Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 292

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 307.

Cod. 292

BERNARDUS CLARAEVALLENSIS. GUILELMUS PERALDUS. HUGO DE S. CARO

II Ī C 11. S. 2. Stams. Perg. 129 Bl. 254/235 × 184. Süddeutschland (Kaisheim?), 13. Jh.

B: Dickes, fleckiges, stark gedunkeltes, unregelmäßig beschnittenes, löchriges Pergament, stellenweise Flickspuren. Lagen: $(II-3)^{1}$ (diese Lage aus dem beginnenden 16. Jh. erst im Laufe der Bindung hinzugefügt; Gegenblatt von Bl. 1 nur mehr fragmentarisch erhalten, nicht foliiert) + $6.V^{61}$ + IV^{69} + V^{79} + $(V-1)^{88}$ + $3.V^{118}$ + $(VI-1)^{129}$. Verlust einer oder mehrerer Lagen am Beginn. Kustoden. Eine Reklamante Bl. 69v. Signakel aus rotem Leder. Ein Papierblatt mit Wasserzeichen Krone (sehr ähnlich Piccard Krone XIII 5–7, belegt Kanzlei Kaiser Maximilian I., u. a. Trient, Innsbruck, Bozen, Brixen, Augsburg, München, 1497–1524) klebt als Spiegel am HD.

S: Schriftraum 180 × 130; Bl. 1r–2v: Schriftraum wechselnd. Von Tintenlinien gerahmt, zu 25 Zeilen auf Tintenlinierung. Zirkelstiche. Frühgotische Minuskel von mehreren Händen. Bl. 1r–v: Deutsche Kanzleischrift des beginnenden 16. Jh.; Bl. 2v: Kurrentschrift, datiert 1514. Marginalien von zeitgenössischer Hand und in Kurrentschrift.

A: Rote Überschriften, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen. Zwei- bis dreizeilige rote Lombarden, meist mit einfachem Fleuronnée und Perlung. Bl. 1r vierzeilige rote Perllombarde A mit roten Ausläufern.

E: Tiroler Renaissanceeinband: braunes Leder über Holz mit Blindlinien, Stams (?) 15. / 16. Jh.
VD und HD fast gleich: ein von dreifachen Streicheisenlinien (mittlere Linie breiter) begrenzter Rahmen, am VD die Eckpunkte der inneren Linien mit je einem Stempel (fünfblättrige Blüte) verziert (nur mehr die zwei rechts liegenden sichtbar, die anderen vom weißen Leder des Rückens verdeckt). Reste zweier Leder-Metall-Schließen; Metallteile mit fleuralen Ornamenten verziert. Kanten nach innen abgeflacht. Rücken: drei Doppelbünde, später, wie in Stams häufig, von weißem Schweinsleder überzogen; oben (verkehrt) Stamser Signatur *S 5*. Das erste Blatt der ersten, bei der Bindung angefügten Lage klebt als Spiegel am VD, ein Papierblatt mit Wasserzeichen klebt als Spiegel am HD(s. unter B).

G: Weder im Stamser Entlehnverzeichnis Cod. 271 UB noch im Stamser Katalog von 1341 entsprechende Eintragungen. Bl. 2v Zusatz aus dem Jahre 1514 von Christianus Bedroth, Abt von Stams (Album Stamsense Nr. 274) (s. bei Inhalt). Im Stamser Katalog Cod. 1001 UB unter Signatur S 5 eingetragen als: „S. Bernardi Opuscula aliqua". Dieselbe Eintragung von der Hand Anton Roschmanns am Spiegel des VD. 1808 anläßlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Stams der UB übergeben.

L: Wilhelm I 138. – Schneyer 1, 818. – Kaeppeli Nr. 1624. – J. Leclercq, Sur la tradition manuscrite de deux lettres-traités des Saint Bernard, in: Miscellanea codicologica F. Masai dicata … T. 1. Gand 1979, 269. – BGOC, Bernard Nr. 3843. – Kompatscher, Bernardus Claraevallensis 42.

1 (1r–v) Sermo: De s. Bernardo.
Der Sermo setzt sich zusammen aus der Hom. 78 des Maximus Taurinensis und Exzerpten aus der Vita s. Malachiae des Bernardus Claraevallensis und aus dessen Sermones 1 und 2 In natali sancti Victoris confessoris.
Tit.: *De sancto Bernardo abbate sermo beati Maximi episcopi* […] *prima*.
Text in acht Abschnitte unterteilt, am Rand in römischen Ziffern angegeben.
I–IV: Maximus Taurinensis: Hom. 78 (PL 57, 417–422A).
V–VI: ⟨Bernardus Claraevallensis⟩: In natali sancti Victoris confessoris, Sermo 1 (PL 183, 371–372C).
VII: ⟨Bernardus Claraevallensis⟩: Vita s. Malachiae, cap. 19 (PL 182, 1097C–D).
VIII: ⟨Bernardus Claraevallensis⟩: In natali sancti Victoris confessoris, Sermo 2 (PL 183, 373D–374C).
Inc.: *Ad sancti ac beatissimi patris nostri Bernardi cuius hodie festam celebramus laudes addidisse …* – Expl.: *… sublimiter coronatur. Prestante domino nostro Ihesu Christo qui cum patre et spiritu sancto vivit et regnat in secula seculorum. Amen.*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 292

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 308.

Vgl. Schneyer 9, 74, Nr. 73; anonym überliefert in Oxford, Balliol College 240.

Tit. von späterer Hand: *Opuscula aliqua Bernardi sanctissimi patris nostri.*

2 (2r) Fragment eines aszetischen Textes.
Inc. mut.:]*et quanta bona non michi soli sed omnibus generacionibus provenient per me* … – Expl.: … *ille liberalissimus communicator sui fructus ventris tui amen.*

3 (2v) ⟨Bernardus Claraevallensis⟩: De consideratione libri quinque ad Eugenium tertium (nur Textbeginn) (PL 182, 727. – BGOC, Bernard Nr. 8321).
Nur Beginn des Prologs bis … *cum precipere magis te deceat.*

4 (2v) Biographische Angaben zu Papst Eugenius III. von Christianus Bedroth, Abt von Stams (Album Stamsense Nr. 274).
Inc.: *Item Eugenius 3us* […] *fuit monachus beati Bernardi in Clarevalle et missus ab eo Romam* … – Expl.: … *sepultus in basilica sancti Petri. Moritur statim* […] *beatus Bernardus eodem anno.*
Schlußschrift: *Hec ex fasciculo temporum anno et cetera 1514 per fratrem Cristannum* (!) *Bedrott.*

5 (3r–40v) Bernardus Claraevallensis: De consideratione libri quinque ad Eugenium tertium (PL 182, 727–808. – BGOC, Bernard Nr. 8321).
Tit.: *Incipit liber primus sancti Bernhardi abbatis Clarevallensis de consideratione ad Eugenium papam.*
(3r) Prolog. (3r) Lib. I. (9v) Lib. II. (17v) Lib. III. (24r) Lib. IV. (31r) Lib. V.

6 (40v–57v) Bernardus Claraevallensis: De praecepto et dispensatione liber (PL 182, 859–894. – BGOC, Bernard Nr. 8001).
(40v) Epistola ad abbatem Columbensem. Tit.: *Epistola beati Bernhardi abbatis Clarevallensis ad abbatem Columbensem.*
(40v) Praefatio ad monachos Carnotenses.
Tit.: *Incipit liber de precepto et dispensatione.*
(41r–57v) Haupttext.

7 (58r–78v) Bernardus Claraevallensis: Tractatus de gradibus humilitatis et superbiae (PL 182, 941–972. – BGOC, Bernard Nr. 8018).
Tit.: *Incipit liber beati Bernhardi abbatis Clarevallensis de XII gradibus humilitatis.*
(58r) Prolog.
(58r–78v) Haupttext.

8 (78v–80r) ⟨Hugo de Sancto Victore⟩: Sermo (Schneyer 2, 795, Nr. 141; 8, 729, Nr. 52 [anonym]).
Tit.: *Sententie beati Bernhardi abbatis Clarevallensis.* Expl.: … *exceptis manuum summitatibus.*
Direkt daran anschließend:
(80r–88r) ⟨Drogo⟩: De sacramento dominicae passionis, familia 2 (PL 166, 1515–1527. – Schneyer 1, 818, Nr. 1) = ⟨Ps.-Bernardus Claraevallensis⟩: Meditatio in passionem et resurrectionem domini, cap. 1–7 (PL 184, 741–753).
Expl.: … *subdolus incautum precipitat.*
Schlußschrift: *Expliciunt sententie beati Bernhardi abbatis.*
(88v) leer.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 292

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 309.

9 (89r–118v) ⟨Guilelmus Peraldus⟩: De professione monachorum (Druck: H 12394. Ed.: B. Pez, Thesaurus anedotorum novissimus I. Augustae Vindelicorum – Graecii 1721, 567–650. – Kaeppeli Nr. 1624).
(89r, oberer Rand) Invokation: *Presens huic operi sit gratia pneumatis almi.*
Tit.: *Incipit tractatus de professione monachorum.*
(89r) Prolog.
(89r–118v) Haupttext.
Expl.: … *qui autem requirunt dominum animadvertunt omnia.*

10 (119r–129r) ⟨Hugo de Sancto Caro⟩: Tractatus super missam sive Speculum ecclesiae (Drucke: H 8977–92. – Glorieux Nr. 2aw. Kaeppeli Nr. 1990).
(119r–128v) Haupttext.
Tit.: *Hic liber dicitur speculum ecclesie.*
(128v–129r) Anhang: De horis canonicis.
(129r) Anhang über die drei Arten des Glaubensbekenntnisses.
Tit.: *Sequitur de dispositione et distinctione et expositione articulorum.* – Inc.: *Et notandum quod tria sunt symbola* … Expl.: … *carnis resurrectionem et vitam eternam. Amen.*
Schlußschrift: *Explicit speculum ecclesie cum symbolo apostolorum.*
Vgl. A. Franz, Die Messe im deutschen Mittelalter. Darmstadt 1963, 474f.

11 (129v) Federproben.

(G. K. / S. S.)

Cod. 293: jetzt Neustift (siehe Anhang I)

Cod. 294

THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

II Ī C 13. Stams. Perg. 153 Bl. 265/268 × 184/186. Süddeutschland oder Tirol, 14. Jh.

B: Zwei Teile: I (1–118 und 132–142; 119–131 [= Einschub = Textergänzung aus späterer Zeit]), II (143–153).

E: Schmuckloser gotischer Einband: helles Schweinsleder über Holz, wohl Stams, 14. Jh.
Spuren von zwei Langriemen-Leder-Metallschließen und von je fünf runden Beschlägen. Am VD oben Bohrloch (Kettenbuch). Am HD oben Spuren eines abgelösten Schildes, darüber Aufschrift in Tinte in Textura: *Hugo in ierarchiam / Dyonisii.* Darunter Papierschildchen mit Signatur *K* (rot) *10* (schwarz). Kanten abgeschrägt. Rücken: fünf Doppelbünde, im obersten Feld Papierschildchen mit Aufschrift in Tinte (Schreibschrift des beginnenden 16. Jh., wohl von Wolfgang Lebersorg): *H* (rot) *ugo de* [s.] *Vict.* / [in] *iera*[rchiam] / [Dion]*isij Et de* […] / *Noe.* Im untersten Feld Stamser Signatur *C 14.* Kapitale mit naturfarbenem Spagat umstochen. Mehrere Signakel aus dünnen Pergamentstreifen und aus dünnem Zwirn. Ein Pergamentblatt klebt als Spiegel am VD, ein Papierblatt als Spiegel am HD, zum Teil weggerissen.

G: In der Handschrift kein Hinweis auf Entstehungzeit und -ort. Möglicherweise in Stams gebunden. Im Stamser Katalog von 1341 möglicherweise mit „Dionysius. Hugo super eundem“ angeführt. Mit Sicherheit jedoch um 1600 in Stams: im Stamser Katalog Cod. 298 (F 8) Stams mit der Signatur „K 10“ angeführt als „Hugo de S: Victore de Sacramentis et super hierarchiam Dionysii“. Im Stamser Katalog Cod. 1001 UB unter Signatur C 14 angeführt als „Boni de Computo Super Hierarchiam Dionysii“. Am Spiegel des VD Angabe von der Hand Anton Roschmanns „Hugo super Hierarchiam Dionysij“. 1808

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 292

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=7873

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition