

# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 305

Walter Neuhauser / Lav Subari: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 4: Cod. 301-400 (Denkschriften der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 327 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,4). Wien 2005, 42. [Digitalisat]

42

Cod. 305

*nominibus nominatur propter innumerabiles gratias ... – Expl.: ... de tanto sacramento gratias egit patri. Unde dicitur Matth. Accepit panem gratias agens.*

- 12 (99ra–109va) *«HUGO RIPELIN DE ARGENTINA»: Compendium theologicae veritatis, VI, c. 12–19* (Ed.: Alberti Opera, Ed. Borgnet 34, 210–219).  
 Tit.: *Tractatus ex summa theologie veritatis de eucharistia. – Inc.: Eukaristia est sacramentum caritatis tam divine quam nostre, quia Deus in hoc sacramento dilectionis nobis signum ... – Expl.: ... corpus Deo reiciat suscipiatur prout diligencius potest et sumatur.*  
 Überliefert auch unter den Werken des Bonaventura und des Albertus Magnus.
- 13 (109va–112vb) *«ALANUS AB INSULIS»: De indigne communicantibus* (Schneyer 1, 79, Nr. 133) (= Exzerpt aus der Summa vitiorum).  
 Tit.: *Sermo de percipiendo sacramento altaris. – Inc.: Ad hoc quod aliquis digne conficiat vel comunicet necesse est ut probet seipsum et sic de pane illo edat et de calice bibat. Sicut ille qui vult aliquem preciosum liquorem ... – Expl.: ... non debet, quod, heu, male servatur hodie in ecclesia Dei.*  
 Parallelüberlieferung: Graz, UB, Hs. 620, 180–234; Wien, ÖNB, Cod. 4036, 9–85.

L. S.

## Cod. 305

### IACOBUS DE LOSANNA

II 1 D 5. Schnals. Perg. 245 Bl. 235 × 180. Tirol oder eher Oberitalien, 14. Jh.

- B: Eher glattes, feines, an den Rändern etwas vergilbtes, regelmäßig beschrittenes Pergament. Lagen: 20.IV<sup>161 (160)</sup> + (IV–1)<sup>168(167)</sup> + 9.IV<sup>240(239)</sup> + III<sup>246(245)</sup>. Blattzählung 26 fehlt, auf Blattzählung 25 folgt 27. Das letzte Blatt der 21. Lage herausgeschnitten ohne Textverlust (Ende des Temporale). Am unteren Blattrand in der ersten Lagenhälfte bisweilen jeweils Blattzählung in roten römischen Zahlen bzw horizontalen Strichen. Lagenreklamanten, zumeist von Tintenlinien umrandet.
- S: Schriftraum 165/170 × 130 (Bl. 243va–246ra: 205/210 × 150/155). Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 46 (Bl.1ra–8vb: 47) Zeilen auf Tintenlinierung, Bl. 243va–246ra ebenfalls 46–47 Zeilen. Textualis von einer Hand 14. Jh. (Zusatz Bl. 243va–246ra Textualis von anderer Hand 14. Jh.). Korrekturen und Notizen an den Rändern von mehreren Händen in Textualis und Notula 14. Jh.
- A: Rote Überschriften, Unterstreichungen, rote und blaue oder rot-blaue Paragraphenzeichen, zweizeilige rote oder blaue Lombarden mit sehr einfachem Fleuronnée in der Gegenfarbe. Zu Beginn der Sermones einzelner Hochfeste (Bl. 14va, 20ra, 57vb, 64rb, 67va, 77rb, 97va, 104va, 109vb) zwei- bis zumeist vierzeilige Initialen in Deckfarbenmalerei mit kurzen Ausläufern in Rot, Blau, Lila und Rosa mit schwarz umrandeten Goldpunkten. Lila oder rosa Buchstabenkörper mit goldenem oder blauem Außengrund und blauem, mit meist roten blattartigen Ornamenten und weißen Strichen gefülltem Binnengrund. Zwei neunzeilige historisierte Initialen in Deckfarbenmalerei in italienischem Stil mit größeren Ausläufern nach Art der anderen Initialen: Bl. 1ra Initialie S (Abb. 13): rosa Buchstabenkörper mit blauem Binnengrund und goldenem Außengrund, im Buchstabenkörper Brustbild eines Dominikanermönches mit Tonsur und weiß-schwarzem Habit, in den Händen ein geschlossenes Buch haltend, über dem Mönch weiße Aufschrift *Fr. Jacobus de Lusanna*. Bl. 169ra Initialie C (Abb. 14): rosa Buchstabenkörper mit blauem Binnengrund und goldenem Außengrund, im Buchstabenkörper auf waagrecht liegendem Halbmond (Schiff?) Brustbild des Apostels Andreas in rotem Mantel mit goldenem Nimbus, in der Hand ein Kreuz haltend. Die historisierte Initialie ähnlich wie bei Cod. 303, laut Laußermayer 183 „italienische Einflüsse“, jedoch wohl italienische Buchmalerei; vgl. auch Cod. 318 und 320.
- E: Charakteristischer gotischer Schnalser Klostereinband: braunes Rindleder über dicken Holzdeckeln mit Blindlinien, Schnals, 15. Jh.  
 VD und HD gleich: jeweils aus doppelten tiefen Blindlinien gebildeter Rahmen, das große Mittelfeld

# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 305

Walter Neuhauser / Lav Subari: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 4: Cod. 301-400 (Denkschriften der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 327 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,4). Wien 2005, 43. [Digitalisat]

durch doppelte tiefe Linien diagonal unterteilt. Kanten gerade. Rücken: vier Doppelbünde, oben in weißer Farbe Schnalser Signatur *E 109*. Eine Leder-Metall-Schließe. Kapitale mit bunten Fäden umstochen. Spiegel: eingeklebte Papierblätter, am VD mit nachgezogenem Wasserzeichen Ochsenkopf und Schnalser Besitzvermerk, am HD leer.

- G: Am Spiegel des VD Schnalser Besitzvermerk 16. Jh.: *Carthusiae domus in Snals*, oben mit Bleistift Schnalser Signatur *109*. Am Buchrücken oben in weißer Farbe Schnalser Signatur *E 109*. Im Schnalser Katalog Cod. 915 UB unter Signatur E 109 eingetragen als „Jacobi de Losanna sermones, Ms. membr. 4“ 1784 anlässlich der Aufhebung der Kartause Schnals der UB übergeben. Alte Signatur der UB (am Spiegel des VD) *H 1 D 5*.
- L: Laußermayer 183. – Schneyer 3, 88 und 118. – Neuhauser, Schnals 109. – Neuhauser, Padua 170.

- 1 (1ra–243ra) IACOBUS DE LOSANNA: Sermones (Druck: Paris 1530. – Schneyer 3, 54–119. Kaepeli Nr. 2088–2089). Schluss einzelner Sermones gegenüber Schneyer etwas erweitert, z. B. durch volle Anführung eines Bibelzitats oder durch allgemeine Zusätze. Die Titel „Collatio“ werden in der Hs. zu Beginn als „colleccio“, später als „collacio“ angeführt. Geringfügige Abweichungen gegenüber Schneyer wurden nicht berücksichtigt. Hervorzuheben ist die Übereinstimmung mit der Hs. Paris, BN, lat. 15962.

(1ra–168va) SERMONES DE TEMPORE.

(1ra) am oberen Blattrand von späterer Hand Tit.: *Iacobus de Losanna tam de tempore quam de sanctis per circulum anni.*

(1ra) Dnca 1. adv. (Schneyer Nr. 1 und 2, zusammengezogen zu einem Sermo unter Ausslassung der französischen Textteile). (1va) *De eodem* (Nr. 6). (3ra) Dnca 2. adv. (Nr. 16). (4rb) *Colleccio* (Nr. 17). (5va) (Nr. 19). (6va) *Colleccio* (Nr. 20). (7va) Dnca 3. adv. (Nr. 23). (8va) *Colleccio* (Nr. 25). (9va) (Nr. 26). (11ra) Dnca 4. adv. (Nr. 34). (12ra) (Nr. 35). (13va) *In vigilia nativitatis dni* (Nr. 39). (14va) *In die nativitatis dni* (Nr. 40). (15vb) *De eodem* (Nr. 42). (17rb) Dnca infra octav. nativ. dni (Nr. 59). (18vb) *In circumcitione dni* (Nr. 66). (20ra) *In epiph. dni* (Nr. 76). (21vb) *De eodem* (Nr. 80). Expl.: ... *cum festinacione ascendit in montana id est ad regna celestia, ubi nos perducat etc.* (23ra) Dnca 1. post epiph. dni (Nr. 87). (23vb) Dnca 2. post epiph. dni (Nr. 91). (25rb) Dnca 3. post epiph. dni (Nr. 94). (27ra) *Colleccio* (Nr. 95). (27va) Dnca 4. post epiph. dni (Nr. 98). (29rb) Dnca 5. post epiph. dni (Nr. 101).

(31ra) Dnca in Septuagesima (Nr. 108). (32rb) Dnca in Sexagesima (Nr. 113). (33rb) *Colleccio* (Nr. 114). (34va) *Item de eadem dominica* (Nr. 116). (36ra) Dnca in Quinquagesima (Nr. 121). (37rb) *Collacio* (Nr. 122). (38va) *In cinere* (Nr. 123). (39vb) *De eodem* (Nr. 127). (40vb) Dnca 1. in Quadrages. (Nr. 132). (42ra) *De eodem prothema* (Nr. 130). (42rb) *De eodem* (Nr. 131). Expl.: ... *huic domui salus facta est. Quam salutem nobis concedat.* (44ra) Dnca 2. in Quadrages. (Nr. 137). (45vb) *De eodem* (Nr. 140). (45vb) *Collacio* (Nr. 141). (48rb) Dnca 3. in Quadrages. (Nr. 149). (49va) *De eodem* (Nr. 147). (51ra) Dnca 4. in Quadrages. (Nr. 156). (51vb) *De eodem* (Nr. 150). (53ra) *Collacio* (Nr. 151). (54rb) Dnca 1. in passione dni (Nr. 162) (57ra) *De eodem* (Nr. 171). (57vb) Dnca in palmis (Nr. 176). (59va) *De eodem* (Nr. 180). (60vb) Fer. 5. in coena dni (Nr. 192). (62rb) *De eodem* (Nr. 204). (63ra) *De eodem* (Nr. 184). Inc.: *Lavit plagas eorum. Act. XVI* (33). *Plaga non potest bene curari nisi primo laretur ...* (64rb) Fer. 6. in paraseve (Nr. 205). (67va) Tit.: *Hystoria dominice passionis* (Nr. 207). (74ra) *In vigilia paschatis* (Nr. 212). (76rb) *De eodem* (Nr. 214).

(77rb) Dnca resurrectionis dni (Nr. 216). (80va) *De eodem* (Nr. 223). (82ra) *In festis paschalibus* (Nr. 230). (83rb) Dnca in octava paschae (Nr. 237). Expl.: ... *virga tua est baculus tuus, ipsa me consolari sinit. Quam consolacionem nobis concedat etc.* (84vb) Dnca 2. post pascha (Nr. 246). (86rb) *De eadem dominica* (Nr. 244). Inc.: *In persona que recenter non convaluit ...* (88ra) *Collacio* (Nr. 245). Inc.: *Secundo tangitur disposicio utilis ...* (89rb)

# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 305

Walter Neuhauser / Lav Subari: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 4: Cod. 301-400 (Denkschriften der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 327 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,4). Wien 2005, 44. [Digitalisat]

Dnca 3. post pascha (Nr. 248). (90rb) *Collacio* (Nr. 249). (91ra) Dnca 3. post pascha (Nr. 252). (92rb) Dnca 4. post pascha (Nr. 254). (93vb) *Collacio* (Nr. 255). (95ra) *De eodem* (Nr. 256) (96ra) In Litaniis (Nr. 262). Inc.: *Petite et accipietis ut gaudium vestrum plenum sit. Pe. IIII* (recte: Ioh. 16,24). *Vulgariter dicitur quod de nullo potest ita bonum foris haberi ...* (97va) In ascensione dni (Nr. 268). (98vb) *De eodem* (Nr. 272). (100rb) *De eodem* (Nr. 270). (100vb) Dnca 6. post pascha (Nr. 279). Tit.: *In adventu spiritus sancti.* (102va) In vigilia pentecostes (Nr. 284). (104va) Dnca pentecostes (Nr. 287). (106ra) *De eodem* (Nr. 288). Expl.: ... *qui statim contritus penituit et factus est sanctus homo. Rogabimus dominum etc.* (107va) *De eodem* (Nr. 291). (108rb) Tit.: *Per totam ebdomadam penthecostes* (Nr. 290). (109vb) In festo ss. Trinitatis (Nr. 295). (111rb) *De eodem* (Nr. 301). (113rb) Dnca 1. post pent. (Nr. 305). (114vb) *Collacio* (Nr. 306). (116rb) Dnca 2. post pent. (Nr. 307). (117va) *Collacio* (Nr. 308). (119ra) Dnca 3. post pent. (Nr. 315). (120rb) Dnca 4. post pent. (Nr. 322). (121vb) *De eodem* (Nr. 320). Expl.: ... *sed illi qui acquiescunt consilio, liberabuntur. Quod nobis concedere etc.* (123ra) Dnca 5. post pent. (Nr. 326). (124vb) *Collacio* (Nr. 327). (126ra) Dnca 6. post pent. (Nr. 329). (127va) *Collacio* (Nr. 330). (128va) *De eodem* (Nr. 335). Expl.: ... *pena enim exclusionis visionis Dei est gravior quam iehenna. Rogabimus dominum etc.* (129va) Dnca 7. post pent. (Nr. 337). (131ra) Dnca 8. post pent. (Nr. 339). (132va) Dnca 9. post pent. (in Hs.: *Dominica XI.*) (Nr. 343). Inc.: *Differencia est inter ...* (133vb) *Collacio* (Nr. 344). (135ra) *De eodem* (Nr. 346). (135vb) Dnca 10. post pent. (Nr. 347). (137rb) *De eodem* (Nr. 348). (138va) Dnca 11. post pent. (Nr. 357). (140ra) Dnca 12. post pent. (Nr. 359). Expl.: ... *introitus in regnum eternum, ad quod perducat etc.* (141ra) Dnca 13. post pent. (Nr. 362). Expl.: ... *Rom. VI. Stipendia peccati mors gracia Dei vita eterna, ad quam nos perducat etc.* (142rb) *Collacio* (Nr. 363). (143va) Dnca 14. post pent. (Nr. 312). (145ra) *Collacio* (Nr. 313). (146rb) Dnca 15. post pent. (Nr. 369). (147rb) Dnca 16. post pent. (Nr. 374). Expl.: ... *et venit in me spiritus sapiencie. Sap. VII. Rogabimus dominum etc.* (148va) Dnca 17. post pent. (Nr. 378). (150ra) Dnca 18. post pent. (Nr. 383). (152ra) *Collacio* (Nr. 384). (153va) Dnca 19. post pent. (Nr. 385). (155ra) *De eadem dominica* (Nr. 386). (156rb) Dnca 20. post pent. (Nr. 390). (157va) Dnca 21. post pent. (Nr. 391). (158vb) Dnca 22. post pent. (Nr. 395). (160rb) Dnca 23. post pent. (Nr. 400). (162ra) *Collacio* (Nr. 401). (163va) Dnca 24. post pent. (Nr. 406). (165rb) *Collacio* (Nr. 407). (166vb) Dnca 25. post pent. (Nr. 409). (167va) *De eodem* (Nr. 404). (168va) Schlussschrift: *Explicit de tempore scriptum fratris Iacobi de Losanna ordinis predicatorum.* (168vb) leer.

(169ra–243ra) SERMONES DE SANCTIS.

(169ra) De s. Andrea (Nr. 416). (170rb) De s. Nicolao (Nr. 425). (171vb) In conceptione BMV (Nr. 427). (172ra) De s. Lucia (Nr. 430). (174ra) De s. Thoma apostolo (Nr. 437). (175ra) De s. Stephano (Nr. 443). (176rb) De s. Iohanne apostolo (Nr. 449). (177vb) De s. Innocentibus (Nr. 452). (178vb) De s. Vincentio (Nr. 459). (179va) In conversione s. Pauli (Nr. 464). Expl.: ... *ista erunt tria signa perfecte conversacionis et discretionis Pauli ad Christum. Rogabimus dominum etc.* (181ra) *De eodem* (Nr. 463). (182ra) In purificatione BMV (Nr. 469). (183vb) *De eodem* (Nr. 466). (185ra) *De eodem* (Nr. 470). (186va) In cathedra s. Petri (Nr. 482). (187ra) De s. Mathia apostolo (Nr. 484). Expl.: ... *Sed beatus Mathyas sic edificavit quod regnum eternum acquisivit, quod nobis concedere.* (187rb) De s. Gregorio (Nr. 488). (187vb) De s. Benedicto (Nr. 495). (189va) In annuntiatione BMV (Nr. 506). (191ra) *De eodem* (Nr. 508). (192rb) De s. Marco (Nr. 510). (193vb) De s. Petro martyre (Nr. 517). (195vb) *Collatio* (Nr. 518). (197ra) De S. Philippo et Iacobo (Nr. 523). (198rb)

# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 305

Walter Neuhauser / Lav Subari: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 4: Cod. 301-400 (Denkschriften der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 327 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,4). Wien 2005, 45. [Digitalisat]

Cod. 306

45

*Collacio* (Nr. 524). (199va) In inventione s. crucis (Nr. 528). Inc.: *Signum* (recte: *Lignum vite hii* ... (200va) De s. Iohanne ante Portam Latinam (Nr. 531). (201vb) Tit.: *In translatione beati Dominici*. (Nr. 533) (nach Schneyer: De s. Iohanne ante Portam Latinam). Expl.: ... *quod dicit apostolus: Omnia in gloriam Dei facite, ad quam nos perducat etc.* (203rb) Tit.: *In translatione beati Francisci* (Nr. 532) (nach Schneyer: In translatione s. Nicolai). (205va) Tit.: *In eucharistia vel in cena vel in die pasche* (Nr. 124) (nach Schneyer: In capite ieuii). (207ra) Tit.: *Item in eucharistia novus sermo.* (Nr. 194). (nach Schneyer: Feria 5. in cena dni). (208va) De s. Iohanne Baptista (Nr. 536). (210rb) *De eodem* (Nr. 537). (210va) *De eodem* (Nr. 538). (212ra) De s. Petro et Paulo (Nr. 552). (213rb) *De eodem* (Nr. 556). (214vb) De s. Maria Magdalena (Nr. 565). (216ra) De s. Iacobo (Nr. 568). (217rb) De s. Petro ad vincula (Nr. 573). (219va) De s. Dominico (Nr. 577). (220va) *Collacio* (Nr. 578). (221rb) De s. Laurentio (Nr. 584). (222vb) *De corona domini* (Nr. 208) (nach Schneyer: Fer. 6. in paraseve). (224rb) In assumptione BMV (Nr. 589). (225va) *De eodem* (Nr. 590). (227ra) *De eodem* (Nr. 561) (nach Schneyer: In visitatione BMV). (227rb) *De eodem* (Nr. 588). (229ra) *De eodem* (Nr. 559) (nach Schneyer: In visitatione BMV). Expl.: ... *ut possit facere bonum fructum et venire ad regnum eternum. Ad quam nos perducat etc.* (231ra) *De eodem* (Nr. 601). (232rb) *Collacio* (Nr. 602). Inc.: *Tercio* (recte: *Secundo*) *tangitur certitudo permanentis fastigii* ... (233rb) De s. Bernardo (Nr. 492). (234vb) De s. Bartholomaeo (Nr. 604). (236ra) De s. Ludovico (Nr. 609). (237rb) In nativitate BMV (Nr. 621). (238va) *Collacio* (Nr. 622). (240ra) Ohne Titel (De eodem) (Nr. 625). (241vb) De s. Michaele (Nr. 643). (243ra) Schlusssehrift: *Explicit de tempore et de sanctis scriptum fratris Iacobi de Losanna provincialis Francie ordinis predicatorum.* (243rb) leer.

2 (243va–246ra) Tit.: *De assumptione beate Marie.*

Inc.: *Fecit rex Salomon tronum de ebore grandem* (3. Reg. 10,18). *Egregius predictor nobis formam supplicandi per interpretem insinuans sic ait Heb. IIIo* (4,16) *Adeamus cum fiducia ad tronum gracie* ... – Expl.: ... *patet igitur de trono Salomonis explicatur ad festum virginis.*

3 (246rb) nicht mehr bestimmbarer Text in Textura und Notula, weitgehend verblasst, radiert oder durchgestrichen.

(246v) leer.

W. N.

## Cod. 306

### SAMMELHANDSCHRIFT

II 1 D 6. Stams. Perg. 141 Bl. 238 × 172. Wilten (?), spätes 13. Jh.

B: Lagen: 11.IV<sup>88</sup> + III<sup>94</sup> + 5.IV<sup>133(134)</sup> + (IV–I)<sup>140(141)</sup>. Blatt 104 doppelt gezählt. Letztes Blatt der letzten Lage als Spiegel am HD aufgeklebt. Kustoden I und II in römischen Zahlen am Anfang der fünften und sechsten Lage (Bl. 33r und 41r). Paginierung in Minuskelbuchstaben a–r auf Bl. 65r–73r (eine Lage und das erste Blatt der folgenden Lage). Reklamanten am Ende der ersten und zehnten bis siebzehnten Lage. Blatt 78 nach der Beschriftung teilweise zerschnitten, dann zugenäht.

S: Schriftraum: 188/197 × 130/143. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 44–45, vereinzelt zu 42–46 Zeilen (Bl. 65r–72v zu 36–40 Zeilen) auf Tintenlinierung. Zirkelstiche. Textualis spätes 13. Jh. Sieben Schreiber: 1) 1r–30r; 2) 30v–32v; 3) 33r–48v (Schreiber: *Hermannus*, genannt auf Bl. 48vb); 4) 49ra–64va

## Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 305

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=7886](https://manuscripta.at/?ID=7886)

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:  
[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)



Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

**Walter Neuhauser / Lav Subari-: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 4: Cod. 301-400 (Denkschriften der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 327 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,4). Wien 2005.**

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich /  
The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)      [auch Open access](#)