb; 3. Hand: Bl. 99va–105rb. Schreiber des Hauptteiles: dominus Cuonradus Kolar nationis de Campidona Augustensis diocesis, datiert 1464 (Bl. 227rb). Schreiberwechsel: Bl. 83ra, 84ra, 86ra, 99va, 105rb. Marginalien in Bastarda, von anderen Händen.
- A: Rote Überschriften, Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche, Marginalien, Satzmajuskeln. Ein- bis dreizeilige rote Lombarden. Bl. I(1)ra neunzeilige rote Lombarde H mit roten Ausläufern und zartem schwarzen Fleuronnéausläufer; Binnenfeld durch rote und schwarze Linien gitterartig unterteilt, die so entstandenen Felder mit vierblättrigen schwarzen Blüten gefüllt. Bl. Ira sechszeilige rote Lombarde U mit schwarzer Fleuronnéfüllung und -besatz. Platz über ein bis sechs Zeilen für Initialen ausgespart, nicht nachgetragen. Rubrizierung setzt seitenweise aus; ab Bl. 154ra bis zum Ende keine Rubrizierung.
- E: Gotischer Einband: rotes Schafleder über Holz mit Blinddruck, Stams (?), 15. Jh. Leder stark abgegriffen. VD und HD gleich: aus dreifachen Streicheisenlinien gebildeter Rahmen. Mittelfeld durch diagonal durch dreifache Streicheisenlinien und durch eingeschriebene Raute (zweifache Linien) unterteilt, sodaß vier Rauten und acht Randdreiecke gebildet werden. In den einzelnen Feldern je ein Stempel Adler in Raute. Reste zweier Leder-Metallschließen. Am HD Bohrloch (Kettenbuch). Kanten abgeschrägt. Rücken: drei Doppelbünde; oben Papier-Titelschild, Aufschrift nicht mehr lesbar; darunter Signatur in schwarzer Tinte: 39. Kapitale mit Spagat und darüber mit Lederbändern umstochen. Je ein leeres Papierblatt klebt als Spiegel am VD und am HD. Das Vorsatzbl. enthält das Register zum Text.
- G: Provenienz nicht sicher bestimmbar, vielleicht Stams. Am Einbandrücken Signatur: 39.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 240

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=7821

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999.

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich /
The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)