

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 294

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 309.

Cod. 294

309

- 9 (89r–118v) (GUILELMUS PERALDUS): De professione monachorum (Druck: H 12394. Ed.: B. Pez, Thesaurus anedotorum novissimus I. Augustae Vindelicorum – Graecii 1721, 567–650. – Kaepeli Nr. 1624).
 (89r, oberer Rand) Invokation: *Presens huic operi sit gratia pneumatris almi.*
 Tit.: *Incipit tractatus de professione monachorum.*
 (89r) Prolog.
 (89r–118v) Haupttext.
 Expl.: ... qui autem requirunt dominum animadvertisunt omnia.
- 10 (119r–129r) (HUGO DE SANCTO CARO): Tractatus super missam sive Speculum ecclesiae (Drucke: H 8977–92. – Glorieux Nr. 2aw. Kaepeli Nr. 1990).
 (119r–128v) Haupttext.
 Tit.: *Hic liber dicitur speculum ecclesie.*
 (128v–129r) Anhang: De horis canoniciis.
 (129r) Anhang über die drei Arten des Glaubensbekenntnisses.
 Tit.: *Sequitur de dispositione et distinctione et expositione articulorum.* – Inc.: *Et notandum quod tria sunt symbola ...* Expl.: ... carnis resurrectionem et vitam eternam. Amen.
 Schlußschrift: *Explicit speculum ecclesie cum symbolo apostolorum.*
 Vgl. A. Franz, Die Messe im deutschen Mittelalter. Darmstadt 1963, 474f.
- 11 (129v) FEDERPROBEN.

(G. K. / S. S.)

Cod. 293: jetzt Neustift (siehe Anhang I)

Cod. 294

THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

II Ī C 13. Stams. Perg. 153 Bl. 265/268 × 184/186. Süddeutschland oder Tirol, 14. Jh.

- B: Zwei Teile: I (1–118 und 132–142; 119–131 [= Einschub = Textergänzung aus späterer Zeit]), II (143–153).
 E: Schmuckloser gotischer Einband: helles Schweinsleder über Holz, wohl Stams, 14. Jh. Spuren von zwei Langriemen-Leder-Metallschließen und von je fünf runden Beschlägen. Am VD oben Bohrloch (Kettenbuch). Am HD oben Spuren eines abgelösten Schildes, darüber Aufschrift in Tinte in Textura: *Hugo in ierarchiam / Dionisii.* Darunter Papierschildchen mit Signatur K (rot) 10 (schwarz). Kanten abgeschrägt. Rücken: fünf Doppelbünde, im obersten Feld Papierschildchen mit Aufschrift in Tinte (Schreibschrift des beginnenden 16. Jh., wohl von Wolfgang Lebersorg): *H (rot) ugo de [s.] Vict. / [in] iera[rchiam] / [Dion]isiij Et de [...] / Noe.* Im untersten Feld Stamser Signatur C 14. Kapitale mit naturfarbenem Spagat umstochsen. Mehrere Signakel aus dünnen Pergamentstreifen und aus dünnem Zwirn. Ein Pergamentblatt klebt als Spiegel am VD, ein Papierblatt als Spiegel am HD, zum Teil weggerissen.
 G: In der Handschrift kein Hinweis auf Entstehungszeit und -ort. Möglicherweise in Stams gebunden. Im Stamser Katalog von 1341 möglicherweise mit „Dionysius. Hugo super eundem“ angeführt. Mit Sicherheit jedoch um 1600 in Stams: im Stamser Katalog Cod. 298 (F 8) Stams mit der Signatur „K 10“ angeführt als „Hugo de S: Victore de Sacramentis et super hierarchiam Dionysii“. Im Stamser Katalog Cod. 1001 UB unter Signatur C 14 angeführt als „Bonī de Computo Super Hierarchiam Dionysii“. Am Spiegel des VD Angabe von der Hand Anton Roschmanns „Hugo super Hierarchiam Dionysij“. 1808

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 294

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 310.

310

Cod. 294

anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Stams der UB übergeben. Alte Signatur der UB am Spiegel des VD: *II 1 C 13*.

- L: R. Goy, Die Überlieferung der Werke Hugos von St. Viktor (*Monographien zur Geschichte des Mittelalters* 14). Stuttgart 1976, 186, 220. – Sepp, Quellen 109.

I (1–118 und 132–142; Einschub: 119–131)

- B: Stellenweise löchriges Pergament, Flickspuren. Lagenformel: $8.V^{80} + (V-1)^{89} + 3.V^{118(119)} [+ (VI+1)^{131(132)}] + (VI-1)^{142(143)}$. Blattzählung des 19. Jh. Zwischen Bl. 62 und 63 ein ungezähltes Bl. Lagenzählung am Lagenende in römischen Ziffern (nur bis Lage 12). Zählung der einzelnen Blätter in Kleinbuchstaben (meist weggeschritten). Lage 13 (Bl. 119–131) noch im 14. Jh. nachträglich eingefügt, aus etwas dickerem Pergament. Am unteren Rand von Bl. 118v und am rechten Rand von Bl. 132r Vermerke von der Hand Anton Roschmanns „Vide pag 132“ bzw. „Vide pag 118“, letzterer durchgestrichen.
- S: Schriftraum 184/186 × 125. Zwei Spalten (außer Bl. 1r, dieses einspaltig), von hellbraunen Tintenlinien gerahmt, zu 29 Zeilen (außer Bl. 1r–v, dort jeweils 26 Zeilen) auf hellbrauner Tintenlinierung. Zirkelstiche. Kalligraphisch ausgeformte Textualis von einer Hand oder mehreren, sehr ähnlichen Händen (genaue Unterscheidung nicht möglich), am Rand zum Teil gleichzeitige, zum Teil spätere Korrekturen von mehreren Händen.
Einschub Bl. 119r–131v: Schriftraum 190/195 × 130/135. Einspaltig, mit sehr feiner Bleistiftrahmung, zu 40 Zeilen auf sehr feinen Bleistiftlinien. Zirkelstiche. Kleine Textualis des 14. Jh. mit kursivem Einschlag von zwei Händen (Hand 2 nur auf Bl. 131r).
- A: Rote Überschriften und Schlusschriften. Am Beginn der einzelnen Kapitel rote bzw. blaue zweizeilige Lombarden mit Fleuronné in der Gegenfarbe. Am Beginn der einzelnen Bücher fünf- bis siebenzeilige rotblaue Lombarden mit blauem und rotem Fleuronné. Bl. 1r mehrzeilige rotblaue Initiale I mit rotem und blauem Fleuronné und rot-blau zusammengesetzter Fleuronnéleiste den linken und den unteren Rand entlang. Bl. 37rb vierzeilige rote Lombarde P mit blauem Fleuronné; Ausläufer nach oben und nach unten, am unteren kleiner roter Drache in Federzeichnung angeschlossen. Bl. 55va vierzeilige rote Lombarde O mit blauem Fleuronné; Binnenfeld gefüllt mit blau-rotem Blütenornament, im Zentrum schwarzer rot konturiert Rhombus, welcher als weiße Aussparung einen Basiliken enthält. Bl. 103va fünfzeilige rote Initiale C mit blauem Fleuronné; Binnenfeld gefüllt mit blau-rotem Blattornament, im Zentrum schwarze rot konturierte Scheibe, welche als weiße Aussparung einen rot gefleckten Basiliken enthält.
Einschub Bl. 119r–131v: Rote Überschriften, Auszeichnungsstriche, Zeilenfüllungen. Zwei- bis dreizeilige rote Lombarden.

1 (1r–103rb) HUGO *{DE SANCTO VICTORE}*: Commentaria in Hierarchiam caelestem S. Dionysii Areopagitae (PL 175, 923–1154. – Goy, a. O. 182ff, Nr. 28).

Einteilung abweichend von Edition PL; die Angaben in der Klammer entsprechen der Einteilung in der Handschrift.

(1r) Lib. I (= Prolog 1 u. 2). (1r) Tit.: *Incipit prologus Hugonis in ierarchiam Dyonisii.* (3ra) Tit.: *Prologus libri sequentis.* (5vb) Lib. II (= Lib. I). Tit.: *Incipiunt exposiciones domini et magistri Hugonis de sancto Victore super ierarchiam Dyonisii Ariopagite in XV libros* [von späterer Hand eingefügt: *sed in*] *XV capitula distincte ad petitionem regis Francorum pie memorie Ludvici edite.* (16va) Lib. III (= Lib. II). (31va) Lib. IV (= Lib. III). (37rb) Lib. V (= Lib. IV [37rb–43vb], V [43vb–48rb], VI [48rb–49vb]). (49vb) Lib. VI (= Lib. VII). (55rb) Lib. VII (= Lib. VII [!]). (68ra) Lib. VIII (= Lib. VIII). (73vb) Lib. IX (= Lib. IX [73vb–80ra], Lib. X [80ra–82va], Lib. XI [82va–83va], Lib. XII [83va–85ra], Lib. XIII [85ra–93rb], Lib. XIV [93rb–94ra]). (94ra) Lib. X (= Lib. 15). (102vb–103rb) Epilog (bis 102vb, Zeile 23 in PL). Tit.: *Apologia Hugonis cum epylogo tocius operis.* – Inc.: *Hec quidem in ierarchia Dyonisii secundum nostri sensus possibilitatem ... bis: ... sanctitas condescendit.* Zusatz (nicht in PL): Inc.: *Qui hunc librum ierarchiarum primum ad Thymotheum Ephesiorum episcopum suum autem sub Paulo condiscipulum scripsit ... – Expl.: ... Quid est quod dictum est gaudium angelorum.*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 294

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 311.

Schlußschrift: *Explicitur libri expositio domini et magistri Hugonis de sancto Victore editi in ierarchiam Dyonisi Ariopagite ad petitionem pie memorie Ludwici regis Francie. Deo gratias.*

- 2 (103va–131r) HUGO DE SANCTO VICTORE: De arca Noe morali et mystica (PL 176, 617–680. – Stegmüller RB Nr. 3791. Goy, a. O. 220, Nr. 51).
 Einteilung abweichend von Edition PL; die Angaben in der Klammer entsprechen der Einteilung in der Handschrift (keine Unterteilung in Bücher, wohl aber im Einschub Bl. 119r–131v; erst von späterer Hand Angabe des jeweiligen Buches am Rand).
 (103va) Prolog.
 Tit. *Incipit prefacio Hugonis de sancto Victore in librum de archia (!) Noe.*
 (104ra) Lib. I (= noch Prolog [dreigeteilt] bis Bl. 107rb; danach folgt Haupttext). (112ra) Lib. II. (118ra–vb; 131ra–b) Lib. III. Endet mit cap. 3 der Ausgabe PL. Expl.: ... a cogitacione funditus excludit.
 (119r–131r) Einschub von späterer Hand: (119r–124v) Lib. III. (124v–131r) Lib. IV.
 (131r) Zusatz: *Breviter dicturus eram sed fateor multa vobis loqui me delectat et erat adhuc fortassis quid dicerem si vestrum fastidium non timerem. Nunc igitur exemplar ipsius arce proponamus sicut promisimus quod exterius depingimus ut foris discas quid intus agere debeas ut cum eius exemplaris formam in corde tuo expresseris domum Dei in te edificatam letaris.*
 Schlußschrift: *Explicit exemplar arce. Non est hic.*
 (131v) leer.
- 3 (132rb–135rb) (CAESARIUS ARELATENSIS): Sermones 122–124 (PL 39, 1821–1826. CC 103, 509–518. Ed. G. Morin, S. Caesarii Arelatensis Opera Omnia I. Maredsous 1937, 487–496. – CPL 368).
 (132rb) Sermo 122: Sermo s. Augustini episcopi de plaga Dei (= (Ps.-AUGUSTINUS): Sermo 38).
 (132vb) Sermo 123: Sermo s. Augustini episcopi de iudicio Salominis vel de duabus meretricibus (= (Ps.-AUGUSTINUS): Sermo 39).
 (133va) Sermo 124: Sermo s. Augustini episcopi de s. Helia et vidua conligante duo ligna (= (Ps.-AUGUSTINUS): Sermo 40) (Grégoire 334, Nr. 58).
- 4 (135rb–136va) (BEDA VENERABILIS): Quaestiones in Libros Regum, Lib. I, cap. 9–10 (PL 93, 435B2–436. – Stegmüller RB Nr. 1662).
- 5 (136va–142va) (ANSELMUS LAUDUNENSIS SIVE DISCIPULI EIUS): Glossa ordinaria in Evangelium secundum Matthaeum, Auszüge (PL 114, 100B4–102D12 [Walahfridus Strabo]. Ed. J. C. Vives, Expositio in Orationem dominicam, App. Rom 1903, 246–248. – Stegmüller RB Nr. 9337 [vgl. Nr. 8896]. Bloomfield Nr. 9082 [vgl. Nr. 8519]).
 (136va–139ra) Cap. 6, vers. 9–13.
 Bl. 136va–138va (in Edition PL):
 Inc.: *Inter cetera salutaria et monita divina quibus consulitur formam orandi dominus proposuit disciplinam tradidit ... – Expl.: ... quando immortales et impassibiles erimus.*
 Fortsetzung Bl. 138va–139rb (nicht in Edition PL):
 Inc.: *Precibus laborandum est ut dona percipiamus ex gratia ... – Expl.: ... fratri non indulget.*
 (139rb–142va) Cap. 5, vers. 1–12 (PL 114, 89A2–91B1. – Vgl. Stegmüller RB Nr. 9326, V).
 Inc.: *Videns autem turbas (Matth. 5,1). Quasi multitudinem vitans ut solis discipulis loque-retur ascendit in montem. Edocens suos ascendere non cum turba ... – Expl.: ... cum mortale hoc induerit immortalitatem. Amen.*
 (142vb) leer.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 294

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 312.

312

Cod. 295

Teil II (143–153)

- B: Dicke abgegriffenes, stellenweise unregelmäßig beschnittenes Pergament. Lage: V¹⁵²⁽¹⁵³⁾. Text bricht mit Ende der letzten Lage ab.
 - S: Schriftraum 185 × 125. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 29 Zeilen, auf Tintenlinierung. Zirkelstiche. Textualis von einer Hand. Marginalien von zeitgenössischer Hand.
 - A: Rote Überschriften, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen, Durchstreichungen, Quellenangaben am Rand. Zweizeilige rote Lombarden.
- 6 (143ra–152vb) *⟨RUDOLPHUS DE BIBRACO⟩* (= *⟨Ps.-BONAVENTURA⟩*): De septem itineribus aeternitatis, I–II, dist. 1 (GW 4648. M. Schmidt, Rudolf von Biberach, De septem itineribus aeternitatis. Die siben Strassen zu Got. Bd. 1: De septem itineribus aeternitatis. Nachdruck der Ausgabe von Peltier 1866 mit einer Einleitung zur lateinischen Überlieferung und Corrigenda zum Text. Stuttgart 1985. – Stegmüller RB Nr. 7519. Distelbrink 124, Nr. 109).
- Tit.: *Incipit tractatus de VII itineribus quibus pervenitur ad intrinsecum domini Iesu. Primo innuuntur duo maneria (!) secundum Augustinum, unum quod est eterne felicitatis aliud eterne dampnacionis.*
- (143ra–b) Prolog.
- (143rb–152rb) Haupttext.
- Expl. mut.: ... *Intencioni duo sunt necessaria scilicet amor boni et cognitio veri ut supra dictum[*

(G. K. / S. S.)

Cod. 295

MISSALE BRIXINENSE

II Ī C 14. S. 2. Stams (?). Perg. 307 Bl. 255 × 195/198. Brixen, 1372.

- B: Dicke, fleckiges Pergament, teilweise löchrig, einige Löcher genäht, Fäden jedoch nicht mehr vorhanden. Lagen: IV⁸ + (IV–2)¹⁴ + 3.IV⁽³⁸⁾ + (IV–1)⁴⁴⁽⁴⁵⁾ + 9.IV¹¹⁶⁽¹¹⁷⁾ + (IV–2)¹²²⁽¹²³⁾ + 23.IV³⁰⁶⁽³⁰⁷⁾. Bl. 38 in der Folierung des 19. Jh. übersprungen, Bl. 161 doppelt gezählt, die Zahl 198 in der Zählung übersprungen. Je zwei Blätter (Doppelblatt) der zweiten und der 16. Lage fehlen (Textverlust). Beim Binden wurde das äußere Doppelblatt der achten Lage irrtümlich in die Mitte der Lage eingebunden. Zwischen Bl. (38) und 38 ein Blatt herausgeschnitten (Textverlust). Von Bl. 1 ein Teil weggeschnitten, ebenso von Bl. 303 beinahe die ganze äußere Spalte. Am Rand oder im Intercolumnium Titel für den Rubrikator vorgeschrrieben. Signakel aus rot gefärbtem Schafsleder bei Bl. 74, 94, 127, 134, 153, 159 und 161. Bei Bl. 211–218 am oberen Blattrand Zählung IL–LVI zur Hälfte sichtbar. Bei der Bindung wurde die erste Lage des zweiten Textteiles vor dem ersten Teil gebunden.
- S: Schriftraum 215 × 154. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 28 Zeilen auf Tintenlinierung. Textura von verschiedenen Händen, datiert 1372 (Bl. 306rb). Schreiber: Hainricus de Arena, canonicus ecclesiae s. Mariae in Brixina (Bl. 306rb). Bl. 1r–8v, unterer Rand: Bleistiftnotiz in Kurrentschrift (18. Jh.). Bl. 6v, unterer Rand: Notiz in Humanistica cursiva (16. Jh.). Bl. 161^{ra}, unterer Rand: Federprobe in Kurrentschrift (18. Jh.): *Hanß Jegele* (?). Marginalien in Textura von späterer Hand und Bastarda.
- A: Rote Überschriften, Auszeichnungsstriche, Satzmauskeln und liturgische Anweisungen. Rote ein-, meist zweizeilige Lombarden, manchmal mit scharzem Fleuronné oder Perlung; Initiale I meist sechs- bis siebenzeilig mit Ausläufer. Drei- bis vierzeilige rote Lombarden mit blauem Fleuronné, vereinzelt mit weißen Aussparungen.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 294

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=7875

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)



Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999.

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich /
The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)