Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 251

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 202.

Im Stamser Katalog Cod. 1001 UB unter Signatur I 6 eingetragen als „Haymonis Sermo in Apocalipsim. Item passio S. Erasmi Episcopi et Martyris." Dieselbe Eintragung von der Hand Anton Roschmanns auch auf Bl. 2r der Handschrift. 1808 anläßlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Stams der UB übergeben. Getilgte alte Signatur der UB am Spiegel des VD.

L: Stegmüller RB Nr. 3122.

(2r) leer.

1 (2va–143rb) ⟨Haimo Altissiodorensis⟩ (= ⟨Ps.-Haimo Halberstadensis⟩): Expositio in Apocalypsim (PL 117, 937–1220. – Stegmüller RB 2133 und Suppl. 2 mit Nennung von Cod. 250.)
(2va) Prologus. (2va) Praefatio. (2vb) Capitula. (3rb) Lib. I. (29va) Lib. II. (64va) Lib. III. (78va) Lib. IV. (90vb) Lib. V. (104rb) Lib. VI. (120vb) Lib. VII.
Zur Autorenfrage vgl. H. Barré, in: Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique 7, Sp. 93 und A. Rayez, ebda, Sp. 97 zu Haymon d'Halberstadt; s. a. BHL 910 und B. Smalley, The study of the Bible in the Middle Ages. London ^{3}1978, 39 und Anm. 3.

2 (143va–145vb) Passio beati Erasmi episcopi (BHL Nr. 2578, wahrscheinlich Variante β oder γ. – Graesse, Legenda aurea, appendix 199 [196] mit leicht abweichendem Inc. und abweichendem Expl. AASS Iun. I 213–216 mit leicht abweichendem Inc. und abweichendem Expl.)
Inc: *In Antiochia civitate magna facta est persecutio Christianorum a Dyocletiano imperatore* … – Expl.: … *Que nive candidior apparens angelico ductu deportata visa est celorum alta penetrare et cetera. Amen.*

(S. S.)

Cod. 251

RICHARDUS DE S. LAURENTIO. ENGELBERTUS ADMONTENSIS

II Ī A 9. Stams. Perg. 181 Bl. 307 × 220. Stams oder Süddeutschland (?), 14. Jh. (vor 1341).

B: Zwei Teile: I (1–97), II (98–179). Dickes, rauhes, unregelmäßig beschnittenes, löchriges Pergament, teilweise mit Flickspuren. Zeitgenössische Blattzählung in römischen Ziffern. Bl. 7, 26 und 29 zweimal gezählt, Bl. 41 in der Zählung übergangen.

E: Schmuckloser gotischer Einband: rotgefärbtes Schafleder über Holz, Stams (?), 14. Jh.
Spuren von je fünf runden Beschlägen und zwei Langriemen-Leder-Metall-Schließen. Am VD oben Bohrloch (Kettenbuch). Am HD oben Pergament-Titelschild (14. Jh.) mit Aufschrift in Textura *Albertus de laude gloriose virginis Marie matris Dei*. Darunter Papier-Signaturenschild (um 1600) mit Signatur *L* 8. Kanten abgeschrägt. Rücken, wie häufig bei Bänden aus der Stamser Bibliothek, mit weißem Schweinsleder überzogen: vier Doppelbünde. Im obersten Feld – verkehrt – in schwarzer Tinte Stamser Signatur *S 12*. Kapitale mit naturfarbenem Zwirn umstochen. Ursprünglich beide Spiegel mit Pergament überzogen. Bei VD bereits seit längerem Pergament bis zum Falz abgelöst. Spiegel leer bis auf alte Innsbrucker Signaturen. Beim oberen Kapital, etwa bei Beginn des zweiten Teils des Buchblocks, dicker Zwirnfaden als Lesezeichen angenäht.

G: Entstehungsort und -zeit aus der Handschrift nicht ersichtlich. Möglicherweise in Stams oder in einem der verschiedenen mit Stams in Verbindung stehenden Klöster im süddeutschen Raum entstanden. Im Stamser Katalog von 1341 angeführt als „Tractatus Alberti de Beata Virgine". Im Stamser Katalog Cod. 296 (F 8) Stams unter der Signatur L 8 eingetragen als „Alberti Magni Ord: Fr: Praedicatorum: et

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 251

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 203.

Episcopi Ratisbonensis De laude B: Mariae Virginis", als „Expositio Evangelicae Historiae de vita et virtutibus B: Mariae Virginis" und als „De Gratia Salvationis et Justitia damnationis hominum et questio quaedam circa Ecclesiastica officia". In Cod. 1001 unter der Signatur S 12 eingetragen als „Alberti M. De laudibus B. V.". Dieselbe Eintragung von der Hand Anton Roschmanns auf Bl. 1r der Handschrift. 1808 anläßlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Stams der UB übergeben.

L: Stegmüller RB Nr. 1061. – A. Fries, Die unter dem Namen des Albertus Magnus überlieferten mariologischen Schriften (*Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters* 37, 4) Münster 1954, bes. S. 14 f. – Sepp, Quellen 95 [Nr. 8] und 125 (zweimal).

Teil I (1–97)

B: Lagen: $2.V^{19(20)} + IV^{29(28)} + V^{35(38)} + IV^{43(46)} + 3.V^{74(76)} + VI^{86(88)} + (VI-1)^{97(99)}$. Lagenzählung am Lagenanfang in römischen Ziffern.

S: Schriftraum 227 × 160. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 43 Zeilen auf Tintenlinierung. Zirkelstiche. Textualis von mehreren, sehr ähnlichen Händen eines Skriptoriums; letzter Schreiber: Iohannes (Bl. 97ra). Am unteren Blattrand (oft weggeschnitten) Vorgabe für die Überschriften in kleiner Notula. Stellenweise Korrekturen und kurze Notizen am Blattrand.

A: Rote Überschriften, bis Bl. 9vb (Ende der 2. Lage) Auszeichnungsstriche und Paragraphenzeichen. Rote drei- bis fünfzeilige Lombarden, teilweise mit einfacher Verzierung durch Aussparungen. Bl. 1ra: fünfzeilige Initiale C mit einfachem Ornament im Binnenfeld. Bl. 1rb: vierzeilige Initiale Q mit einfachem Ornament im Binnenfeld. Bl. 3rb vier(neun)zeilige Initiale P mit einfacher Aussparungsverzierung.

1 (1ra–97ra) ⟨Richardus de S. Laurentio⟩: De laudibus BMV (= ⟨Ps.–⟩Albertus Magnus: Mariale sive Quaestiones super evangelium „Missus est") (Ed.: Albertus Magnus, Opera omnia XXXVII. Paris 1898, 1-321. – Glorieux Nr. 6a. Stegmüller RB Nr. 1061).
(1ra) Prolog.
Tit.: *Incipit tractatus magistri Alberti Ratisponensis episcopi in laudem beate virginis.*
(1vb) Capitula.
(3rb) Haupttext.
Expl.: ... *mirabilius fiat miraculum de miraculo. Benedicamus domino et beate Marie. Amen.*
(97ra) Schlußschrift und Schreiberverse: *Explicit liber magistri Alberti de ordine predicatorum de beata virgine.*
Qui scripsit scripta manus eius sit benedicta amen (Colophons Nr. 23206).
Qui me scribebat Iohannes nomen habebat.
Lit.: Zu Verfasserfrage siehe Fries, a. O., bes. S. 5–80. Zu Engelbertus Admontensis als möglichem Verfasser des „Mariale" vgl. A. Kolping, Zur Frage der Textgeschichte, Herkunft und Entstehungszeit der anonymen „Laus Virginis". *Recherches de théologie ancienne et médiévale* 25 (1958) 285–328 (mit Teiled.). J. Roten, Richard von St. Laurentius. Marienlexikon, hrsg. im Auftrag des Institutum Marianum Regensburg e. V. von R. Bäumer und L. Scheffczyk, Bd. V. St. Ottilien 1993, 486–488.

(97ra) Sequenz: De (XII) gaudiis BMV (AH 42, Nr. 74. Chev. 7017). Strophen 1 a–b, 6 a–b, 2 a. Mit Zusatz: *Ora pro nobis sancta Dei genitrix ut digni efficiamur promissionibus Christi. Oremus.*
(97ra) Gebet. Inc.: *Deus qui beatissimam et gloriosissimam virginem Mariam conservatam in virginitate duplici gaudio letificasti* ... Expl.: ... *et precibus pervenire valeamus per dominum nostrum Iesum Christum filium tuum qui* [...] *per omnia secula amen.*
(97rb–vb) leer.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 251

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 204.

Teil II (98–179)

B: Lagen: $6.VI^{169(171)} + (VI-2)^{179(181)}$. Lagenreklamanten. Zählung der einzelnen Blätter jeder Lage in römischen Ziffern (I–XII).

S: Schriftraum 220/225 × 155/165. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 42 Zeilen auf Tintenlinien. Zirkelstiche. Textualis formata (Textura) von einer Hand (oder von mehreren sehr ähnlichen Händen eines Skriptoriums). Vereinzelt Korrekturen oder Notizen am Blattrand in Textualis.

A: Rote Überschriften, Auszeichnungsstriche und Paragraphenzeichen. Rote, meist dreizeilige Lombarden, teilweise mit einfacher Verzierung. Bl. 164va blaue vier(elf)zeilige Initiale P mit rot-blauer einfacher Verzierung im Binnenfeld und rotem Fleuronnéebesatz. Stellenweise (z. B. Bl. 109ra) in der obersten Zeile Verzierung der Oberlängen mit Gesichtern und einfachem Fleuronnée.

2 (98ra–120rb) ⟨Engelbertus Admontensis⟩: De gratia salvationis et iustitia damnationis (Unediert. – G. B. Fowler, Intellectual interests of Engelbert of Admont [*Studies in history, economics and public law* 530]. New York 1947, Nr. 16 [ohne Nennung von Cod. 251]. Ders., Manuscripts of Engelbert of Admont. *Osiris* 11 [1954] 455–485, Nr. 30. Ders., Additional notes on manuscripts of Engelbert of Admont. *Recherches de théologie ancienne et médiévale* 28 [1961] 268–282, Nr. 4).
(98ra) Capitula. Prolog. Haupttext.
Tit.: *Incipit prohemium in tractatum de gratia salvationis et iustiticia dampnacionis hominum.* – Inc.: *Indica michi si nosti omnia in qua via habitet lux et tenebrarum quis locus est ut ducas unumquodque ad terminum suum. Iob 38* (18). *Quia ut dicit glossa* … – Expl.: … *et gratiam suam in presenti et gloriam in futuro. Qui* (eingefügt: *cum*) *Deo patri* (!) *et spiritu sancto vivit et regnat Deus per omnia secula seculorum Amen.*
(120rb) Schlußverse: *Aurea bissena tibi pomula virgo serena atque tuo nato presento munere grato.*
Vgl. B. Pez, Thesaurus anecdotorum novissimus I. Augsburg 1721, Sp. 432.

3 (120rb–179ra) ⟨Engelbertus Admontensis⟩: De gratia et virtutibus BMV (Ed.: B. Pez, Thesaurus anecdotorum novissimus I. Augsburg 1721, 503–762. – Stegmüller RB Nr. 2245. Fowler, Intellectual interests, a. O. Nr. 17 [ohne Nennung von Cod. 251]. Ders., Manuscripts, a. O. 455–485, Nr. 34. Ders., Additional notes, a. O. 268–282, Nr. 16).
(120rb–121ra) Prolog.
Tit.: *Incipit prohemium super tractatum de dignitate virginis gloriose.*
(121ra–b) Capitula.
(121rb–179ra) Haupttext.
Tit.: *Expositio evangelice hystorie de vita et virtutibus beate virginis. Incipit.*
(179ra) Schlußschrift: *Explicit. Explicit tractatus de vita et virtutibus beate virginis.*

(179rb–v) leer.
Zu Engelbertus Admontensis siehe K. Geith, Engelbert von Admont. Verfasserlexikon² II, Sp. 535–549.

(G. K. / S. S.)

Cod. 252: jetzt Neustift (siehe Anhang I)

Cod. 253: jetzt Neustift (siehe Anhang I)

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 251

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=7832

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition