Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 265

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 232.

(168rb–174rb) Lib. 3.
(174rb–183rb) Lib. 4.
(183va–186vb) Lib. 5.
(186vb–192rb) Lib. 6.
(192rb–196vb) Lib. 7.
(196vb–197vb) Tabula.

14 (197vb–198ra) ⟨Gregorius Magnus⟩: Moralia, Lib. 23 und 24 und Homiliae in Ezechielem, Lib. 2, Hom. 10, 19–21, Exzerpte (PL 76, 276, 291–292, 1069–1071).
Tit.: *De compunctione moralium liber XXIII.*
Moralia, Lib. 23, 41 (PL 76, 276 A 1 – 9). Lib. 24, 10 (PL 76, 291 D 7 – 292 A 3). Homiliae in Ezechielem, Lib. 2, Hom. 10 (PL 76, 1070 A 7 – 10; B 5 – 8; 1069 C 4 – 8; 1070 B 8 – 11; B 14 – C 5; D 2–3; 1070 D 7 – 1071 A 6).
Inc.: *Quatuor sunt qualitates quibus iusti viri anima in compunctione vehementer afficitur …* – Expl.: *… ardent in lacrimis cum odore virtutum.*

15 (198ra–va) ⟨Iohannes⟩ Cassianus: Collatio IX, cap. 26, 27, 29, 30 (gekürzt) (PL 49, 802 A 12 – 804 A 3, 806 B 3 – 807 A 1).
Tit.: *Cassianus de diversis speciebus compunctiones et affectu.* – Expl.: *… debet hoc modo extorqueri profusio lacrimarum.*

16 (198va–202vb) Traktat über die sieben Bussübungen.
Tit.: *De septem exerciciis anime.* – Inc.: *Sicut ergo septem sunt sancti spiritus dona que confert suis …* Bricht ab Bl. 202vb: *… non modo peccata donata sibi scilicet et*[
Darunter von späterer Hand Schlußteil des Werkes nachgetragen:
[…] *multum est sanctitatis nec id solum licet addita …* bis *… hic sanctior extiterit (?) maiorem in* […] *possidebit. Ad quam nos perducat ipse spiritus qui cum patre et filio vivit et regnat* […].

17 (HD-Spiegel) Federproben.
Regula.
Auditus tactus pulsus.

(G. K. / S. S.)

Cod. 265

THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

II Ī B 11. Stams. Perg. 110, [I*] Bl. 310 × 220. Stams, 14. Jh. (um 1360).

B: Zwei Teile vom selben Schreiber, aber im Aussehen verschieden. Lagen: $6.VI^{71(72)} + 3.V^{101(102)} + IV^{109(110)} + [(I–1)^{I*}]$ (Nachsatzbl.).

E: Schmuckloser gotischer Einband: rot gefärbtes Schafleder über Holz, Stams, 14. / 15. Jh. Restauriert. Spuren von fünf runden Beschlägen und zwei Langriemen-Leder-Metall-Schließen. Am HD oben Spuren eines Titel(?)schildchens. Vor Restaurierung: VD in der Mitte längs auseinandergebrochen, Holz des HD ebenfalls in der Mitte längs auseinandergebrochen, Lederüberzug noch zusammenhängend, Leder vor allem am VD stark beschädigt, teilweise entfernt. Kanten leicht abgerundet. Rücken: vier Doppelbünde, später, wie in Stams üblich, mit weißem Schweinsleder überzogen. Im untersten Feld in schwarzer Tinte Stamser Signatur *E 7*. Kapitale ursprünglich mit naturfarbenem, im Zuge der Restaurierung mit weißem Garn umstochen. Vor Restaurierung Spiegel des VD zur Hälfte mit Papier überzogen, zur Hälfte Holz freiliegend, jetzt klebt das erste Blatt der ersten Lage, unterlegt mit Papier, als Spiegel am VD. Spiegel

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 265

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 233.

des HD vor Restaurierung freiliegend, ursprünglicher Bezug fehlt. Im Zuge der Restaurierung wurde ein Nachsatzbl. angebracht, dessen Gegenblatt als Spiegel am HD klebt.

G: Die beiden Teile der Handschrift wohl in Stams von einem Stamser Mönch (Marcus de Lindaugia, nicht identisch mit Marquardus de Lindaugia!), um 1360 (wohl nach 1358) geschrieben. Die Bindung erfolgte etwa gleichzeitig oder etwas später wohl ebenfalls in Stams. Im Stamser Katalog Cod. 1001 UB unter Signatur E 7 eingetragen als „Augustinus De Trinitate etc." Eintragung von der Hand Anton Roschmanns auf Bl. 1r „Augustinus De Civitate Dei (!). S. Bernardus De Charitate. Richardus De 4. Gradibus Charitatis et Statu interioris hominis post lapsum". 1808 anläßlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Stams der UB übergeben. Getilgte alte Signatur der UB am Spiegel des VD: *II* [.] *A* [.].

L: Wilhelm II 108. – James M. Clark, Neues über Marquard von Lindau. *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur* 64 (1940) 47–48. – Sepp, Tiroler Bibliotheken 115.

I (1–91)

B: Pergament abgegriffen und löchrig, stellenweise Flickspuren. Lagenreklamanten. Zeitgenössische Zählung der Blätter der jeweils ersten Lagenhälfte in arabischen Ziffern. Am Anfang der einzelnen Bücher Signakel in Form von dünnen, am Blattrand eingeknüpften Zwirnfäden.

S: Schriftraum 210/220 X 155/160. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 41 Zeilen auf Tintenlinierung. Textualis formata (Textura) von einer Hand. Schreiber: Frater Marcus Lindaugiensis (Bl. 88ra). Laut „Album Stamsense" war Marcus de Lindaugia (Marcus Lindaugiensis) Stamser Mönch unter Abt Conradus II. de Veldkirch (1345–1350 und 1352–1369). Er studierte 1358 in Paris, nach seiner Rückkehr nach Stams „libris describendis et verbo Dei praedicando operam dedit". Repräsentanten für Kapitelzählung und Lombarden in sehr kleiner Notula, wohl auch von Marcus Lindaugiensis. Zahlreiche Korrekturen vom selben Schreiber, ebenso die Tabula (Bl. 88va–91ra), aber mit dickerer Feder und hellerer Tinte.
Nachtrag auf Bl. 91rb in sehr ähnlicher Textualis formata (Textura) mit leicht kursivem Einschlag.

A: Rote Überschriften, Seitentitel, Schlußschrift, Auszeichnungsstriche, Streichungen falscher Textstellen, stellenweise Paragraphenzeichen und Zeilenfüllsel. Rote Rahmungen der Korrekturen. Zwei- bis vierzeilige rote und blaue Lombarden. Bl. 1ra: neunzeilige Initiale D: Buchstabenkörper rot-blau mit weiß ausgespartem geometrischem Muster. Binnenfeld mit blau-rotem ornamentalem Muster geschmückt. Rot-blauer Besatz und blauer Fleuronnée-Ausläufer mit Perlstabmuster. Ähnlich ausgeschmückte Initialen auf Bl. 8rb, 21rb, 29rb, 33ra, 35vb, 40rb, 44va, 48va, 52vb, 57vb, 62rb, 69va und 75vb. Die Lagenreklamanten sind mit Tinte gerahmt und mit einfachem Perlstab-Besatz versehen. Bl. 82r unten in der Mitte in grober Blindzeichnung menschliche Figur.

1 (1ra–91ra) Augustinus: De trinitate libri XV (PL 42, 817–1098. CC 50–50A).
(1ra) Epistola dedicatoria ad papam Aurelium. Tit.: *Incipit epistola beati Augustini episcopi ad Aurelium papam in librum de trinitate Dei.*
(1ra) Lib. 1. (8rb) Lib. 2. (15va) Lib. 3. (21rb) Lib. 4. (29rb) Lib. 5. (33ra) Lib. 6. (35vb) Lib. 7. (40rb) Lib. 8. (44va) Lib. 9. (48va) Lib. 10. (52vb) Lib. 11. (57vb) Lib. 12. (62rb) Lib. 13. (69va) Lib. 14. (75vb) Lib. 15 (mit Oratio beati Augustini).
(88ra) Schlußschrift: *Expliciunt libri de trinitate Dei numero quindecim Aurelii Augustini episcopi, conscripti a fratre Marco Lindaugiensi non utique sine magno labore, eo quod exemplar corruptissimum nec non falsissimum extiterit, unde rescripti sunt. Quampropter eorum futurum lectorem, quicumque fuerit, humiliter flagito, quatenus defectus multiplices quos hic annotatos conspicit, atque correcturas non mee negligentie simpliciter imputet, et ignavie quamvis multe forte ex mea ut verum fatear, inconsideratione hinc inde evenerint, sed roget Deum trinum et unum, ut huius laboris ipse solus premium michi et merces esse dignetur.*
(88va) Tabula.
Text und Kapiteleinteilung mit CC übereinstimmend.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 265

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 234.

2 (91rb) Etwas späterer Nachtrag: De corde beati Augustini (Ähnlich BHL 801. Vgl. *Analecta Bollandiana* 5, 352–353).
Tit. (nur in Notula, nicht ausgeführt): *De corde sancti Augustini episcopi miraculum.* Inc.: [S]*anctus Swibertus Lindoniensis archiepiscopus sicut in vita ipsius reperitur, beatum Augustinum in maxima devotione habens Deum sedulo exorabat …* – Expl.: … *mox omnibus intuentibus se movere incipit hinc et inde sicut piscis in aqua.*
(91v) leer.

II (92–109)

B: Dickeres, stark abgegriffenes, löchriges Pergament.

S: Schriftraum 215/220 × 160. 2 Spalten mit Tintenrahmung, zu 41 Zeilen auf Tintenlinien. Kalligraphische Textualis formata (Textura) von einer Hand. Schreiber: Marcus de Lindaugia (Bl. 109vb). Am Rand öfters Korrekturen (wohl vom selben Schreiber).

A: Rote Überschriften, Seitentitel, Auszeichnungsstriche und Streichungen. Teilweise rote Rahmung der Korrekturen. Rote und blaue, meist dreizeilige Lombarden. Bl. 92ra: fünfzeilige rot-blaue Initiale C mit weißen ornamentalen Aussparungen im Buchstabenkörper. Binnenfeld leer. Bl. 96vb: zehnzeilige rot-blaue Initiale U mit weißen ornamentalen Aussparungen im Buchstabenkörper. Binnenfeld leer. 103ra: neunzeilige rote Lombarde O: Buchstabenkörper mit weißen Aussparungen in Form von Blüten. Im Binnenfeld fleurales Ornament in roter Federzeichnung. Außenfeld mit fleuralem Ornament in roter Federzeichnung rechteckig gerahmt, nach oben und unten Fleuronnéeausläufer.

3 (92ra–96vb) ⟨Ps.–⟩Bernardus ⟨Claraevallensis⟩: Liber seu tractatus de caritate (PL 184, 583–597A. – BGOC, Bernard, Nr. 6040).
Enthält Proömium und cap. 1–4.
Tit.: *Incipit Tractatus beati Bernhardi abbatis de caritate continens quatuor capitula …*
(92ra–b) Prolog.
(92rb–96vb) Haupttext.
Expl.: … *Sicut ipse est et nos sumus in hoc mundo. Quod nobis prestare dignetur Iesus Christus qui cum patre et spiritu sancto vivit et regnat Deus per omnia secula seculorum Amen. Explicit Bernhardi de caritate* (PL 184, 597A). Derselbe Text mit leicht abweichendem Expl. auch in Cod. 118, 141va–146rb enthalten.

4 (96vb–103ra) Richardus ⟨de Sancto Victore⟩: Tractatus de quattuor gradibus violentae caritatis (PL 196, 1207–1224. Ed. G. Dumeige, Ives. Épitre à Séverin sur la charité. Richard de Saint-Victor. Des quatre degrés de la violente charité [*Textes philosophiques du Moyen Age* III]. Paris 1955, 127–177. – Bloomfield Nr. 6550).
Tit.: *Incipit tractatus Richardi de IIIIor gradibus caritatis.*
Schlußschrift: *Explicit Richardus de quatuor gradibus caritatis.*

5 (103ra–109vb) Richardus ⟨de Sancto Victore⟩: Tractatus de statu interioris hominis (ohne Prolog) (PL 196, 1117–1160. Ed. J. Ribaillier in *Archives d'histoire doctrinale et litteraire du moyen âge* 42 [1967] 61–128. – Bloomfield Nr. 3605. Vgl. Stegmüller RB Nr. 7333).
Tit.: *Incipit Richardus de statu interioris hominis.*
Gegenüber PL und Ed. Ribaillier stellenweise stark gekürzt und im Text stark abweichend.
Vergleich mit Ed. Ribaillier:
(103ra) *De capite, corde et pede capitulum I*^{m} = cap. I, im Text und am Ende leicht gekürzt.
(103rb) *De tribus principalibus membris hominis* (cap. II) = cap. II, im Text und am Ende

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 265

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 235.

leicht gekürzt. (103rb) *De dignitate liberi arbitrii* (cap. III) = cap. III, etwa zweite Hälfte, mit längerem Zusatz, nicht in Ed. (103va) *De virtute utilis consilii* (cap. IV) = cap. VII, gekürzt. (103vb) *De inquietudine carnalis desiderii* (cap. V) = cap. VIII, erweitert. (104ra) *De inquietudine humani affectus* (cap. VI) = cap. IX. (104ra) *De inquietudine carnalis appetitus* (cap. VII) = cap. X. (104va) *De firmitate liberi arbitrii* (cap. VIII) = cap. XI, XII und XIII in gekürzter Form. (105ra) *De ignorantia boni et mali* (cap. IX) = cap. XXIV, etwa letztes Drittel. (105ra) *De gemino errore iudicii* (cap. X) = cap. XXV, stark verändert. (105rb) *De recuperacione potestatis liberi arbitrii* (cap. XI) = cap. XVI. (105va) *De perturbacione interne pacis* (cap. XII) = cap. XVII, gekürzt. (105vb) *Quomodo vicium vicio resistat* (cap. XIII) = cap. XVIII, gekürzt. (105vb) *Quomodo virtus virtuti contradicat* (cap. XIV) = cap. XIX. (106ra) *De natura et gracia* (cap. XV) = cap. XX, erweitert. (106va) *De tribus gradibus libertatis et quo summam habeat* (eingefügt:) *homo* (cap. XVI) = cap. XXIII. (106va) *De duobus gradibus deliberacionis* (cap. XVII) = cap. XXVIII, gekürzt. (106vb) *Quid sit vicium et quid sit peccatum* (cap. XVIII) = cap. XXXIX, gekürzt. (107rb) *Quo tribus modis peccatum contrahimus* (cap. XIX) = cap. XL, leicht gekürzt. (107vb) *Quid quibus peccatis sit proprium* (cap. XX) = cap. XLI, leicht gekürzt. (107vb) *De triplici peccato scilicet accionis, cogitacionis, consuetudinis* (cap. XXI) = cap. XLII. (108ra) *De triplici remedio* (cap. XXII) = cap. XLV, gekürzt. (108ra) *De triplici institucione* (cap. XXIII) = cap. XLVI, gekürzt. (108rb) *De triplici comminacione* (cap. XXIV) = cap. XLVII. (109ra) *De triplici levamine contra triplicem dolorem* (cap. XXV) = cap. L. (109va) *De utilitate divinarum promissionum* (cap. XXVI) = cap. LII.
(109vb) Schlußschrift: *Explicit Richardus de statu interioris hominis post lapsum, scriptus a fratre Marco de Lindaugia. Placeat tibi sancta trinitas Amen.*

(S. S.)

Cod. 266

RAIMUNDUS DE PENNAFORTE

II Ī B 13. Schnals. Perg. 331 Bl. 300 × 210. Italien (?), 14. Jh.

B: Pergament teilweise dünn. Lagen: $13.VI^{156} + V^{166} + 5.VI^{266} + V^{236} + 3.VI^{272} + V^{282} + 4.VI^{330} + (II-3)^{331}$. Vor der ersten Lage Reste eines herausgeschnittenen Pergamentdoppelblattes. Die letzte Lage wird aus zwei Doppelblättern gebildet, wobei Bl. 331 das Nachsatzbl. bildet, dessen Gegenblatt als Spiegel am HD aufgeklebt ist. Reste des herausgeschnittenen zweiten Doppelblattes noch erhalten. Lagenreklamanten, zum Teil rot verziert, auf Bl. 96v und 178v ausradiert.

S: Schriftraum 205 × 140, seitlich von einfachen, oben und unten von doppelten Tintenlinien gerahmt. Zwei (bei den Tituli drei) Spalten von sehr unterschiedlicher Breite (für Text und Kommentar), zu 34 Zeilen auf Tintenlinierung. Zirkelstiche. Textualis formata in zwei Schriftgrößen (Text bzw. Kommentar, jeweils nach den Spalten getrennt) von einer Hand 14. Jh. Vereinzelt Einfügungen am Rand und Randglossen von mehreren Händen 14. und 15. Jh. (Textualis und Bastarda). Bl. 331r Zusatz von anderer Hand in kursiver Bastarda, wohl Anfang 15. Jh.

A: Rote und blaue Seitentitel, rote Überschriften, Unterstreichungen und Auszeichnungsstriche, rote und blaue Paragraphenzeichen. Am Beginn der Kapitel rote oder blaue Lombarden mit regelmäßigem, streng geometrischem Fleuronnée in der Gegenfarbe. Am Beginn der Bücher bei den Tituli abwechselnd rote und blaue Satzmajuskeln in Lombardenform, beim Textbeginn fünfzeilige (Bl. 279ra sechszeilige) sorgfältig ausgeführte rot-blaue Lombarden mit Fleuronéefüllung, bestehend aus roten Kreisen und Voluten in konzentrischer Anordnung, gefüllt mit blauen Punkten, und entsprechenden Ausläufern, Bl. 1ra in besonders reicher Ausführung am linken Blattrand, in einfacherer Form am oberen und unteren Blattrand weitergeführt.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 265

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=7846

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition