Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 248

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 197.

G: Vorbesitzer nicht zu ermitteln, auf Grund der Widmung an Erzherzog Leopold von Tirol am ehesten aus der Hofbibliothek im Wappenturm oder aus der Bibliotheca regiminalis. Am Spiegel des VD mehrere Signaturen der UB (19. Jh.): *II.3.A.247* (Bleistift); blau umrandetes Schildchen: *No. 19247*; *989* (durchgestrichen); radiert: *II 2 C 3* (?), ... *H 4* (?), eine nicht mehr lesbare Signatur.

L: S. Sepp, „Serenissimi Archiducis Leopoldi": Bücher Erzherzog Leopolds V. in der Universitätsbibliothek Innsbruck, in: Kulturerbe und Bibliotheksmanagement. Festschrift für Walter Neuhauser (*Biblos-Schriften* 170). Innsbruck 1998, 181.

Gervasius Mattmüller, civis Friburgensis: Pläne von Befestigungen und Plan der Mauern und Tore der Stadt Freiburg.
(1r–2r) leer.
(2v) Widmungsgedicht auf Erzherzog Leopold von Tirol in 39 deutschen Versen (in zwei Spalten).
Inc.: *Ich hab all amin tag vernommen / währ zue gaistlichem Stand khommen* ... – Expl.: ... *So lang eß Gott gelieben thuet.*
Darunter Widmung an Erzherzog Leopold mit Chronogramm 1624: *Has omnes Inventiones fecit Gervasius Mattmüller Civis Friburgensis eo anno cum poterat dicere VIVat LeopoLDVs pIIssIMVs.*
(3r–8r) jeweils auf den Recto-Seiten (Verso-Seiten 3v–7v leer): je eine Skizze (Grundriß) von polygonalen Festungsbauten, zumeist mit Maßstab in Schuhen, 6r mit kurzer Erläuterung.
(8v) Aufgeklebtes kleines Blatt (200 × 140): Skizze einer Muskete mit kurzer Erläuterung.
(9r) Grundriß der Mauern und Türme der Stadt Freiburg i. Br., mit Nennung der Stadtteile und Maßstabangabe, am rechten Blattrand anschließend in güner Kolorierung Skizze des Abhanges des Schwarzwaldes mit eingezeichnetem Schloß: *Burghalten Schloß.*
(9v) leer.
(10r) Astronomische Tafel in kreisförmiger Darstellung: Stellung der Sonne in den Tierkreiszeichen im Jahresverlauf mit Einzeichnungs von Sonnenauf- und -untergang in den 24 Stunden des Tages, aufgeteilt nach Monaten (Tierkreiszeichen).
(10v) leer.
(11r) *Verzeichnuß der Sonnderbaren Vörtel welche aus dieser meiner Invention gefunden werden* (auf die Skizzen bezogen).
(11v) leer.

(W. N. / E. R.)

Cod. 248

THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

II Ī A 6. Stams. Perg. 217 Bl. 315/324 × 225. Stams (?), 14. Jh.

B: Z. T. eher dickes, unregelmäßig beschnittenes Pergament, teilweise löchrig mit Spuren von Nähten, stellenweise verschmutzt. Lagen: $7.V^{70} + (IV-1)^{77} + 3.V^{107} + (V-1+1)^{117} + 7.V^{187} + (VI-1)^{196} + V^{206} + (V-1)^{215} + I^{217} + (I-2)^{217}$ (von dieser letzten Lage beide Blätter fast vollständig herausgeschnitten). Lagenreklamanten, teilweise beschnitten. Von Bl. 78r–114r Zählung in römischen Ziffern (I–XXXVII). Zeitgenössische Pergamentsignakel.

S: Schriftraum 225 × 150. Zwei Spalten (Register: Bl. 216ra–b: jede Spalte in drei Kolonnen, Bl. 216v–217r: Schriftraum in sieben Kolonnen unterteilt), von Tintenlinien gerahmt, zu 33 Zeilen auf Tintenlinierung. Zirkelstiche. Textualis formata (Textura), größtenteils von einer Hand, Bl. 77ra Zusatz von anderer Hand; Bl. 68vb: Textabschnitt in Textualis von anderer Hand. Marginalien in Textura und

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 248

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 198.

Textualis von anderer Hand. Am Spiegel des HD Notizen in Bastarda (mit einer Datierung: 1425) und Textualis. Bl. 78, Titel: Textualis cursiva.

A: Rote Überschriften, Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen. Ein- bis zweizeilige (Buchstabe I auch drei- bis sechszeilig) rote Lombarden, teilweise mit einfacher weißer Aussparung oder Perlung; Bl. 1ra zweizeilige rote Initiale E mit einfacher schwarzer Fleuronnéefüllung und schwarzer Konturierung. Bl. 16r, unterer Rand: Christus(?)-Kopf in dünner flüchtiger Federzeichnung.

E: Schmuckloser gotischer Einband: braunes Rindleder über Holz, Stams, 14. Jh.
Reste von zwei Langriemenschließen aus rotem Leder (am VD entspringend). Abdrücke von runden Beschlägen (fünf am VD; drei am HD). Am HD Reste und Spuren dreier Titelschilder; in das Leder sind römische Ziffern geritzt. An den oberen und unteren Stehkanten Leder nach Art eines Hülleneinbandes über die Kanten hinausgezogen, Enden ursprünglich zusammengenäht, oben Leder längs der Kanten abgeschnitten. Kanten leicht abgeschrägt. Rücken: fünf Doppelbünde; oben Titelschild (Initialen rot): *Sermones Pere|grini | Abcedarius var|ationum* (!); unten Signatur: *T 9*. Kapitale mit Zwirn umstochen. Am Spiegel des VD klebt ein Fragment aus dünnem durchscheinenden Pergament, mit der Schriftseite nach unten. Ein Pergamentblatt, dessen Gegenblatt weggeschnitten wurde, klebt als Spiegel am HD.

G: Im Stamser Katalog von 1341 zwei Eintragungen: „Sermones Peregrini cum adiunctis“, „Alphabetum narrationum“, nicht sicher Cod. 248 entsprechend. Im Stamser Katalog 1001 UB unter Signatur T 9 eingetragen als „Sermones“. 1808 anläßlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Stams der UB übergeben.

L: Schneyer 4, 556. – Kaeppeli, Nr. 335 und 2012. – Kompatscher, Erbauungsliteratur 79.

1 (VD-Spiegel) Fragment eines Poenitentiale.
Ca. 160 × 73. 25 Zeilen. Textualis cursiva des 14. Jh.

2 (1ra–63ra) ⟨Peregrinus de Oppeln⟩: Sermones de tempore (Drucke: H 12580–12586. – Schneyer 4, 548–557).
(1ra) Dnca 1. adv. (Schneyer Nr. 2). (2ra) Dnca 2. adv. (Nr. 3).(2vb) Dnca 3. adv. (Nr. 5). (3va) Dnca 4. adv. (Nr. 7). (4rb) In vigilia nativitatis dni (Nr. 8). Expl.: … *fructum hodie protulit Christum. Rogemus*. (4vb) In nativitate dni (Nr. 13). (5rb) Dnca infra octav. nativit. dni (Nr. 14). (5vb) In circumcisione dni (Nr. 16). Expl.: … *per nomen domini Ihesu Christi feliciter pervenit*. (7ra) In epiphania dni (Nr. 17). (8ra) Dnca 1. post epiph. dni (Nr. 20). (9ra) Dnca 2. post epiph. dni (Nr. 21). (10ra) Dnca 3. post epiph. dni (Nr. 22). (11ra) Dnca 4. post epiph. dni (Nr. 23). (12ra) Dnca 5. post epiph. dni (Nr. 24). (12vb) Dnca in septuagesima (Nr. 25). Tit.: *Dominica V^{a} post epyphaniam*. (13vb) Dnca in sexagesima (Nr. 26). (14va) Dnca in quinquagesima (Nr. 27). (15va) Dnca 1. in quadrages. (Nr. 29). (16va) Dnca 2. in quadrages. (Nr. 30). Expl.: … *et ista tria debemus habere quod nobis prestat dominus*. (17vb) Dnca 3. in quadrages. (Nr. 31). Expl.: … *ne clamet per confessionem. Rogemus ergo*. (18va) Dnca 4. in quadrages. (Nr. 32). Expl.: … *vel duo pisces scilicet oracio et* […]. *Rogemus ergo dominum*. (19vb) Dnca 1. in passione dni (Nr. 33). Tit.: *Dominica V^{a} in X^{a}L*. Expl.: … *mortem peccatoris. Rogemus dominum*. (20vb) Dnca 2. in passione dni (Nr. 35). (21vb) Feria V. in coena dni (Nr. 41). (22va) Dnca resurrectionis dni (Nr. 45). Expl.: … *quia panis est mundissimus*. (23rb) Feria II. post pascha (Nr. 46). (24rb) Feria III. post pascha (Nr. 48). (25rb) Dnca 1. post pascha (Nr. 52). (26rb) Dnca 2. post pascha (nicht Nr. 53; Text der Handschrift vom entsprechenden Text im Druck H 12580 [= Schneyer Nr. 53] abweichend; in UB Uppsala, C 385, 337r ebenfalls unter den Sermones des Peregrinus de Oppeln aufscheinend). Inc.: *Ego sum pastor bonus. Ioh. X* (11). *In hiis verbis duo notantur, primo bonitas Christi qui se pastorem nominet* … – Expl.: … *ite maledicti in ignem eternum*. (27ra) Dnca 3. post pascha (Nr. 55). (27vb) Dnca 4. post pascha (Nr. 57). (28vb) Dnca 5. post pascha (Nr. 60). (29va) (Nr. 59). Tit.: *Dominica VI^{a}*. (26rb) Dnca 2. post pascha (Nr. 53). (30va) In ascensione dni (Nr. 64). (31rb) Dnca 6. post pascha (Nr. 67).

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 248

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 199.

(32rb) Dnca pentecostes (Nr. 68). (33rb) Feria II. post pent. (Nr. 71). Tit.: *Sermo de eodem festo.* (34ra) Dnca pentecostes (Nr. 72) Tit.: *Sermo de spiritu sancto.* (35ra) In festo ss. Trinitatis (Nr. 74). (36ra) Dnca 1. post pent. (Nr. 77). (37rb) Dnca 2. post pent. (Nr. 81). Expl.: ... *et ita continget omnibus adulteris, si non hic tamen in futuro.* (39ra) Dnca 3. post pent. (Nr. 82). (40ra) Dnca 4. post pent. (Nr. 83). (41va) Dnca 5. post pent. (Nr. 84). (42vb) Dnca 6. post pent. (Nr. 85). (44ra) Dnca 7. post pent. (Nr. 86). (45rb) Dnca 8. post pent. (Nr. 87). (46ra) Dnca 9. post pent. (Nr. 88). (47ra) Dnca 10. post pent. (Nr. 89). (48rb) Dnca 11. post pent. (Nr. 90). (49ra) Dnca 12. post pent. (Nr. 91). (50ra) Dnca 13. post pent. (Nr. 92). (51ra) Dnca 14. post pent. (Nr. 93). Expl.: ... *et sic in bono vitam finivit ille. Rogemus.* (52ra) Dnca 15. post pent. (Nr. 94). (53ra) Dnca 16. post pent. (Nr. 95). (54ra) Dnca 17. post pent. (Nr. 96). Expl.: ... *quam autem congregasti cuius erunt. Rogemus.* (55ra) Dnca 18. post pent. (Nr. 97). (55vb) Dnca 19. post pent. (Nr. 98). Expl.: ... *numquam submergemur in inferno. Rogemus.* (56vb) Dnca 20. post pent. (Nr. 99). (57vb) Dnca 21. post pent. (Nr. 100). (58vb) Dnca 22. post pent. (Nr. 101). Expl.: ... *ut evaderet illud grave verbum. Ite ma.* (59vb) Dnca 23. post pent. (Nr. 102). Expl.: ... *ibunt in suplicium eternum boni in vitam eternam.* (60va) Dnca 24. post pent. (Nr. 103). Expl.: ... *et post mortem vitam in bono finivit.* (61vb) Dnca 25. post pent. (Nr. 104).

3 (63ra–68va) ⟨Leo OCist⟩: Sermo bonus ad populum (Schneyer 4, 40, Nr. 367).
Tit.: *De dedicacione.*

4 (68va–vb) Sermo: De s. Iohanne Baptista.
Inc.: *Numquid producis luciferum in tempore suo. Iob* (38,32). *Duo notantur in verbis propositis, nativitas Iohannis ammirabilis ...* – Expl.: ... *Quia fuit homo missus a Deo cui nomen erat Iohannes et cetera.*

5 (69ra–76vb) ⟨Bonaventura⟩: Vitis mystica (forma brevis) (Ed.: Bonaventura, Ed. Quaracchi VIII [1889] 159–189. Ed. minor Decem opuscula, ⁵1965, 365–418. – Glorieux Nr. 305af. Distelbrink 30, Nr. 25).
Tit.: *Opus bonum de comparacione Ihesu ad vitem.* – Inc.: *Ihesu benigne vitis vera lignum vite quod in medio paradysi est ...*

6 (76vb–77ra) Laus virginum.
Inc.: *O virgines sacre o sponse Christi o homines celestes o angeli terrestres ...* – Expl.: ... *in illa immortalitate eterna quam nobis prestare dignetur Ihesus Christus sponsus virginis filius Amen* (Zusatz von anderer Hand:) *quam nobis prestare dignetur. Laus omnium sanctarum virginum sive sanctorum* (!) *virginum. Explicit et alie sermones bone* (!).
(77rb–vb) leer.

7 (78ra–114vb) Humbertus ⟨de Romanis⟩: Tractatus de dono timoris (Druck: GW 581 [Albertus Magnus: De abundantia exemplorum]. – Stegmüller RB Nr. 11734. Kaeppeli Nr. 2012. Bloomfield Nr. 5001).
Drei Tit. von verschiedenen Händen:
Umbertus Lombardus de dono timoris.
Umbertus Lombardus de dono timoris.
Incipit abecedarius narracionum.
(78ra–vb) Prolog.
(78vb–114vb) Haupttext.
Expl.: ... *Dilata illud ultimum membrum sicut vis.*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 248

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 200.

8 (115ra–217rg) ⟨Arnoldus Leodiensis⟩: Alphabetum narrationum (Stegmüller RB Nr. 1444, 1. Kaeppeli Nr. 335. Bloomfield Nr. 448).
(115ra–215va) Text.
(216ra–217rg) Register bis „voluntas".
(217v) leer.

9 (HD-Spiegel) Notizen und Federproben.
Qui vult.
Qui michi m.
Anno domini M°CCCC XXV Henricus Ioch de Überlingen sacerdos prius in Mümmingen (?).
Exemplum de […] *appostate aliquando et* (?) *mali peiores efficiuntur iuvenis quidam ordinem stifter*[…] (?).

(G. K. / S. S.)

Cod. 249

EPIPHANIUS (CASSIODORUS)

II Ī A 7. Stams. Perg. 175 Bl. 330 × 235. Stams (?), vor 1341.

B: Dickes, zum Teil unregelmäßig beschnittenes Pergament mit Rissen und Löchern, zum Teil noch geflickt, zum Teil mit Flickspuren. Lagen: $3.VI^{36} + V^{46} + 5.VI^{106} + V^{116} + 4.VI^{164} + (VI–1)^{175}$. Vor der ersten erhaltenen Lage eine Unio fast vollständig herausgeschnitten (Reste von Randnotizen noch erhalten). Die Quinternio von Bl. 117 bis 116 ursprünglich Sexternio, innerstes Doppelblatt fehlt mit Textverlust. Letztes Blatt der letzten Lage herausgeschnitten. Innerhalb jeder Lage für jede Lagenhälfte getrennte zeitgenössische Blattzählung, teils in arabischen, teils in römischen Ziffern, manchmal auch durch Punkte, in der rechten unteren Ecke jeder Recto-Seite; Beginn der Blattzählung in der zweiten Lagenhälfte jeweils erst beim zweiten Blatt. Kustoden am Lagenende in römischen Ziffern, ab der 6. Lage in blauer Tinte. Lagenreklamanten, teilweise weggeschnitten.

S: Schriftraum 230 × 155. Zwei Spalten, von braunen Tintenlinien gerahmt, zu 32 Zeilen auf brauner Tintenlinierung. Zirkelstiche. Textualis formata (Textura) mit unregelmäßigem Duktus, wohl von einer Hand (oder von mehreren sehr ähnlichen Händen?). An den Blatträndern (unten oder am äußeren Blattrand) in kleinerer Textura oder in Notula Texte der in roter Tinte ausgeführten Überschriften vorgeschrieben (teilweise beschnitten), ferner häufig Repräsentanten. Vereinzelt zeitgenössische Korrekturen, häufig Randnotizen in Schrift des 16. Jh.

A: Rote Überschriften, Kapitelzählungen, vereinzelt Paragraphenzeichen. Zahlreiche rote Satzmajuskeln sowie ein- bis zweizeilige Lombarden, manchmal auch in blauer Tinte, mit einfachen Fleuronnéeausläufern. An den Buchanfängen drei- bis siebenzeilige rot-blaue Lombarden mit Fleuronnéefüllung und -ausläufern (1ra, 1vb, 25vb, 37vb, 45va, 59rb, 81va, 99vb, 118va, 128vb, 150vb, 162rb, 168vb).

E: Schmuckloser gotischer Einband: dunkles Rindleder über Holz, Stams, 1. Hälfte 14. Jh.
Spuren von je fünf runden Beschlägen und von zwei von hinten nach vorn geführten Langriemen-Leder-Metall-Schließen (ein runder Schließenbeschlag noch teilweise erhalten). Am VD oben Bohrloch (Kettenbuch). Am HD Spuren eines abgelösten Titelschildchens. Kanten abgerundet. Rücken, wie in Stams üblich, später mit weißem Schweinsleder überzogen, unten in schwarzer Tinte Stamser Signatur *T 7*. Fünf Doppelbünde. Kapitale mit Spagat umstochen. Innenseiten der Buchdeckel unverkleidet, am HD Federprobe des 15. oder 16. Jh.
Ältester Typ der Stamser Einbände, wie z. B. bei vielen von Kaisheim nach Stams übergebenen Handschriften anzutreffen. Leder stark berieben.

G: Im Stamser Katalog von 1341 (Cod. 28 Stams) wohl identisch mit der dort angeführten „Ecclesiastica hystoria". Im Stamser Katalog Cod. 296 (F 8) Stams nicht enthalten (dort Ausgabe von 1523 verzeichnet). Im Stamser Katalog 1001 UB unter Signatur T 7 eingetragen als „Theodoreti Sozomeni Socratis

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 248

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=7829

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition