Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 299

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 332.

10 (HD-Spiegel) Verschiedene KURZTEXTE und eine PREISANGABE.

10.1 13 AUSFÜHRUNGEN zum Stichwort *Versus* (?).
1.: *Scilicet ut sacerdos plusquam* [...] *agravat ordo.* – 13.: *Scilicet quia magis pecat qui non vult resistere pecato quam ille qui nititur resistere et magis pecat. Lucta pusilla.*

10.2 (HD-Spiegel, a–b) Sammlung von GEDICHTEN verschiedener Thematik, in einem continuum angeordnet.
Fünf DISTICHEN auf Tugend und Adel, lediglich das erste Distichon nachweisbar (Walther Nr. 20601). Inc.: *Virtus nobilitat animum virtute remota* ... – Expl.: ... *nature* (?) *primum respiciatur opus.*
PATERNOSTER VERSIFICATUM (= SEPTEM VERSUS ORATIONEM DOMINICAM EXPRIMENTES) (Chev. 13365. Walther Nr. 12835. Stegmüller RB Nr. 8839. Bloomfield Nr. 8641).
Inc.: *Orantes multum nolite loqui* (Matth. 6,7) *quia pure*
non multe [...]*celica regna preces*
sic orando patri suplicat omnis homo:
O pater alme ...
– Expl.: ... *set tutela malo tua nos deffendat ab omni.*
Vier HEXAMETER auf das Studium des Rechts (Walther Nr. 17926).
Si quis forte cupit iuris consultus haberi
continuet studium velit aquocumque doceri
invigilet nec vincat eum tortura laboris
forcior insurgat cunctisque recensior horis.
b) Sieben DISTICHEN zu Petrus Riga: Aurora (Walther Nr. 11783).
Inc.: *Nil homini melius quam si divina legendo* ...
– Expl.: ... *intima declinat noxia varia* (?) *fugat.*
Vgl. z. B. Cod. 280, 1v–2r: 10 Distichen.
Zwei DISTICHEN (zum vorigen Gedicht gehörig?).
Set templum domini tales excludit [...]
verborum faleras verba polita fugit
est simplex verbis fidei custodia nostre
namque [...] *eloqui melle* [...] *latent.*

10.3 Preisangabe: *Liber Sentenciarum dabitur pro XXX florenis.*

(G. K. / E. R.)

Cod. 299

EVANGELIUM SECUNDUM LUCAM. ANSELMUS LAUDUNENSIS

II Ī C 18. S. 2. Stams (?). Perg. I, 112, I* Bl. Italien oder Frankreich, 13. Jh.

B: Fleckiges, unregelmäßig beschnittenes, löchriges, teilweise genähtes Pergament. Lagen: $(I–1)^{I}$ (Vorsatzbl.) + $14.IV^{112}$ + $(I–1)^{I*}$ (Nachsatzbl.). Kustoden am Lagenende in römischen Ziffern, meist beschnitten. Textverlust im Umfang von vier Lagen am Beginn (Kustode am Ende der ersten Lage bezeichnet die fünfte Lage).

S: Schriftraum 170 × 37/57 (ohne Glossen), 170 × 130 (mit Glossen). Drei Spalten, in der Mitte Haupttext, Innen- und Außenspalte Glossen, Innenspalte schmäler. Haupttext 15 Zeilen, Glossen variierend, auf Bleistiftlinierung, Haupttext und Glossenspalten durch Bleistiftlinien gerahmt. Zirkelstiche. Haupttext und Marginal- und Interlinearglossen in frühgotischer Minuskel, Glossen und Interlinearglossen jedoch von anderer Hand.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 299

Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999, 333.

E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: braun-rot-weiß-gelb marmoriertes Papier über Pappe, Innsbruck, 19. Jh. Braunes Papier-Titelschild am Rücken: *Commentarius in Luccam. Ms. N°. 299.* Als Spiegel kleben am VD und am HD je ein Papierblatt (19. Jh.), dessen jeweiliges Gegenblatt Vor- bzw. Nachsatzbl. bildet; am Spiegel des VD Signaturenschild mit alter Kastensignatur der UB: *151. D.*

G: Durch die Neubindung keinerlei alte Signaturen vorhanden, daher Vorbesitzer nicht sicher eruierbar. Bl. 1r Eintragung von der Hand Anton Roschmanns: „Comentarius in [Luccam]".

LUKASEVANGELIUM. Mit Glossa ordinaria.

1 (1r–112v) LUKASEVANGELIUM.
Luc. 5,5–24,53.
Inc. mut.:] *tuo laxabo rete. Et cum hoc fecissent concluserunt piscium multitudinem copiosam* … – Expl.: … *Et erant semper in templo laudantes* [eingefügt: *Deum*] *et benedicentes Deum.*

2 (1r–112r) ⟨ANSELMUS LAUDUNENSIS sive discipuli eius⟩: Glossa ordinaria in Evangelium secundum Lucam (Druck: H 3173. Ed.: PL 114, 243–356 [Walahfridus Strabo]. – Stegmüller RB Nr. 11829).
Cap. V, vers. 5 (PL 114, 256) bis cap. XXIV, vers. 53 (PL 114, 356= Ende) (Textverlust im Umfang von vier Lagen zu Beginn der Handschrift).
Glossa marginalis. Inc. mut:] *Rumpitur rete sed non labitur piscis quia dominus suos servat eciam inter persequencium scandala …* – Expl.: … *sed in laude Dei et benediccione concludit.*
Schlußschrift (übermalt): *Et sic est finis huius operis.*
Glossa interlinearis. (1r) (*Rumpebatur*) *Rumpitur qui divicias et paupertates non sustinet ad vitam.* (112r) (*Gaudio magno*) *Quia dominum post triumphum resurreccionis eciam celos penetrare vident.*

3 (112v) FEDERPROBE: *Und ein f*[…].

(G. K.)

Cod. 300

HONORIUS AUGUSTODUNENSIS

II Ī C 19, 2. Ser. Wilten. Perg. 144 Bl. 255 × 175. Wilten (?), um 1300.

B: Dickes, teilweise löchriges Pergament, Risse genäht, zum Teil mit bunten Fäden (z. B. Bl. 122 blau, gelb und rot), oft über einen großen Teil des Blattes (z. B. Bl. 134). Lagen: 13.IV$^{144(145)}$. Blattzählung 49 übersprungen. Lagenreklamanten (zumeist weggeschnitten).

S: Schriftraum ca. 180 × 120. 25 Zeilen, seitlich von doppelten Bleistiftlinien gerahmt, auf Bleistiftlinierung. Karolingisch-gotische Mischschrift von mehreren Händen. Schreiberwechsel: Bl. 9r, 17r, 32v/33r, 140v/141r.

A: Rote Überschriften, Satzmajuskeln in Lombardenform und zweizeilige rote Lombarden.
Sieben romanische Spaltleisten-(Spangen-)Initialen in Deckfarbenmalerei; einzelne Initialen nicht ausgeführt. Einfarbiger Buchstabenkörper auf goldenem oder blauem Grund mit ein- oder mehrfarbigen roten, grünen und blauen Ranken, die in Blattwerk auslaufen; Verbindung der Buchstaben mit der Ranke jeweils durch eine oder mehrere Spangen. Bl. 1r: 12-zeilige blaue Initiale S auf Goldgrund, Initialfeld rot umrandet. Bl. 10r: sechszeilige rote Initiale O auf Goldgrund, Initiale blau umrandet. Bl. 43v: neunzeilige grüne Initiale P auf Goldgrund, Initialfeld blau umrandet. Bl. 104r: zehnzeilige goldene Initiale P auf blauem Grund, Initialfeld blau und grün umrandet. Bl. 124r: neunzeilige goldene Initiale O auf blauem Grund, Initialfeld blau und grün umrandet. Bl. 124v: sechszeilige goldene Initiale D auf blauem Grund, Initialfeld blau und grün umrandet. Bl. 127r: neunzeilige goldene Initiale G auf blauem Grund, Initialfeld blau und grün umrandet.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 299

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=7880

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Gabriela Kompatscher: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Walter Neuhauser, Sieglinde Sepp, Eva Ramminger. Katalog- und Registerband, Beiheft (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 271 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,3). Wien 1999.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition