Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 311

Walter Neuhauser / Lav Subari-: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 4: Cod. 301-400 (Denkschriften der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 327 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,4). Wien 2005, 64. [Digitalisat]

3 (188v–HD, Spiegel) FEDERPROBEN.
(188v) *Philosophus: Nimium querenti non est respondendum. 1442.*
(HD, Spiegel) *Veni sancte spiritus.*
1438.
Iohans von Gotes gnaden Romscher kunig merer des Richs et cetera.
Deus dat omnia bona quod probatum sit per Aristotelem.
Qui me scribebat Iohannes nomen habebat.
Omnis essencia divina est pater et filius in divinis est essencia divina ergo filius in divinis est pater.
Iohannes Dei et apostolice sedis gratia archiepiscopus Bisuntinensis et cetera.
Cum simus limus nescimus quando perimus (Walther, Proverbia Nr. 4124, 3x).
Magister Iohanes de Frankenfordia cras hora duodecima incipiet obligatoria in artistarum nova scola.
Iohanns Abt zu Stams.
Sub ruffa pelle vix est aliquis sine felle (Walther, Proverbia Nr. 19971).
Omnibus est nomen, sed non omnibus homen.
Homo quidam fecit cenam magnam et misit servum.
Wir Fridrich von.
Duplex est predicacio.
Omnia cum domino dona redisse suo.
Omnia dat gratis fons divine pietatis (Walther, Proverbia Nr. 19971).

G. K. / L. S.

Cod. 311

THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

II $\overline{\text{I}}$ D 11. Stams. Perg. und Pap. 164 Bl. 222 × 150. Mais (?), spätes 14. Jh.

B: Pergament, außer in der neunten Lage: äußerstes Doppelblatt Perg., sonst Papier. Wasserzeichen: Ochsenkopf ohne Beizeichen, bei Piccard nicht belegt. Lagen: $(IV–2)^{6} + (VI–1)^{17} + VII^{31} + VIII^{47} + VII^{61} + VIII^{77} + VII^{91} + (VII–2)^{103} + X^{123} + 3.VI^{159} + (VI–7)^{164}$. Mehrere Blätter jeweils ohne Textverlust ausgeschnitten, je ein Blatt der ersten und letzten Lage als Spiegel verwendet. Kustoden in römischen Zahlen (teilweise abgeschnitten) am Anfang und Ende der Lagen 2–8, beginnend mit *I*^{us}, Kustoden *XI*^{us} am ersten und letzten Papierblatt der neunten, *VIII*^{us} am Anfang der zehnten, *II*^{us} am Ende der vorletzten Lage. Bl. 137–164 alte Foliierung in arabischen Ziffern, beginnend mit *2*^{us}.

S: Bl. 1r–7r Schriftraum 165/170 × 102/107. Zwei Spalten, auf Seiten von Tintenlinien gerahmt, zu 24–29 Zeilen ohne Linierung; Bl. 8r–15r Schriftraum 168/172 × 104, von Tintenlinien gerahmt, zu 34–38 Zeilen ohne Linierung; Bl. 15v–103v und 124r–135v Schriftraum 168/173 × 113/117, zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 36–42 (Bl. 101r–103v zu 29–32) Zeilen ohne Linierung; Bl. 104r–123v Schriftraum 176/179 × 117, zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 37–42 Zeilen ohne Linierung; Bl. 137r–164v Schriftraum 168/171 × 103/105, von Tintenlinien gerahmt, zu 35–41 Zeilen ohne Linierung. Textualis, vermutlich nur eine Hand, z. T. sorgfältiger, z. T. flüchtiger. Oberlängen der obersten Reihe häufig verlängert, teilweise verziert, vereinzelt auch Unterlängen der letzten Zeile verlängert. Schreiber: *Frater Iacobus de Stams* (Nennung auf Bl. 135v), vermutlich Jacobus Fleisser, officialis in Mais (Album Stamsense Nr. 131).

A: Bl. 1ra–7rb rote Überschriften, Auszeichnungsstriche, Unterstreichungen, Satzmajuskeln in Lombardenform und zweizeilige Lombarden. Bl. 1ra vierzeilige rote Lombarden mit schwarzem Knospenfleuronnée. Bl. 8r–123v rote Überschriften, Seitentitel (bis Bl. 100v), Auszeichnungsstriche, Unterstreichungen. Rote und blaue (ab Bl. 103r nur rote) Paragraphenzeichen. Zwei- bis sechszeilige Lombarden, rot, z. T. mit schwarzem oder blauem Knospenfleuronnée, bzw. blau, z. T. mit rotem Knospenfleuronnée.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 311

Walter Neuhauser / Lav Subari-: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 4: Cod. 301-400 (Denkschriften der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 327 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,4). Wien 2005, 65. [Digitalisat]

Ganz vereinzelt weiße Aussparungen im Buchstabenkörper. Vereinzelt rot-blaue drei- bis vierzeilige Lombarden mit rotem (Bl. 21va auch weinfarbenem) Fleuronnée. Bl. 8ra neunzeilige blaue Lombarde mit rotem Knospenfleuronnée (Abb. 15). Bl. 34rb siebenzeilige blaue Lombarde mit weißer Aussparung und rot-schwarzem Fleuronnée. Häufig Handzeichen. Vereinzelt einfache Federzeichnungen am Rand: Schlange (36r), Gesichter oder Teile der Gesichter (Spiegel des VD, 71r, 72r, 93v, 108r), Frauengestalt (ausradiert, 97r). Bl. 124ra–164v rote Überschriften, Auszeichnungsstriche, Unterstreichungen, Paragraphenzeichen, zwei- bis sechszeilige Lombarden z. T. mit schwarzem Knospenfleuronnée. Autoritäten am Rand teilweise rot gerahmt. Bl. 141–164 Foliierung am oberen Rand schwarz umrahmt, Linien z. T. rot nachgezogen. Im ganzen Text verlängerte Oberlängen der obersten Reihe häufig mit roten Strichen und Punkten verziert.

E: Schmuckloser gotischer Einband, ursprünglich helles, nachgedunkeltes Leder über Holz, Stams, spätes 14. Jh.
Spuren von zwei Langriemenschließen und je fünf runden Beschlägen am VD und HD. Am VD um die Beschläge in der Mitte und oben links je zwei konzentrische Kreise mit Zirkel ins Leder eingeritzt. Am HD oben teilweise lesbare Aufschrift in schwarzer Tinte: *Lumen* [anime]. Kanten abgeschrägt. Rücken: drei Doppelbünde, später, wie in Stams häufig, mit weißem Schweinsleder überzogen, unten in schwarzer Farbe Stamser Signatur *M 12*. Kapitale mit Lederbändern umwickelt. Das Gegenblatt des letzten Blattes der ersten Lage klebt als Spiegel am VD, das Gegenblatt des ersten Blattes der letzten Lage klebt als Spiegel am HD.

G: Wahrscheinlich in der Stamser Pfarre Mais geschrieben, wo Jacobus Fleisser, der als Schreiber vermutet wird, officialis war (Schreibereintragung auf Bl. 135v, siehe bei Inhalt). Inhaltsnotiz Anton Roschmanns auf Bl. 1r: *Magistri Ioannis lumen animae minus. Tractatus de peccatis et virtutibus.* Mit der gleichlautenden Eintragung im Stamser Katalog Cod. 1001 UB unter Signatur M 12. 1808 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Stams der UB übergeben. Getilgte alte Signatur der UB am Spiegel des VD: *II 2̄* [.] *5*.

L: Wilhelm II, 109.

1 (1ra–3ra) ‹Godefridus Voraviensis›: Prolog zu Lumen animae, recensio B (basierend auf dem Prolog von Lumen animae, Recensio A des Berengarius de Landora) (Druck: H 10329–10333. – Bloomfield Nr. 5849).
Tit.: *Incipit prologus in lumen anime minus.* – Inc.: *Summi mihi pontificis favente gratia, eius pariter ad instinctum hunc decrevi ad laudem ...* – Expl.: *... ut summus pontifex hunc librum vellet Lumen anime nuncupari. Explicit prologus.*

2 (3ra) Tabula zu Lumen animae (siehe Nr. 6). Tit.: *Incipit tabula in lumen anime minus.*

3 (5ra) Tabula zu anderen Texten der Handschrift (104ra–164v).

4 (5rb) Alphabetisches Notabiliaverzeichnis zu den Sermones (Bl. 137r–164v). Tit.: *Item hic tabula in sermones prescriptos circa finem.* – Schlussschrift: *Explicit tabula sermonum positorum circa finem libri huius.*

5 (7ra–b) Notiz. Inc.: *Quid singuli antiqui magistri dictaverunt. Primo philosophus de luce; Aristotiles de tempore. Solinus de umbra ...* – Expl.: *... Dyascorides de spiritibus.*

(7v) leer.

6 (8r–100va) Lumen animae, recensio C (basierend auf dem Lumen animae, recensio A des Berengarius de Landora und anderen Quellen) (Bloomfield Nr. 3915. Kaeppeli Nr. 567).
Text. Tit.: *Incipit lumen anime minus magistri Iohannis apostolici modernioris.* – Inc.: *Philosophus in VI° libro animalium: In cunctis quidem mortuis pectus ...* – Expl.: *... est propter castigacionem. Prima Cor. 9. Castigo corpus meum et cetera.*
Cod. 311 enthält Lumen animae in der erweiterten Fassung der Recensio C (114 Kapitel und der Prolog der Recensio B). Zur gleichen Überlieferungsgruppe gehören auch: München, BSB, Clm 3775; Clm 18388; Cgm 663; Tübingen, UB, Mc 692. Zusätzlich ist auch

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 311

Walter Neuhauser / Lav Subari-: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 4: Cod. 301-400 (Denkschriften der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 327 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,4). Wien 2005, 66. [Digitalisat]

noch der zweite Teil der Recensio B als selbständiger Text hinzugefügt (siehe unter 10).
Zu Autoren und Überlieferungsgeschichte des „Lumen animae“ siehe M. A. Rouse, R. H. Rouse, The texts called „Lumen anime“. *Archivum Fratrum Praedicatorum* 41 (1971) 5–113 und dies., „Lumen anime“. Verfasserlexikon² V 1050–1054.

(100vb) leer.

7 (101ra–vb) Exzerpte aus der Bibel und den Kirchenvätern, bezogen auf BMV. Tit: *De beata virgine auctoritates.* – Inc.: *Beata Agnes dixit: Cuius pulcritudinem sol et luna mirantur. Eccli. 43*(20) *Pulchritudinem candoris eius ammirabitur ...* – Expl.: *... sunt in anima. VI° methaphisice.*

8 (102ra–b) Exzerpte aus den Kirchenvätern (Augustinus, Ambrosius, Beda) über die Namen und Meinungen der Häretiker. Tit.: *Errores antiquorum.* – Inc.: *Sabelliani sunt qui finxerunt Beatam virginem puerum reperisse et non portasse ...* – Expl.: *... documentis necessariis muniretur.*

9 (102va–103vb) Anonymer Sermo: *De circumcisione domini.* – Inc.: *Et vocatum est nomen eius Iesus* (Luc. 2,21). *... Dies ista sollempnis laudabilis habetur et preciosa propter tria: Propter octavam nativitatis, impositionem novi et salutiferi nominis ...* – Expl.: *... in decore videbunt oculi.*

10 (104ra–111ra) Lumen animae, recensio B, Pars 2 (= De septem peccatis mortalibus) (Druck: H 10329–10333 [Als Teil von Lumen animae]; HC 13437. – Bloomfield Nr. 3085).
Tit.: *Incipit tractatus bonus de VII criminalibus peccatis et virtutibus contra ea.* – Inc.: *Misit rex Saul apparitores ut rapent* (!) *David. Primo Regum 19°* (20). *David qui interpretatur desiderabilis ...* – Expl.: *... quia modum et ordinem non habent.* – Schlusschrift: *Explicit tractatus titulo de conflictu viciorum et virtutum Prudencii magistri egregii.*
Zu Autoren und Überlieferungsgeschichte vgl. 6.

(111rb) leer.

11 (111va–123vb) ‹Ps.-› Thomas de Aquino = ‹Malachias Hibernicus›: Venenum viciorum (Druck: Paris 1518. – Bloomfield Nr. 5102).
Tit.: *Incipit opus magistri Thome de veneno viciorum per similitudines.* – Inc.: *Nacio* (!) *veneni potissime peccato convenit cum prioritate originis, cum universitate ...* – Expl.: *... valeamus exorandus est omnipotens Deus qui in trinitate perfecta vivit et regit per omnia secula seculorum. Amen.*
Zum Autor und Werk siehe M. Esposito, Friar Malachy of Ireland. *English historical Review* 33 (1918) 359–366.

12 (124ra–135ra) Antonius ‹Rampegolus›: Figurae bibliorum, Exzerpte (Druck: H 13684, 13686, 13688, 13689, Lyon 1573 u. ö. – Stegmüller RB Nr. 1420. Zumkeller Nr. 117. Bloomfield Nr. 1312).
Tit. in der Tabula: *Excerpta de libro figurarum.* – Angabe für den Rubrikator: ...] *Anthonii ordinis* [ere]*mitarum sancti Augusti*[ni ... – Inc.: *Revertere in domum tuam* (2. Paral. 10,16). *Necesse est homini qui diu a propria patria ...* – Expl.: *... facere mundum de et cetera. Gregorius XI moralium in fine dicit: homo enim corruptibili et cetera.*

13 (135rb–vb) Theodorus: Sententiae (ab Hieronymo translatae) (BHM Nr. 267). Tit.: *Epistola sacre sentencie Theodocii, cuius Ieronymus meminit in prologo.* – Inc.: *Perfectus homo est qui seipsum cognoverit, id est si vere ...* – Expl.: *... componitis, mei memores estote.*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 311

Walter Neuhauser / Lav Subari-: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 4: Cod. 301-400 (Denkschriften der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 327 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,4). Wien 2005, 67. [Digitalisat]

14 (135v) Schreibernotiz: *Qui me scribebat frater Iacobus de Stams nomen habebat, scribens in exilio magnis laboribus, tribulacionibus atque impugnacionibus gemitibusque ex parte invidorum. Deus scit.*

(136r–v) leer.

15 (137r–149r) Clemens VI. (Petrus Roger): Sermo de s. Iohanne apostolo (Avignon, 27. XII. 1345) (P. Schmitz, Les sermons et discours de Clément VI. *Revue Bénédictine* 41 [1929] 15–34, Nr. 78. Schneyer 4, 767, Nr. 91). Expl.: *... laboribus eius digne remuneracionis premium reddam. Quod nobis prestare dignetur qui est benedictus in secula.*

16 (149v–151r) ‹Armandus de Bellovisu›: Sermo in annuntiatione BMV (Schneyer 1, 346, 18). Tit.: *De annunciacione beate virginis, nativitate Christi et adventu domini.* – Expl.: *... filius, ecclesie sponsus cum ipsa matre benedictus. Amen.*

17 (151r–161r) Clemens VI. (Petrus Roger): Sermo in annuntiatione BMV (25. III. 1347) (Schmitz a. O., Nr. 21. Schneyer 4, 760, Nr. 26). Expl.: *... sequens agnum quocumque ierit. Quod nobis concedat qui est benedictus in secula. Amen.*

18 (161v–164v) Clemens VI. (Petrus Roger): Sermo in fer. 6. in parasceve (Avignon, 26. III. 1350) (Schmitz a. O., Nr. 65. Schneyer 4, 765, Nr. 76). Tit.: *Sermo Clementis pape sexti factus per eum in die parasceve pontificatus sui anno IIII°* (!) *coram cardinalibus.* – Expl.: *... ei species non est sed in ecclesia gloria radicis pollet.*

19 (HD, Spiegel) Notizen zu Lumen animae (siehe unter 6): *Maria comparatur vitro capitulo 81. De eukaristia capitulo 33. Distinctione V^a vitrum decoctum. Item de 4^or complexionibus, sanguinei, colerici et cetera.*

L. S.

Cod. 312

SERMONES

II $\overline{\text{I}}$ D 12. Schnals. Perg. 120 Bl. 227 × 165. Deutschland (?), 13. Jh.

B: Zwei Teile: I (1–96), II (97–120).

E: Schmuckloser gotischer Einband: braunes Rindleder über Holz, Schnals (?), 14. Jh. (?)
Spuren einer Leder-Metall-Schließe. Am VD oben Spuren eines abgelösten Titelschildchens. Kanten leicht abgerundet. Rücken: vier Doppelbünde, oben Reste einer nicht mehr lesbaren Eintragung *E* oder *O* (Signatur?), unten in weißer Farbe Schnalser Signatur *E 72*. Kapitale mit Spagat umstochen. Spiegel: am VD und HD je ein eingeklebtes Pergamentblatt (siehe bei Inhalt).

G: Bl. 4r am oberen Blattrand Besitzvermerk der Kartause Schnals 16. Jh.: *Carthusiae domus in Snals*. Am Rücken oben *E* und Kreis oder *O*, unten Schnalser Signatur *E 72*. Am Spiegel des VD mit Bleistift Schnalser Signatur *72*. Im Schnalser Katalog Cod. 915 UB unter Signatur E 72 eingetragen als „Sermones de tempore cum aliis quibusdam opusc. Ms. membr. 4“. 1784 anlässlich der Aufhebung der Kartause Schnals der UB übergeben.

L: M. Grabmann, Mittelalterliches Geistesleben III. München 1956, 83. – Schneyer 1, 493; 2, 770 und 778 ff.; 8, 654, 665–668 und 670; 9, 368 und 381 f. – Schneyer, Wegweiser 75, 148, 246 und 378. – Neuhauser, Schnals 107 und 120.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 311

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=7892

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Walter Neuhauser / Lav Subari-: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 4: Cod. 301-400 (Denkschriften der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 327 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,4). Wien 2005.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition auch Open access