Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 264

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 229.

Überschlag jedoch nur an der oberen und unteren Kante. Am VD oben Bohrloch (Kettenbuch). Am HD fast unleserliche Reste einer Titelaufschrift in brauner Tinte in Textura: *Bernard* [...]. Rücken: drei Doppelbünde, wie in Stams üblich, später mit weißem Schweinsleder überzogen, oben – verkehrt – in schwarzer Tinte Stamser Signatur *S 13*. Kapitale mit dickem naturfarbenem und braunem Garn zopfartig umstochen. Als Spiegel von VD und HD Pergamentmakulatur in karolingischer Minuskel des 11. / 12. Jh. (s. bei Inhalt).

G: Im Stamser Katalog von 1341 (Cod. 28 Stams) angeführt unter „Bernardus super Cantica dupliciter" als eines von zwei Exemplaren (das andere Exemplar ist Cod. 33 UB). Im Stamser Katalog Cod. 1001 UB angeführt unter der Signatur S 13 als „In Cantica Canticorum". Dieselbe Eintragung von der Hand Anton Roschmanns auf Bl. 1r. 1808 anläßlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Stams der UB übergeben. Getilgte alte Signatur der UB am Spiegel des VD.

L: Stegmüller RB 1721. – BGOC, Bernard Nr. 3842. – Kompatscher, Bernardus Claraevallensis 41.

(1r) Notiz in Buchkursive des 14. Jh.: *In isto libro deficiunt sermones XXXIII.*
(1r) Invokation: *Sancti spiritus assit nobis gracia* (Colophons Nr. 23326).

1 (1r–116v) ⟨Bernardus Claraevallensis⟩: Sermones in Cantica Canticorum (Sermo 1–49) (PL 183, 785–1018. Ed. Leclerq-Rochais I. II. Romae 1957/58. – Stegmüller RB 1721. BGOC, Bernhard 18, Nr. 8839).
Bricht ab (bei Sermo 49): ... *se pariter accepisse in ordinem caritatis. Discretio quippe*[
Zu Sermo 24, Bl. 52v–55v, vgl. PL 183, 893, Anm. 177*.

2 (VD– und HD-Spiegel) Lektionar (Frg.).
Je ein Blatt, Perg. Ca. 240 × 175. Spuren von Wurmfraß. Durch das Leder der Einbände teilweise überklebt bwz. bedeckt. Schriftspiegel: 185 × 130, von Bleistiftlinien gerahmt, zu 19 Zeilen auf Bleistiftlinierung. Karolingische Minuskel, 11. / 12. Jh. Rote Titel und dreizeilige Lombarden.
(VD-Spiegel) 2. Tim. 4,2–8. Luc. 12,35–36.
(HD-Spiegel) Sap. 10,10–15. Prov. 3,13–17.

(G. K. / S. S.)

Cod. 264

THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

II Ī B 12. Stams. Perg. 202 Bl. Süddeutschland (?), 13. / 14. Jh.

B: Drei Teile: I (VD-Spiegel-95), II (96–118), III (119–202).

E: Schmuckloser gotischer Einband: rotes Leder über Holz, Stams (?), 14. Jh. (?).
Leder am HD stark beschädigt. Spuren von je fünf (?) rosettenförmigen Beschlägen und zwei Leder-Metall-Schließen. Bohrloch am VD, oben (Kettenbuch). Kanten abgerundet. Rücken: drei Doppelbünde, später, wie in Stams üblich, mit weißem Schweinsleder überzogen. Unten Signatur: *O 2*. Kapitale mit Zwirn umstochen. Das erste Blatt der ersten Lage klebt als Spiegel am VD. Rückteile der Beschläge und Schließen am Spiegel des HD mit Lederfleckchen überklebt.

G: Weder im Stamser Katalog von 1341 noch im Stamser Katalog Cod. 296 (F 8) Stams nachweisbar. Im Stamser Katalog Cod. 1001 UB angeführt unter der Signatur O 2 als „Dionysii Areopagitae Libri cum soliloquiis S. August.". 1808 anläßlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Stams der UB übergeben. Getilgte alte Signatur der UB am Spiegel des VD: *II 2* [.] *12*.

L: Bonaventura, Ed. Quaracchi VIII (1889). Prol. XIX (De triplici via) Nr. 180.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 264

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 230.

Teil I (VD-Spiegel-95)

B: Dickes, unregelmäßig beschnittenes, z. T. löchriges Pergament, Flickspuren. Lagen: $(VI-1)^{11} + 7.VI^{95}$. Lagenzählung in römischen Ziffern an den Lagenenden. Lagenreklamanten. Zeitgenössische Spagatsignakel.

S: Schriftraum 205 × 125/128, von Tintenlinien gerahmt, zu 29 Zeilen auf Tintenlinierung. Zirkelstiche. Frühgotische Minuskel von einer Hand. Marginalien von der selben Hand und von späterer Hand in Textualis. Am Spiegel des VD Notizen in Bastarda. Handzeichen.

A: Rote Überschriften, Schlußschriften, Auszeichnungsstriche und Kapitelzählung (nur bei den Registern), Paragraphenzeichen. Zwei- bis vierzeilige rote Lombarden, manchmal mit Perlung und / oder weißen Aussparungen. Repräsentanten. Am Spiegel des VD Phantasie(?)-Wappen in Bleistiftzeichnung.

1 (VD-Spiegel) Inhaltsverzeichnis und Notizen von Händen des 15. Jh.

(VD-Spiegel-95v) ⟨Ps.-Dionysius Areopagita⟩: Opera, trad. Iohannes Scotus Eriugena (PL 122, 1029–1194).

2 (VD-Spiegel) Praefatio (PL 122, 1029–1030).

3 (1r–3r) Praefatio (ad Carolum regem) (PL 122, 1031–1036).

4 (3v–22r) De caelesti ierarchia (PL 122, 1035–1070).
(3r–v) Capitula.
(3v) Epigramma in beatum Dionysium de caelesti ierarchia.
(4r–22r) Haupttext.

5 (22r–48r) De ecclesiastica ierarchia (PL 122, 1069–1112).
(22r) Epigramma in beatum Dionysium de ecclesiastica ierarchia.
(22r–v) Capitula.
(22v–48r) Haupttext.
Vgl. P. Lehmann, Zur Kenntnis der Schriften des Dionysius Areopagita im Mittelalter. *Revue Bénédictine* 35 (1935) 92ff.

6 (48r–83r) De divinis nominibus (PL 122, 1111–1172).
(48r) Epigramma in beatum Dionysium de divinis nominibus.
(48r) Capitula.
(48r–83r) Haupttext.

7 (83r–85r) De mystica theologia (PL 122, 1171–1176).
(83r) Capitula.
(83r) Epigramma in beatum Dionysium de mystica theologia.
(83r– 85r) Haupttext.

8 (85v–95v) Epistolae diversae (PL 122, 1175–1194).
(85v) Capitula.
(85v–95v) Haupttext: Ep. I–X.
(95r) Schreibervers: *Explicit expliceat psallere scriptor eat* (Colophons Nr. 20964).
(95v) Schreiberverse:
Laus sit Christe tibi, finem lassatus adivi.
Penna gradum siste, quoniam liber explicit iste (Colophons Nr. 22837).
O scriptor cessa, quoniam manus est tibi fessa (Colophons Nr. 22686, 1. Vers).

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 264

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 231.

Teil II (96–118)

B: Dickes, löchriges Pergament, Flickspuren. Lagen: $VI^{107} + (VI-1)^{118}$. Lagenreklamanten. Zeitgenössische Spagatsignakel.

S: Schriftraum 200/207 × 123/127, von Tintenlinien gerahmt, zu 29 Zeilen auf Tintenlinierung. Textualis. Marginalien von derselben Hand und in Humanistica cursiva von späterer Hand. Handzeichen.

A: Rote Überschriften, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen. Ein– bis fünfzeilige rote Lombarden, manchmal mit Perlung und / oder weißen Aussparungen, Bl. 114v mit Gesicht in Federzeichnung im Binnengrund. Rot-schwarze Zeilenfüllungen. Schwarze Ausläufer mit Ornamenten oder Fleuronnée an den Ober- bzw. Unterlängen der jeweils obersten bzw. untersten Zeile, ebenso Satzmajuskeln mit zartem Fleuronnée. Repräsentanten.

9 (96r–103r) ⟨Hugo de Sancto Victore⟩: Soliloquium de arra animae, mit verkürztem Prolog (PL 176, 951–970).
Tit.: *Incipit soliloquium beati Augustini de arra* [darüber in schwarzer Tinte: *brutgabe*] *anime*. – Inc.: *Soliloquium de arra anime ut discamus ubi nos oportet verum amorem querere …*

10 (103r–114v) Bonaventura: De triplici via (Drucke: GW 4644 u. ö. Ed.: Bonaventura, Ed. Quaracchi VIII [1889] 3–18, S. XIX, Nr. 180. – Glorieux Nr. 305am. Distelbrink 22, Nr. 18).
Tit.: *Bonaventura*. – Expl.: *… et hoc Seraphim … clamorosus propter patrocinium assistens amen*.

11 (115r–117v) ⟨Ps.-Bernardus Claraevallensis⟩ (= ⟨Bernardus Silvestris⟩ ?): Formula honestae vitae (PL 184, 1167–1170. – Bloomfield Nr. 3897. BGOC, Bernard, Nr. 7518).

12 (117v–118v) ⟨Ps.–⟩Ambrosius: Ep. 4 (alias 29) (= ⟨Ps.-Valerius Bergidensis⟩: De novae vitae institutione) (PL 17, 827–830. – CPL Nr. 1289).
Tit.: *Ambrosius* [später in schwarz hinzugefügt: *Moralia sancti Ambrosii*].

Teil III (119–202)

B: Dickes, löchriges, unregelmäßig beschnittenes Pergament. Lagen: $6.VI^{190} + V^{200} + I^{202}$. Lagenreklamanten. An den letzten Blättern der letzten Lage Spuren von Wurmfraß.

S: Schriftraum 202 × 130/137. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 38 Zeilen auf Tintenlinierung. Zirkelstiche. Textualis von zwei Händen, Schreiberwechsel Bl. 189vb. Marginalien in Textualis und Humanistica cursiva. Titel in Textualis meist am unteren Rand für den Rubrikator vorgeschrieben. Handzeichen.

A: Rote Überschriften, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen. Zwei- bis sechszeilige rote Lombarden. Bl. 119va elf(20)zeilige Lombarde P mit weißen Aussparungen. Schwarze Satzmajuskeln mit zartem Fleuronnée und roter Auszeichnung, manchmal mit Gesichtern im Binnenraum.

(119r) leer.

13 (119va–197vb) ⟨Gerardus Leodiensis⟩: De doctrina cordis (Drucke: Paris 1506. Neapel 1605. – Glorieux 184e. Zumkeller 817. Bloomfield 4038).
Tit. (schwarz): *Tractatus fratris Wilhelmi de ordine predicatorum*.
Tit. (rot): *Incipit liber de doctrina cordis*.
(119va–120ra) Prolog.
(120ra–158va) Lib. 1.
(158va–168rb) Lib. 2.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 264

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 232.

(168rb–174rb) Lib. 3.
(174rb–183rb) Lib. 4.
(183va–186vb) Lib. 5.
(186vb–192rb) Lib. 6.
(192rb–196vb) Lib. 7.
(196vb–197vb) Tabula.

14 (197vb–198ra) ⟨Gregorius Magnus⟩: Moralia, Lib. 23 und 24 und Homiliae in Ezechielem, Lib. 2, Hom. 10, 19–21, Exzerpte (PL 76, 276, 291–292, 1069–1071).
Tit.: *De compunctione moralium liber XXIII.*
Moralia, Lib. 23, 41 (PL 76, 276 A 1 – 9). Lib. 24, 10 (PL 76, 291 D 7 – 292 A 3). Homiliae in Ezechielem, Lib. 2, Hom. 10 (PL 76, 1070 A 7 – 10; B 5 – 8; 1069 C 4 – 8; 1070 B 8 – 11; B 14 – C 5; D 2–3; 1070 D 7 – 1071 A 6).
Inc.: *Quatuor sunt qualitates quibus iusti viri anima in compunctione vehementer afficitur …* – Expl.: … *ardent in lacrimis cum odore virtutum.*

15 (198ra–va) ⟨Iohannes⟩ Cassianus: Collatio IX, cap. 26, 27, 29, 30 (gekürzt) (PL 49, 802 A 12 – 804 A 3, 806 B 3 – 807 A 1).
Tit.: *Cassianus de diversis speciebus compunctiones et affectu.* – Expl.: … *debet hoc modo extorqueri profusio lacrimarum.*

16 (198va–202vb) Traktat über die sieben Bussübungen.
Tit.: *De septem exerciciis anime.* – Inc.: *Sicut ergo septem sunt sancti spiritus dona que confert suis* … Bricht ab Bl. 202vb: … *non modo peccata donata sibi scilicet et*[
Darunter von späterer Hand Schlußteil des Werkes nachgetragen:
[…] *multum est sanctitatis nec id solum licet addita* … bis … *hic sanctior extiterit (?) maiorem in* […] *possidebit. Ad quam nos perducat ipse spiritus qui cum patre et filio vivit et regnat* […].

17 (HD-Spiegel) Federproben.
Regula.
Auditus tactus pulsus.

(G. K. / S. S.)

Cod. 265

THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

II Ī B 11. Stams. Perg. 110, [I*] Bl. 310 × 220. Stams, 14. Jh. (um 1360).

B: Zwei Teile vom selben Schreiber, aber im Aussehen verschieden. Lagen: $6.VI^{71(72)} + 3.V^{101(102)} + IV^{109(110)} + [(I-1)^{I*}]$ (Nachsatzbl.).

E: Schmuckloser gotischer Einband: rot gefärbtes Schafleder über Holz, Stams, 14. / 15. Jh. Restauriert. Spuren von fünf runden Beschlägen und zwei Langriemen-Leder-Metall-Schließen. Am HD oben Spuren eines Titel(?)schildchens. Vor Restaurierung: VD in der Mitte längs auseinandergebrochen, Holz des HD ebenfalls in der Mitte längs auseinandergebrochen, Lederüberzug noch zusammenhängend, Leder vor allem am VD stark beschädigt, teilweise entfernt. Kanten leicht abgerundet. Rücken: vier Doppelbünde, später, wie in Stams üblich, mit weißem Schweinsleder überzogen. Im untersten Feld in schwarzer Tinte Stamser Signatur *E 7*. Kapitale ursprünglich mit naturfarbenem, im Zuge der Restaurierung mit weißem Garn umstochen. Vor Restaurierung Spiegel des VD zur Hälfte mit Papier überzogen, zur Hälfte Holz freiliegend, jetzt klebt das erste Blatt der ersten Lage, unterlegt mit Papier, als Spiegel am VD. Spiegel

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 264

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=7845

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition