Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 287

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 295.

iusto principe. (4r) *Ad conservationem exercitus quid agendum. – De oppido dolo capiendo.* (4v) *Ingenium in bello plurimum valet.* (5r) *De potentiore et cetera hoste. – Ante prelium quid agendum.* (5v) *Quo in loco exercendus est miles. – De prudentia principis.* (6r) *De loco ad pugnam eligendo.* (6v) *Consilium singulare in bello. – De otio fudiendo.* (7r) *De insidiis precavendis. – De consilio principis circa filios.* (7v) *De externo auxilio. – De crudelitate fugienda.* (8r) *A desoeratione cavendum. – In nova condenda urbe quid sit considerandum. – De fugato exercitu.* (8v) *Ad victoriam quid prosit. – Ab ira et odio cavendum est. – In maritimo prelio.* (9r) *De Italia. – In itinere quid agendum.* (9v) *Quid timendum imperatori. – In adversis quid agendum.* (10r) *In belli principio quid agendum Imperatori. – De prefectorum et militum perfidia et cupiditate.* (10v) *Utilius est aliquando minuere quam tollere hostem. – De consilio senum.* (11r) *Parva res in bello magni interdum causa est momenti. – In vulgo spem ne ponas. – De fortuna.* (11v) *In bello quid agendum. – De consuetudinibus a principibus servandis.* (12r) *In bello maritimo. – De prudentia principis. – Quid agendum imperatori post victoriam.* (12v) *De principis senectute. – De regni presidio.* (13r) *De principatu fraude acquisito. – De retinendis captivis ab infidelibus.* (13v) *De agnoscendis hostibus prius quam manus conseramus. – De officio legati in exercitu. – De oratoribus. – De principe timente obsidionem.* (14r) *De metu custode infirmitatis. – De fama principis.* (14v) *De celeritatis bono. – Excellentissimo principi Ferdinando Iacobus comes Purliliarum foelicitatem dicit.*
(15r) *De belli et pacis bono et malo.* (18v) *Sermo in commendatione fidei.* (20r) *De falsa imperantium opinione sermo.* (21v) *De recenti Foroiuliensi clade.* (30v) *De veteri Foroiuliensi clade.*
(35v) *De malo divitiarum per Iacobum comitem Purliliarum.*
(37r) *Sermo in Senecae laudem.* (38r) *Sermo in laudem Iacobi Mamaluchi.*
(41r) *De venationibus et aucupationibus tractatus per Iacobum comitem Purliliarum.*
(49v–51v) leer.

(W. N. / E. R.)

Cod. 287

HONORIUS AUGUSTODUNENSIS

II Ī C 6. 2 Ser. Stams. Perg. 161 Bl. 250 × 185. Stams, 14. Jh.

B: Fleckiges, unregelmäßig beschnittenes Pergament mit Löchern und Rissen, meist genäht, Fäden jedoch nicht mehr vorhanden. Lagen: $2.IV^{16} + 5.V^{66} + 2.IV^{82} + 4.V^{122} + 4.IV^{154} + (IV-1)^{161}$. Meist schwarz gerahmte Lagenreklamanten, teilweise beschnitten.

S: Schriftraum 170/180 × 130, von Tintenlinien gerahmt, zu 25 Zeilen auf Tintenlinierung. Zirkelstiche. Textura von verschiedenen Händen. Marginalien von verschiedenen Händen in Textualis und Textura. Bl. 161v in griechischer Schrift: *Τῶ θεῶ δόξα.* Darunter in einer Humanistica formata: *Thomas Lugga* (= Abt von Stams1615–1631, Album Stamsense Nr. 364).

A: Rote Titel, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen, Marginalien, Lagenreklamanten (nur zwei), Satzmajuskeln, Bibelzitate, rote Schlußschrift. Bl. 1r achtzeilige rote Initiale S mit weißen Aussparungen, rotem Fleuronnéebesatz, in feldartig unterteilter paralleler Linienführung (rot) gefülltem Binnenfeld und grüner Konturierung und Auszeichnung. Bl. 1r erste Textzeile in schwarzen Majuskeln mit roten Auszeichnungsstrichen und zartem schwarzen Fleuronnée. Einzelne ein- bis achtzeilige Lombarden, manche mit Perlung, weißen Aussparungen und zartem Fleuronnée. Bl. 143r und 146r zwei- bis sechszeilige rote Lombarden mit grünem und rotem Fleuronnée meist mit Perlung und weißen Aussparungen; Bl. 146r die erste Zeile nach der Initiale G in abwechselnd schwarzen und roten Majuskeln.

E: Schmuckloser gotischer Einband: fleckiges Schweinsleder über Holz, Stams, 14. Jh.
Spuren zweier Leder-Metall-Schließen und von je fünf runden Beschlägen. Ehemals am VD angebrachtes Titelschild nicht mehr vorhanden. Am HD Bohrloch (Kettenbuch). Obere Kante des VD abgeschrägt.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 287

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 296.

Rücken: drei Doppelbünde, unten in schwarzer Farbe Stamser Signatur *N 4*. Oben Titelschild: *Honorii Augustu/dunensis super / Cantica Canti/corum*. Kapitale mit naturfarbenem Zwirn umstochen. Am Spiegel des VD weiße Leimrückstände. Ein ursprünglich vorhandenes Vorsatzbl. wurde herausgeschnitten. Ein Pergamentblatt klebt als Spiegel am VD, das letzte Blatt der letzten Lage klebt als Spiegel am HD.

G: Cod. 287 ist eine Abschrift von Cod. 300 UB, einer ehemaligen Wiltener Handschrift (XXXII C 14), welche von Wilten nach Stams entlehnt worden war. Vermutlich entspricht die Eintragung im Stamser Katalog von 1341 „Honorius super Cantica" Cod. 287. Stamser Signatur am Rücken der Handschrift *N 4*. Im Stamser Katalog Cod. 1001 UB unter Signatur N 4 eingetragen als „Honorii Augustodunensis, Super Cantica". Bl. 161v Eintragung in Humanistica formata: *Thomas Lugga* (= Abt von Stams 1615–1631, Album Stamsense Nr. 364). Eintragung von der Hand Anton Roschmanns auf Bl. 1r: *Honorii Augustodunensis Super Cantica Canticorum*. 1808 anläßlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Stams der UB übergeben.

L: Stegmüller RB Nr. 3573, 3574. – Sepp, Tiroler Bibliotheken 117. – Neuhauser, Wilten 31. – Neuhauser, Festschrift Wilten 273. – Neuhauser, Bibliotheca Wilthinensis 19.

1 (1r–142v) ⟨Honorius Augustodunensis⟩: Expositio in Cantica Canticorum (PL 172, 347–496. – Stegmüller RB Nr. 3573).

2 (143r–161v) ⟨Honorius Augustodunensis⟩: Sigillum beatae Mariae (PL 172, 495–517A. – Stegmüller RB Nr. 3574).
Expl.: ... *qui sunt alti meritis odoriferi premiis*. (Wie in Cod. 300).
Schreibervers: *Scriptoris munus nil sit nisi trinus et unus*.
Schlußschrift in Versen:
Qui vivis et regnas in celis nos benedicas.
Finito libro merces sis virgo Maria.
Cella salutis ave per quam veniti exitus ave.
Salva nos ave per Gabrielis. Amen Amen.
Notiz in griechischer Schrift: [durchgestrichen: *Te deo*] *Τῶ θεῶ δόξα.*
Darunter Namensangabe von einer Hand des 16. Jh.: *Thomas Lugga*.

(G. K.)

Cod. 288

PETRUS PICTAVIENSIS. BERNHARDUS CLARAEVALLENSIS

II Ī C 7. Ser. 2. Stams. Perg. 131 Bl. 255/260 × 180. Stams (?), 13. Jh.

B: Dickes, stellenweise löchriges Pergament, Flickspuren. Lagen: $11.IV^{88} + III^{94} + 4.IV^{126} + (IV-3)^{131}$. Kustoden in römischen Ziffern (bis Lage 11). Lagenreklamanten. Ledersignakel.

S: Schriftraum 185 × 115. Von doppelten Bleistift- bzw. Tintenlinien gerahmt, zu 36–37 Zeilen auf Bleistift- bzw. Tintenlinierung. Zirkelstiche. Frühgotische Minuskel. Marginalien von verschiedenen Händen des 13. Jh. Inhaltsverzeichnis am Spiegel des HD in einer Bastarda.

A: Rote Überschriften, meist am Rand für den Rubrikator vorgeschrieben; Marginalien manchmal rot umrahmt oder unterstrichen, in einigen Fällen mit roten Auszeichnungsstrichen. Ein- bis dreizeilige rote Lombarden mit rotem, manchmal auch schwarzem Fleuronnée, meist mit weißen Aussparungen (manchmal schwarz ausgefüllt), Perlung und roten oder rot-schwarzen mehrzeiligen (in einigen Fällen den ganzen Rand entlang) Fleuronnéeausläufern. Repräsentanten. Bl. 1r siebenzeilige Rankeninitiale Q in schwarzer Federzeichnung, Buchstabenkörper weiß, auf rotem quadratischen Feld, an den Eckpunkten rote Ausläufer; Cauda des Q gebildet durch ein geflügeltes Fabelwesen (vgl. Bl. 110v), ebenfalls weiß, in schwarzer Federzeichnung auf rotem Grund. Bl. 110v zweizeilige rote Initiale R mit weißen Aussparun-

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 287

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=7868

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition