Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 274

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 254.

Cod. 274

THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

(II Ī C 6 – in der HS selbst nicht angegeben). Stams. Perg. 274 Bl. 255 × 183. Stams (?), 14. Jh.

B: Drei Teile: I ([1]–[5]), II (1–262), III (1^{II}–8^{II}).

E: Gotischer Einband der Werkstatt „Eriber II“ (Kyriss, Buchbinder 184): braunes Rindleder über Holz mit Blinddruck, wohl Stams, 15. Jh.
VD und HD ähnlich: drei von doppelten Streicheisenlinien gebildete Rahmen mit Rollen- und Stempelverzierung; das Mittelfeld diagonal und durch eine eingeschriebene Raute unterteilt, in den vier Rauten und den acht Begrenzungsdreiecken Einzelstempel. VD: 1) Bordürenrolle. 2) Blütenranken in Rechteck (P. Wind, Die verzierten Einbände der Handschriften der Erzabtei St. Peter zu Salzburg bis 1600 unter Mitarbeit von G. Hayer [*Denkschriften der Österreichischen Akademie der Wissenschaften,* phil.-hist. Kl. 159 = *Veröffentlichung der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters*, Reihe III, Bd. 1, Beiheft]. Wien 1982, Nr. 281). 3) Blüte. 4) Kornblume, frei. 5) Vierblattblüte, frei. HD, neben Rolle und einigen Stempeln des VD: 6) Großes Dreiblatt, frei (Wind, a. O. Nr. 31). 7) Kleines Dreiblatt, frei (Wind, a. O. Nr. 30). 8) Dreiblatt, frei (Wind, a. O. Nr. 46). 9) Gezacktes Band. Vgl. Wind, a. O. 112.
Spuren von je fünf Beschlägen. Reste einer Leder-Metall-Schließe. Am HD Papier-Titelschild: *Quaestiones de quod*[libet …]. Kanten gerade. Rücken: drei Doppelbünde, später, wie in Stams üblich, mit weißem Schweinsleder überzogen; unten Signatur *C 13*. Kapitale nicht mehr vorhanden. Als Spiegel am HD leerer Papierstreifen und kleine Pergamentstreifen; Abklatsch eines ursprünglich als Spiegel am HD klebenden Schriftstückes sichtbar.
Rolle Nr. 1 z. B. auch auf Cod. 246, Nr. 2 (Provenienz Stams) und Stempel Nr. 5, Nr. 10 entsprechend; Stempel Nr. 4 z. B. auch auf Cod. 62, Nr. 5 (Provenienz Wilten, eventuell dort gebunden); Stempel Nr. 6 und 7 z. B. auch auf Cod. 71, Nr. 11 und 12 (Provenienz Wilten).
Zur Werkstatt „Eriber“ vgl. E. Kyriss, Deutsche Buchbinder der Spätgotik und der Renaissance. *Archiv für Geschichte des Buchwesens* 3 (1961) 184.

G: Im Stamser Katalog von 1341 eine Eintragung „Questiones Thomae de quodlibet“, vermutlich Cod. 274 entsprechend. Im Katalog Stamser Katalog Cod. 1001 UB unter Signatur C 13 eingetragen als „Quaestiones de quolibet S. Thomae quotlibeticum“. Eintragung von der Hand Anton Roschmanns auf Bl. (1)v: „Quaestiones de quolibet S. Thomae. Quotlibeticum S. Aegidii Romani. Abbreviati Quodlibetici Henrici de Gandavo“. 1808 im Zuge der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Stams der UB übergeben.

L: Wilhelm I 209. – Zumkeller Nr. 58. – Shooner II Nr. 1122. – Sepp, Tiroler Bibliotheken 123, Anm. 20. – Wind, a. O. 112. – Walsh 33, Anm. 26.

I ([1]–[5])

B: Dünnes fleckiges Pergament, stellenweise durch Pergamentstreifen verstärkt. Lage: $(VI–7)^{(5)}$. Reklamante, von Federzeichnung umrahmt. Textverlust im Umfang von sechs Blättern in Lagenmitte.

S: Schriftraum 185 × 132. Zwei Spalten, von Bleistiftlinien gerahmt, zu 44 Zeilen auf Bleistiftlinierung. Zirkelstiche. Textualis von derselben Hand wie Teil II, erste Hand.

([1]r–v) leer.

1 ([2]ra–[5]vb) ⟨Thomas de Aquino⟩: Quodlibeta III, art. 17–18; IV, art. 2–7 (Opera omnia XV, ed. S. E. Fretté. Paris 1875, 414–419, 431–436. Quaestiones Quodlibetales. Ed. Spiazzi et al. Roma 1956, 55–59, 71–76. – Shooner Nr. 1122).
Inc. mut.:]*que est vinculum perfeccionis amor autem vim transformativam habet* … bricht auf Grund Verlusts im Umfang von sechs Blättern Bl. (3)v ab: … *solemne autem votum continencie impedit matrimonium con*[
Text setzt Bl. (4)r ein mit IV, art. 2: …]*nita ergo in Deo non est virtus* … – Expl.: … *Sed contra est quod Boecius dicit in libro de tri*[

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 274

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 255.

II (1–262)

B: Pergament, stellenweise fleckig und löchrig. Lagen: $5.VI^{60(65)} + VII^{74(79)} + 2.VI^{98(103)} + V^{109(113)} + 2.VI^{133(137)} + III^{139(143)} + (VI-1+1)^{151(155)} + 5.VI^{211(215)} + VII^{225(229)} + VI^{249(253)} + (VI-3+4)^{262(266)}$. Zeitgenössische Zählung. Bl. 101 in der Zählung übergangen. Bl. 127 und 128 liegen lose in der Handschrift. Lagenreklamanten, meist umgeben von kleinen Federzeichnungen (Menschenköpfe oder Fische). Bl. 74 und 139 Pergamentsignakel.

S: Schriftraum 176/197 × 132/138. Zwei Spalten, von Bleistiftlinien gerahmt, Zeilenzahl variierend, auf Bleistiftlinierung; die Spalten 225ra und 225rb sich nach unten verjüngend. Textualis von verschiedenen Händen, wobei die erste Hand identisch ist mit der Hand von Teil II. Marginalien von späterer Hand.

A: Rote Überschriften, rote und blaue Paragraphenzeichen. Zwei-, in einigen Fällen dreizeilige rote und blaue Lombarden mit Fleuronnée in der Gegenfarbe. Bl. 1ra fünfzeilige rot-blaue Lombarde Q mit rotem und blauem Fleronnée und Ausläufer den ganzen linken Spaltenrand entlang.

2 (1ra–64va) Thomas ⟨de Aquino⟩: Quodlibeta I–VI (Ed.: Opera omnia XV, ed. S. E. Fretté. Paris 1875, 357–497. Quaestiones Quodlibetales. Ed. Spiazzi et al. Roma 1956. – Shooner Nr. 1122).
Tit.: *Questiones de quolibet fratris Thome.*
(1ra) Quodlib. I. (8vb) Quodlib. II. (16vb) Quodlib. III. (32va) Quodlib. IV. (47vb) Quodlib. V. (57va) Quodlib. VI.

3 (64va–73vb) ⟨Iohannes Peckham⟩: Quodlibet II (de natali) (Glorieux Nr. 316ab. Shooner Nr. 1122).
Schlußschrift: *Explicit quodlibet de natali.*

(74r–v) leer.

4 (75ra–138vb) Richardus ⟨de Mediavilla⟩: Quodlibeta I–III (Druck: H 113. – Glorieux Nr. 324d. Mohan 198).
Tit.: *Quodlibet fratris Richardi de ordine minorum.*
(75ra) Quodlib. I. (88ra) Quodlib. II. (117rb) Quodlib. III.

(139r–v) leer.

5 (140ra–225rb) Aegidius ⟨Romanus⟩: Quodlibeta II–IV (Druck: GW 7216. – Glorieux Nr. $400z^{2-4}$. Zumkeller Nr. 58).
Tit.: *Quodlibet fratris Egidii.*
(140ra) Quodlib. II. (170rb) Quodlib. III. (199ra) Quodlib. IV. Schlußschrift: *Explicit quartum quodlibet editum a fratre Egidio Romano ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini.*
(225v) leer.

6 (226ra–253rb) Henricus Gandavensis: Quodlibeta I–IV, Auszüge (Druck: u. a. Paris 1518. – Glorieux $192h^{1-4}$).
(226ra) Anfangsteil des Textes.
Inc.: [Am Rand: *Utrum Deus ab eterno ponit sibi hominem assumere*] *A argumentatur quod sic quasi equalis erat Deo potentia ab eterno …* – Expl. mut.: *… ponentes materiam per se sufficere ut*[
(226rb) Fortsetzung von Bl. 237. Inc.:]*materie* (?) *sed agens mortem Christi fuit materie* (?) … – Expl.: *… si deliberativa qua voluntatem suam.*
(226va–253rb) Text.
Tit.: *Abbreviatio quorundam quodlibet magistri Hainrici de Gandavo.* – Inc.: *Queritur utrum Deus ab eterno potuit sibi hominem assumere …* – Expl.: *… Et alius status nature humane destinate per peccatum.*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 274

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 256.

(237v) Text bricht ab: ... *quam agas materie* (?) *non agit nisi* [...] [Vermerk von späterer Hand: [...] *huius questionis quere in primo folio huius sexternii ad tale signum.*
(253v) leer.

7 (254ra–262ra) ⟨Aegidius Romanus⟩: Super librum VIII physicorum: Excerpta de aeternitate mundi et de primo motu (Druck: GW 7197. – Glorieux Nr. 400g).
Inc.: [D]*ubitaret forte aliquis quia sic exponendo rationem philosophi* ... – Expl.: ... *infinita virtus esse non* [...].
(262rb–vb) leer.

III (1^{II} –8^{II})

B: Stark gedunkeltes, unregelmäßig beschnittenes Pergament. Lage: $IV^{8(274)}$; ursprünglich zweifach gefaltet.

S: Schriftraum 190 × 135. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 31–37 Zeilen auf Tintenlinierung. Buchkursive des 14. Jh.

A: Rote Überschriften, Paragraphenzeichen und Schlußschrift. Bl. 8^{II}v kleine ornamentale Federzeichnung mit schwarzer Tinte.

8 (1^{II}ra–8^{II}rb) Bonus ⟨de Lucca⟩: Computus lunaris (Thorndike-Kibre 242).
Schlußschrift: *Explicit computus lunaris magistri Boni. Deo gracias et Amen Amen.*
Parallelüberlieferung u. a. Milano, Biblioteca Ambrosiana, N 104 Sup., 135r–153v.
(8^{II}va) Kurzer Nachtrag. Schlußschrift: *Finito libro referamus graciam Christo.*
(8^{II}vb) leer.

(G. K. / S. S.)

Cod. 275

IOHANNES FRIBURGENSIS

II 1 C 7. Schnals. Perg. 258 Bl. 260 × 175. Italien (?), 14. Jh.

B: Lagen: $(V-1)^{9} + 3.V^{39} + 17.VI^{241(243)} + V^{251(253)} + (III-1)^{256(258)}$. Das erste Blatt der ersten und das letzte Blatt der letzten Lage herausgeschnitten. Fehler in der Foliierung: Bl. 56 doppelt gezählt, zwischen Bl. 78 und 79 ein Blatt nicht gezählt. Signaturenzählung der ersten Lagenhälfte in arabischen Ziffern. Lagenreklamanten (größtenteils weggeschnitten), teilweise schwarz umrahmt.

S: Schriftraum 175 × 120. 2 Spalten, oben und unten von doppelten, seitlich von einfachen Tintenlinien gerahmt, die bis zum Blattrand gezogen sind, zu 35 Zeilen auf Tintenlinierung (ab Bl. 98r jeweils zwei Linien bis an den Blattrand gezogen). Zirkelstiche. Textualis von einer Hand Anfang 14. Jh. mit vereinzelten Nachträgen am Blattrand von mehreren Händen des 14. Jh.

A: Rote, blaue und rot-blaue Zählungen der Bücher und Tituli am oberen Blattrand (nur bis Bl. 232r). Rote Überschriften, Unterstreichungen, Zeilenfüllsel in Punktform, rote und blaue Paragraphenzeichen und zumeist zweizeilige, vereinzelt ein- oder dreizeilige rote und blaue Lombarden. Am Beginn der Werke bzw. Bücher vier- bis sechszeilige rot-blaue Lombarden mit fein ausgeführter roter und blauer Fleuronnéefüllung und ebensolchen Ausläufern längs des linken Blatt- bzw. Spaltenrandes. Im Binnengrund der Initialen weiße Aussparungen in Form von Ranken, Blättern und Blüten.

E: Gotischer Einband: rot gefärbtes Schafleder über Holz, mit Blindlinien (?), Schnals (?), 14. Jh.
Einband stark abgerieben, daher Blindlinien nicht mit Sicherheit zu erkennen. Spuren von je fünf runden Beschlägen, die später durch kleine runde Nägel ersetzt worden sind (heute sind davon am VD noch vier, am HD noch drei erhalten). Zwei Textil-Metallschließen (die untere fehlt), in den metallenen Teil der Schließe Blüte eingraviert, der restliche Teil der Schließe besteht aus einem mit grünen und gelben Fäden

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 274

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=7855

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition