Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 260

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 220.

Cod. 260

CONRADUS DE BRUNDELSHEIM

II Ī B 7. Stams. Perg. 166, I* Bl. 310 × 220. Stams, 14. Jh.

B: Unregelmäßig bearbeitetes, teilweise löchriges, an den Rändern unregelmäßig beschnittenes Pergament, teilweise mit Flickspuren. Lagen: $(I-2)^{0} + (VI-1)^{11} + 3.VI^{47} + V^{57} + 2.VI^{81} + IV^{89} + VI^{113} + (I-1)^{114} + 4.VI^{162} + II^{166} + (I-1)^{167(I*)}$ (Nachsatzbl.). Gegenbl. der letzten Unio als Spiegel am HD aufgeklebt. Lagenreklamanten am Lagenende. Ab Bl. 13r (2. Bl. des Textes) zeitgenössische Blattzählung, zuerst in römischen, dann in arabischen Ziffern in der Mitte des oberen Blattrandes. In der Mitte des unteren Blattrandes Zählung der einzelnen Predigten in arabischen Ziffern (teilweise korrigiert). Zählung der Blätter der einzelnen Lagen – jeweils erste Lagenhälfte – in römischen Ziffern meist weggeschnitten. Neue, durchgehende Zählung des 20. Jh. mit Bleistift.

S: Schriftraum ca. 210 × 155. Zwei Spalten, von feinen Tintenlinien gerahmt, zu 41 Zeilen auf Tintenlinierung. Zirkelstiche. Textualis formata (Textura) (Hand II und III mit Einschlag von Textualis cursiva) des Stamser Skriptoriums von mehreren Händen. Schreiberwechsel deutlich erkennbar auf den Bl. 57vb/58ra (Hand I/II), 97vb/98ra (Hand II/III), 104rb (Hand III/II), 113vb/114ra (Hand II/I), 140va (Hand I/III), 150vb/151ra (Hand III/II). Am unteren Blattrand Angabe der Predigttitel mit feiner Feder für den Rubrikator in Notula. An den Seitenrändern (meist weggeschnitten) mit feiner Feder Repräsentanten für die Kapiteleinteilungen. Vereinzelt Randbemerkungen und spätere Korrekturen von mehreren Händen. Auf der Verso-Seite des Nachsatzbl. kaum erkennbare Spuren von Eintragungen in einer Textura und Zeichnungen. Bl. 166vb Eintragung von späterer Hand in Bastarda: *Frater Dominicus sacerdos 9* (?). *4. 82* (vielleicht Dominicus Bochet alias Springer, Album Stamsense Nr. 259).

A: Rote Überschriften, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen, Kapiteleinteilungen in Kleinbuchstaben am Blattrand (oft nur Repräsentanten). Dreizeilige, vereinzelt auch zwei- und vierzeilige rote Lombarden.

E: Schmuckloser gotischer Einband: naturfarbenes, stark nachgedunkeltes und beriebenes Schweinsleder über Holz, Stams, 14. Jh.
Spuren von je fünf dreipaßförmigen Beschlägen und von zwei Langriemen-Leder-Metall-Schließen (zwei blütenförmige Beschläge erhalten). Am HD oben Spuren eines abgelösten Titelschildchens. Kanten abgerundet. Rücken: fünf Doppelbünde, im obersten Feld Papier-Titelschildchen mit Aufschrift *S*(rot)*ermones* […] (mit späterem Zusatz) *Socci*, im untersten Feld in schwarzer Farbe Stamser Signatur *N 14*. Kapitale aus gedrehten Lederstreifen, ursprünglich wohl mit Spagat umstochen. Spiegel des VD und HD aus Pergament, leer.

G: Zur Zusammengehörigkeit mit den ebenfalls in Stams entstandenen Soccus-Handschriften 44, 116 und 276 siehe bei Schrift und Inhalt. Im Stamser Katalog von 1341 nicht nachweisbar, entweder wegen des allgemeinen Inhaltes (Sermones) oder weil erst später entstanden. Im Stamser Katalog Cod. 296 (F 8) Stams nicht nachweisbar. Im Stamser Katalog Cod. 1001 UB unter Signatur N 14 eingetragen als „Sermones de adventu usque ad pascha(m)". Dieselbe Eintragung von der Hand Roschmanns auch auf Bl. 1r der Handschrift. 1808 anläßlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Stams der UB übergeben. Getilgte alte Signatur der UB am Spiegel des VD.

⟨Conradus de Brundelsheim (Soccus)⟩: Sermones de tempore, pars hiemalis (Druck: GW 7410. – Schneyer 1, 716–726).

(1ra–11rb) Alphabetische Tabula von Stichwörtern in den Predigten (mit Hinweis auf die Predigtnummer und den Abschnitt in der Predigt).
(11v) leer.
(12ra) Prolog (Schneyer Nr. 1). Tit.: *Prologus actoris in opus sequens*. (12va) Dnca 1. adventus (Nr. 2). (13va) (Nr. 3). (15ra) (Nr. 4). (16ra) (Nr. 5). (17rb) (Nr. 6). Expl.: … *Oportet obedire magis domino quam hominibus cui obedire et servire est regnum eius quod non corrumpetur in secula seculorum*. (18vb) (Nr. 7). Tit.: *Sermo de adventu sponsi*. (20ra) (Nr. 8). (21ra) (Nr. 9). (22vb) (Nr. 10). (23vb) (Nr. 11). (24vb) (Nr. 12). Tit.: *Item eodem sermo XI*. (25vb) (Nr. 13). Tit.: *Item de eodem sermo XII*. (27rb) (Nr. 14). Tit.: *Item de eodem sermo XIII*. (28rb) (Nr. 15).

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 260

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 221.

Tit.: *De eodem sermo XIIII.* (29va) (Nr. 16). Tir.: *Item de eodem* (mit späterem Zusatz mit schwarzer Tinte:) *15.* (30va) (Nr. 17). Tit.: *Item de eodem 16us.* (32ra) (Nr. 18). Inc.: *Magister adest et vocat te Io. XI°. Querimus cuius hystoria Martha dixerit ad Mariam …* (33ra) (Nr. 19). Tit.: *De eodem divisio sermonis.* (33vb) (Nr. 20). (35ra) (Nr. 21). (35vb) (Nr. 22). (36vb) (Nr. 23). Tit.: *De adventu sponsi.* (38ra) (Nr. 24). (39ra) (Nr. 25). (40ra) (Nr. 27). Tit.: *Sermo qualiter occurramus sponso.* (41ra) (Nr. 28). Tit.: *Sermo de ornatu sponse.* (42ra) (Nr. 29). Tit.: *Sermo de quinque adventibus Dei.* (43ra) (Nr. 26). Tit.: *De adventu spirituali.* (44rb) (Nr. 30). Tit.: *Sermo de VI adventibus.* (45ra) (Nr. 31). Dieser Sermo in der Handschrift geteilt, 1. Teil endet mit: *Dicamus itaque cum Moysi quod sequitur.* 2. Teil beginnt Bl. 45rb: Tit.: *Thema unum et divisio.* Inc.: *Obsecro domine mitte quem missurus es. In quibus verbis quinque ponuntur …* (45vb) Dnca 1. adventus (Nr. 32). Tit.: *Dominica IIa in adventu.* (47rb) Dnca 3. adventus (Nr. 33). (48rb) Dnca 4. adventus (Nr. 34). (49vb) (Nr. 35). (50va) (Nr. 36). Tit.: *Item divisio.* (51va) (Nr. 37). Tit.: *Sermo de nativitate domini.* – Expl.: … *et labore nostro quo eosdem flores suscipere debemus sicut apes dulcis devocio generatur.* (52vb) In nativitate dni (Nr. 40). (53vb) (Nr. 41). (54vb) (Nr. 42). Expl.: … *Iuste quod iustum est exequas et cetera. Quere alibi dominica in supra* (?) *ascensu.* (55vb) (Nr. 43). Tit.: *Dominica infra nativitatem domini.* (56vb) (Nr. 44). Tit.: *Sermo in circumcisione domini.* (57vb) (Nr. 45). Tit.: *Item de eodem.* – Expl.: … *nondum surrexit qui in laboris anxitate et cetera. Quere alibi ante supra.* (58vb) In circumcisione dni (Nr. 46). (59vb) In epiphania dni (Nr. 47). Expl.: … *de pascendis meis ovibus nullatenus intromittas.* (61rb) (Nr. 48). (62va) (Nr. 49). Tit.: *Item de eodem.* (63va) Dnca 1. post epiph. dni (Nr. 50). (65ra) (Nr. 51). (65vb) (Nr. 52). Tit.: *Divisio sermonis.* (67ra) Dnca 2. post epiph. dni (Nr. 53 und 54, verschmolzen und Bl. 68ra geteilt). Tit.: *Divisio sermonis.* – Inc.: *Ut ergo Deum efficaciter honorent et nuptias in se et se in nuptiis debent se …* (69ra) (Nr. 55). Expl.: … *in ipsis est plena et absoluta perfectio.* (70vb) Zwei kurze Texte: 1) Tit.: *Item de eodem.* – Inc.: *Quinte nuptie dicuntur eternales …* – Expl.: … *nimis in longum sunt pertracte.* 2) Hinweis: Tit.: *Dominica secunda.* Text: *Providentes bona non tamen coram Deo sed etiam coram omnibus hominibus. Ad Ro. xii. Require in sermone de circumcisione qui sic incipit: Postquam consummati sunt dies octo.* (70vb) Dnca 3. post epiph. dni (Nr. 56). Tit.: *Dominica IIa post octavam epiphanie.* (71vb) Dnca 3. post epiph. dni (Nr. 57). Tit.: *De eodem.* (72vb) Dnca 4. post epiph. dni (Nr. 61). Tit.: *Dominica IIIa.* – Expl.: … *Quam legem Christus caput nostrum in nobis suis membris proficere dignetur.* (74ra) (Nr. 58). (75rb) (Nr. 59). (76va) (Nr. 60). Expl.: … *qui se in illorum comparacione quia locustas reputabant.* (78rb) Dnca 5. post epiph. dni (Nr. 62). Tit.: *Dominica quarta.* – Expl.: … *Det nobis Deus ut tandem aliquando ex nobis fructum debitum preferamus amen.* (79ra) Dnca 5. post epiph. dni (Nr. 63). Tit.: *Item de eodem.* (80va) (Nr. 64). Tit.: *Item sermo de eodem 60.* (81vb) (Nr. 65). Tit.: *Item de eodem 61.* (83rb) Dnca in septuagesima (Nr. 66). Tit.: *Dominica in lxxa sermo 62.* (84va) (Nr. 67). (86rb) (Nr. 68). (87vb) Dnca in sexagesima (Nr. 69). (89ra) (Nr. 70). (90rb) (Nr. 71). (91va) Dnca in quinquagesima (Nr. 72). (93rb) (Nr. 73). (94va) (Nr. 74). (95vb) (Nr. 75). Tit.: *In capite ieiunii.* (97ra) In cinere (Nr. 76). Tit.: *De eodem.* (98va) (Nr. 77). (100ra) (Nr. 78). (101va) (Nr. 79). (102vb) (Nr. 80). (104rb) (Nr. 81). (105vb) (Nr. 82). (107ra) (Nr. 83). (108va) (Nr. 84). (109va) (Nr. 85). (110vb) (Nr. 86). Tit.: *Item de eodem de confessio* (!). (112rb) (Nr. 87). Tit.: *Item de eodem de satisfaccione.* (113va) (Nr. 88). Tit.: *Item de eodem.* (115ra) (Nr. 89). (116rb) (Nr. 90). (117rb) (Nr. 91). Tit.: *Item de eodem de oratione dominica.* (118rb) (Nr. 92) Tit.: *Item unde supra.* (119va) (Nr. 93). Tit.: *Item de eodem.* (120va) Dnca 1. in quadrages. (Nr. 95). (121vb) (Nr. 96). Expl.: … *circa nos de angelorum et hominum associacione.* (122vb) (Nr. 97). (123ra) (Nr. 98). (124rb) (Nr. 99). Expl.: … *Vidi dominum facie ad faciem. Quod nobis prestare dignetur et cetera.* (125rb) (Nr. 100). (125va) Dnca 2. in quadrages. (Nr. 101). (126vb) (Nr. 102). (128ra) (Nr. 103). (129rb) (Nr. 104). (130va) Dnca 3. in quadrages. (Nr. 105). (131vb) (Nr. 106). (133ra) (Nr. 107). (134ra) (Nr. 108). (135rb) Dnca 4. in quadrages. (Nr. 109). (136va) (Nr. 110). (137vb) (Nr. 111). (139ra) (Nr. 112).

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 260

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 222.

(140rb) (Nr. 113). Tit.: *Dominica in passione domini*. (142ra) Dnca 1. in passione dni (Nr. 114). (144rb) (Nr. 115). (146ra) Dnca in palmis (Nr. 116). (147va) (Nr. 117). (148vb) (Nr. 118). (150ra) (Nr. 119). (151rb) (Nr. 120). Expl.: ... *exiens morabatur in Bethania. Hic sunt opera primi diei*. (152rb) Feria V. in coena dni (Nr. 122). (153va) (Nr. 123). (155ra) (Nr. 124). (156va) (Nr. 125). Expl.: ... *unus ex vobis dyabolus est*. (157vb) (Nr. 126). (159ra) (Nr. 127). (160vb) (Nr. 128). Tit.: *In parasaphe* (!). (162ra) Feria VI. in parasceve (Nr. 129). (163va) (Nr. 130). (164vb) (Nr. 131).
(166vb) Notiz: *Frater Dominicus sacerdos 9* (?). *4. 82*.
Fast vollständiger Zyklus des Winterteils des Temporale. Es fehlen lediglich die Sermones Schneyer Nr. 38, 39, 46, 94 und 121. Schneyer Nr. 31 in der Handschrift in zwei Teilen überliefert. Schneyer Nr. 53 und 54 in der Handschrift als ein Sermo überliefert. Zuordnung zu den einzelnen Sonntagen bisweilen von Schneyer abweichend. In Reihenfolge und Umfang im wesentlichen mit Schneyer übereinstimmend. Die Handschrift gehört inhaltlich und kodikologisch zu Cod. 44 (Sommerteil) und zu Cod. 116 und 276 (Sanktorale).

(G. K. / S. S.)

Cod. 261

BRUNO HERBIPOLENSIS. NICOLAUS ANDREAE. PS.-ARISTOTELES (= IOHANNES HISPALENSIS)

II Ī B 8. Stams. Perg. II, 67, II* Bl. 307 × 210. Oberrhein (Basel?), 1. Hälfte 14. Jh.

B: Pergament der ersten (vorgebundenen) und letzten (angebundenen) Lage dick und unregelmäßig beschnitten, Pergament des Buchblocks fein bearbeitet. Lagen: I^{II} (Vorsatzbl.) + $5.VI^{60}$ + $(V-5)^{65(67)}$ + $I^{67(II*)}$ (Nachsatzbl.). Bei den ersten vier Lagen des Buchblocks in jeder Lagenhälfte Blattzählung der ersten Lagenhälfte am rechten unteren Rand der Recto-Seite in Buchstaben und römischen Ziffern (a I ...) in roter Tinte, ab der fünften Lage nur mehr in römischen Ziffern in brauner Tinte. Lagenkustoden bis einschließlich fünfte Lage jeweils am Lagenende mit römischen Ziffern in brauner Tinte. Lagenreklamanten jeweils am Lagenende. Pergament am oberen Buchrand leicht wasserfleckig. Fünf Blätter der letzten Lage fehlen (Textverlust).

S: Schriftraum 210 × 240. Zwei Spalten, mit braunen Tintenlinien gerahmt, zu 40–41 Zeilen auf brauner Tintenlinierung. Zirkelstiche. Textualis formata (Textura) in kalligraphischer Ausformung, wohl von einer Hand; ab Bl. 49/51 mit etwas hellerer Tinte und etwas kleiner (eventuell zweiter Schreiber?). Häufig Repräsentanten in kleiner Notula. Sehr vereinzelt am Rand zeitgenössische Korrekturen, häufiger am Rand Korrekturen und Bemerkungen in kleiner Buchkursive des 14. Jh., seltener in Bastarda des 15. Jh. Am Spiegel des HD Notizen in Bastarda.

A: Rote Überschriften bzw. Textteile (Argumentum), am Anfang des ersten Textes und im zweiten Text rote Auszeichnungsstriche. Rote und blaue Satzmajuskeln. Zwei- bis vierzeilige rote und blaue Lombarden mit einfachem, aber fein ausgeführtem Fleuronnée in roter oder violetter, seltener brauner Federzeichnung. Bl. 1ra: achtzeilige rot-blaue Lombarde D mit Fleuronnéefüllung und -ausläufern in roter und brauner Tinte; in Schaft und Rundung des Buchstabenkörpers je ein Fabelwesen in brauner Federzeichnung auf weißem Grund; Binnengrund geteilt mit rotem und braunem Spiralmuster gefüllt, darin ausgespart in zwei Kreisen vor braun-grünem Hintergrund je ein Fabeltier in brauner Federzeichnung. Bl. 1rb: am äußeren Blattrand Kreis mit Spiralumrahmung in hellbrauner und roter Federzeichnung mit roten Fleuronnéeausläufern, gefüllt mit Fabelwesen in Federzeichnung vor braun-grünem Hintergrund. Bl. 8ra: neunzeilige rot-blaue Lombarde B mit Fleuronnéerahmen und -ausläufern in roter und brauner Tinte; in Schaft und Rundungen des Buchstabenkörpers, auf weißem Grund leicht grün schattierte Fabelwesen in brauner Federzeichnung. Binnengrund mit Spiralmuster in roter Federzeichnung, darin zwei Kreise in brauner Tinte mit je einem Fabeltier in brauner Federzeichnung auf braun-grünem Hintergrund. Bl. 15va: sechszeilige rot-blaue Lombarde D mit Fleuronnéerahmen und -ausläufern in

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 260

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=7841

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition