Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 279

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 268.

Aufschlüsselung der einzelnen Miracula nach A. Poncelet, Index miraculorum B. V. Mariae que saec. VI–XV latine conscripta sunt. *Analecta Bollandiana* 21 (1902) 241–360.
(104r) Prolog (Poncelet 26).
Tit.: *Incipit prologus in miracula beate virginis.*
(104r–135r) Haupttext.
Tit.: *Incipiunt miracula.*
(104r) Mir. 1 (Poncelet 590). (105r) Mir. 2 (Poncelet 850). (105v) Mir. 3 (Poncelet 1357/8). (106r) Mir. 4 (Poncelet 69). (106v) Mir. 5 (Poncelet 1761). (107r) Mir. 6 (Poncelet 674/1651 [Prol.]). (107v) Mir. 7 (Poncelet 819). (108r) Mir. 8 (Poncelet 1150). (109r) Mir. 9 (Poncelet 1604). (109r) Mir. 10 (Poncelet 413). (110r) Mir. 11 (Poncelet 480). (110v) Mir. 12 (Poncelet 100). (111r) Mir. 13 (Poncelet 861). (111r) Mir. 14 (Poncelet 1616). (111v) Mir. 15 (Poncelet 492). (112r) Mir. 16 (Poncelet 866). (112v) Mir. 17 (Poncelet 1092 [Prol.] / 1293). (113r) Mir. 18 (Poncelet 261/1609 [Prol.]). (113v) Mir. 19 (Poncelet 1698). (114v) Mir. 20 (Poncelet 808). (115v) Mir. 21 (Poncelet 858). (115v) Mir. 22 (Poncelet 811/1209 [Prol.]). (116v) Mir. 23 (Poncelet 1187). (117v) Mir. 24 (Poncelet 790). (118v) Mir. 25 (Poncelet 1117). (119r) Mir. 26 (Poncelet 45). (119r) Mir. 27 (Poncelet 384 [Prol.] / 417). (120v) Mir. 28 (Poncelet 59 [Prol.] / 557). (121r) Mir. 29 (Poncelet 647). (121v) Mir. 30 (Poncelet 540). (122v) Mir. 31 (Poncelet 526). (123r) Mir. 32 (Poncelet 235). (123v) Mir. 33 (Poncelet 521). (124v) Mir. 34 (Poncelet (646 [Prol.] / 559). (126r) Mir. 35 (Poncelet 1533 [Prol.] / 1462). (127v) Mir. 36 (Poncelet 705 [Prol.] / 1230). (129v) Mir. 37 (Poncelet 562). Inc.: *Fuit in quodam cenobio ut fideli relacione refertur quedam sanctimonialium spiritalis mater.* (133r) Mir. 38 (Poncelet 495 [Prol.] / 1455). (134v) Mir. 39 (Poncelet 1439 [vgl. 1440]).
Schlußschrift: *Expliciunt miracula beate virginis.*
Vgl. Uppsala, UB, C 225, 55r–108v.

4 (135v) Sprichwort.
Poeta.
Dum zephirus flabat multis comitar (!) *amicis*
Ast omnis aquilo turbine flante fugat (Walther, Proverbia Nr. 6784).
Federproben:
O quam.
Liber beate Marię virginis.

5 (HD-Spiegel) Kaum lesbare Notizen und Federproben.

(G. K. / S. S.)

Cod. 279

THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

II Ī C 11. Stams. Perg. II, 172 Bl. 260 × 185. Frankreich (?), 1. Viertel 14. Jh.

B: Meist dünnes löchriges Pergament. Flickspuren. Lagen: I^{11} (Vorsatzbl.) + VI^{12} + IV^{20} + 6.VI^{92} + V^{102} + VI^{114} + $(VI+1)^{127}$ + V^{137} + VI^{161} + $(VI-1)^{(172)}$. Meist die Blätter der ersten Lagenhälfte mit arabischen Ziffern numeriert und / oder von späterer Hand mit Kleinbuchstaben gekennzeichnet. Lagenreklamanten.

S: Schriftraum 185/200 × 135/145. Zwei Spalten, von Bleistiftlinien gerahmt, zu 43–46 Zeilen, auf Bleistiftlinierung. Zirkelstiche. Textualis von mehreren Händen: 1) Bl. 1ra–19vb, 22ra–75ra; 2) Bl. 20ra–vb; 3) 75va–170vb: mehrere Hände, öfter wechselnd. Bl. IIr Datierung in Bastarda (1438).

A: Rote Überschriften, Auszeichnungsstriche, rote und blaue Paragraphenzeichen, zweizeilige rote und blaue Lombarden mit Fleuronnée in der Gegenfarbe. Bl. 1ra fünfzeilige blau-rote Lombarde Q mit

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 279

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 269.

blauem und rotem Fleuronnée, rot-blauer Ausläufer die ganze Spalte entlang. Drei- bis vierzeilige Initialen in derselben Ausführung Bl. 20ra, Bl. 22ra, 75va, 93ra. Am linken Spaltenrand der Registerabsätze abwechselnd rote und blaue Leisten.

E: Schmuckloser gotischer Einband: Holz, ohne Lederbezug, Stams (?), 14. Jh.
Nur mehr ein Teil des VD erhalten. Reste einer Leder-Metall-Schließe. Kanten abgerundet. Rücken: fünf Bünde, später, wie in Stams üblich, mit weißem Schweinsleder überzogen; unten Stamser Signatur *C 10*. Kapitale mit naturfarbenem Zwirn umstochen.

G: Im Stamser Katalog von 1341 eingetragen als „De cognitione animae c. a. (Augustinus Triumphus)". Im Stamser Katalog Cod. 1001 UB unter Signatur C 10 eingetragen als „Augustini de Ancona De cognitione animae, Thomae de Aquino de virtutibus animae". Dieselbe Eintragung von der Hand Anton Roschmanns auf Bl. IIv. 1808 anläßlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Stams der UB übergeben.

L: Stegmüller RS (1937) Nr. 357. – Stegmüller RS Nr. 1033. – Zumkeller Nr. 121. – Shooner Nr. 1123. – Walsh 36, Anm. 43; 37.

(Ir–v) leer.

1 (IIr) Notiz.
Anno domini millesimo quadragesimo (!) *tricesimo VIII°.*
(IIv) leer.

2 (1ra–19vb) Augustinus ⟨Triumphus⟩ de Ancona: De cognitione animae et de eius potentiis (Druck: Bologna 1503. – Zumkeller Nr. 121. Thorndike-Kibre 715 u. 1301).
Tit.: *Incipit tractatus de cognicione anime et potenciarum eius editus a fratre Augustino de Ancona ordinis* […].

3 (20ra–vb) Quaestio.
Inc.: *Quere quid sit conspiratio et in quibus habeat locum et videtur quod semper sit mala et nociva …* – Expl.: *… declaratio et argumenti responsio.*

(21r–v) leer.

4 (22ra–75ra) Quaestiones super lib. II–IV Sententiarum (Stegmüller RS 1937 Nr. 357. – Stegmüller RS Nr. 1033).
Expl.: *… Et sic patet quid sit dicendum ad questionem et cetera.*
(74vb–75ra) Register.
Tit.: *Tituli questionum precedencium.*
Schlußschrift: *Expliciunt questiones super 2^{m} et 3^{m} et 4^{m} Sentenciarum cum diversis opinionibus magistrorum in theologia et doctorum precipuorum.*
(75rb) leer.

5 (75va–92vb) Thomas de Aquino: Quaestiones disputatae: De spiritualibus creaturis (Opera omnia XIV, ed. S. E. Fretté. Paris 1875, 1. Ed. crit.: L. W. Keeler, Sancti Thomae Aquinatis Tractatus de spiritualibus creaturis Ed. critica [*Textus et Documenta.* Series philosophica 13]. Roma, Univ. Gregor. 1938). – Glorieux Nr. 14bb. Grabmann 308. Shooner Nr. 1123).
Expl.: *… composicio actus et potencie ut supra dictum est.*
Schlußschrift: *Explicit de spiritualibus creaturis.*

6 (93ra–122rb) Thomas de Aquino: Quaestiones disputatae: De anima (Opera omnia XIV, ed. S. E. Fretté. Paris 1875, 61. Quaestiones disputatae. Vol. II. Ed. Bazzi et al. Roma 1965, 281–362. J. H. Robb, St. Thomas Aquinas, Quaestiones de anima. A newly established edition of the Latin text with an introduction and notes. Toronto 1968. – Glorieux Nr. 14be. Grabmann 308. Shooner Nr. 1123).

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 279

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 270.

7 (122rb–164vb) Thomas de Aquino: Quaestiones disputatae: De virtutibus (Opera omnia XIV, ed. S. E. Fretté. Paris 1875, 178. Quaestiones disputatae. Vol. II. Ed. Bazzi et al. Roma 1965, 707–751. – Glorieux Nr. 14bi. Grabmann 309. Shooner Nr. 1123).

8 (164vb–170rb) Thomas de Aquino: Quaestiones disputatae: De unione verbi incarnati (Opera omnia XIV, ed. S. E. Fretté. Paris 1875, 161. Quaestiones disputatae. Vol. II. Ed. Bazzi et al. Roma 1965, 421–435. – Glorieux 14cv. Grabmann 309. Shooner Nr. 1123). (170rb) Schlußschrift: *Expliciunt questiones de virtutibus anime in communi fratris Thome de Aquino. Deo gracias.*

9 (170va–b) Auflistung der Titel der Quaestiones und Artikel der Werke Bl. 93ra–170rb. Schlußschrift:
Expliciunt.
Laus tibi sit Christe quia codex explicit iste.

([171]r–[172]v) leer.

(G. K. / S. S.)

Cod. 280

PETRUS RIGA

II Ī C 12. Stams. Perg. mit eingefügten Papierblättern. 279 Bl. 285 × 190. Stams (?), 14. Jh.

B: Dickes, unregelmäßig beschnittenes, löchriges, etwas fleckiges Pergament. Lagen: $V^{9(10)}$ + $IV^{17(18)}$ + $(IV+1)^{26(27)}$ + $(IV+I)^{36(37)}$ + $7.IV^{92(93)}$ + $3.(IV+1)^{119(120)}$ + $2.IV^{136}$ + $(IV+1)^{145}$ + IV^{153} + $(V-2+3)^{164}$ + $2.IV^{180}$ + $2.(IV-1)^{192(194)}$ + $IV^{200(202)}$ + $(III-1)^{205(207)}$ + $3.IV^{229(231)}$ + $(IV+3)^{240(242)}$ + $(IV+I)^{250(252)}$ + $3.(IV-1)^{271(273)}$ + $IV^{279(281)}$. Foliierung des 19. Jh. beginnt bei Bl. 2, mehrere Fehler in der Zählung. Rote Kustoden in römischen Ziffern am Lagenanfang.
Bei den eingefügten Blättern handelt es sich um Papierblätter (mit Ausnahme von Bl. 231, 237, 239), die entweder einzeln oder als Doppelblatt in die Lagen eingefügt und an das jeweils folgende Blatt genäht wurden; bei Bl. 161 und 162 wurden kleine beschriebene Papierstreifen als Verstärker hinzugefügt. Wasserzeichen: 1) Bl. 32: zwei Kreise mit einkonturiger Stange und Andreaskreuz. 2) Bl. 159: Pfeil und Bogen. 3) Bl. 161: zwei Kreise mit einkonturiger Stange und zwei Andreaskreuzen. 4) Bl. 250: Ochsenkopf ohne Beizeichen.

S: Schriftraum 200 × 85 für Haupttext. Kommentar in einer Außenspalte, manchmal auch am oberen Rand anhebend und sich bis an den unteren Rand fortsetzend, Maße wechselnd; Haupttext: 29–31 Zeilen; Kommentar: Zeilenzahl wechselnd. Haupttext immer, Kommentar vor allem in der ersten Hälfte auf Tintenlinierung, Spalten von Tintenlinien gerahmt. Zirkelstiche. Haupttext: Textualis von mehreren Händen (vgl. Notiz zum Schreiber Bl. (1)v: *doctor noster Isniensis* mit Jahresangabe 1366); Marginal- und Interlinearglossen: Textualis und Bastarda von mehreren Händen. Die eingefügten Blätter und Bl. 279r–v sind einspaltig, enthalten Bibelstellen und / oder kurze Kommentare; Schriftspiegel: Maße leicht variierend, meist seitlich gerahmt; Zeilenzahl wechselnd, in Textualis oder Bastarda. Bl. Ir–v in Bastarda.

A: Rote Überschriften, Seitentitel, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen, Kustoden am Lagenende (außer Bl. 214r), Zeilenfüllungen. Ein- bis vierzeilige rote Lombarden, in einigen Fällen mit Perlung, weißen Aussparungen oder kurzen Ausläufern. Vereinzelt zwei- bis vierzeilige rot-schwarze Lombarden, meist mit rot-schwarzer Fleuronnéefüllung und -ausläufern, z. B. Bl. 267v. Je ein Teil eines beschnittenes beschriebenes Pergamentblattes mit lavierten Federzeichnungen, laut Hermann 179 „aus der zweiten Hälfte des XIII. Jahrh." (weiteres s. bei Inhalt) kleben als Spiegel am VD und am HD.

E: Gotischer Einband: weißes Wildleder über Holz mit Blindlinien, Stams, 14. Jh.
VD schmucklos. HD: dreiseitiger aus einfachen, stellenweise mehrfachen, Streicheisenlinien gebildeter Rahmen. Oben Aufschrift in Textura, nicht mehr lesbar. Reste von zwei Langriemenschließen (von vorne

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 279

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=7860

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition