Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 318

Walter Neuhauser / Lav Subari-: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 4: Cod. 301-400 (Denkschriften der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 327 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,4). Wien 2005, 92. [Digitalisat]

(1ra–93va) Text.
(93va–94va) Capitula, alphabetisch geordnet.
Tit.: *Incipiunt capitula tocius libri secundum ordinem alphabeti.*
(94va–97ra) Adaptationes, geordnet nach Festen. Konkordanz der einzelnen Kapitel und der verschiedenen kirchlichen Feste zur Verwendung der einzelnen Kapitel als Predigten. Tit.: *Incipiunt adaptaciones omnium sermonum in hoc libello contentorum prout competunt sabbatis, dominicis et feriis tocius anni.* – Schlussschrift: *Explicit de dominicis et feriis sabbatis.*
(97ra–97vb) Adaptationes, geordnet nach Heiligen. Konkordanz der einzelnen Kapitel und der verschiedenen Heiligen zur Verwendung der einzelnen Kapitel zu Predigtzwecken. Tit.: *Incipit adaptacio prout competit apostolis, martyribus, confessoribus et virginibus.*
Text leicht gekürzt.

L. S.

Cod. 318

IACOBUS DE VORAGINE

II Ī D 18. Schnals. Perg. I, 203 Bl. 240 × 180. Oberitalien (?), 14. Jh.

B: Lagen: (I-1)[1] (Vorsatzbl.) + 20.IV[160] + VI[172] + 3.IV[196] + (IV–1)[203]. Das erste Blatt als Spiegel des VD, das letzte Blatt der letzten Lage als Spiegel des HD aufgeklebt. Die übliche Blattzählung des 19. Jh. vermischt mit einer alten (15. Jh.) in schwarzen arabischen Ziffern am rechten oberen Blattrand. Zusätzliche Blattzählung des 15. Jh. in roten teils arabischen Ziffern, teils römischen Zahlen in der Mitte des oberen Blattrandes (nur bis Bl. 135), mit der oben genannten Blattzählung übereinstimmend, teils radiert und überschrieben von einer Zählung der Sermones (s. u.). Lagenreklamanten, zumeist von Tintenlinien umrahmt.

S: Schriftraum ca. 175/185 × 125/135. Zwei Spalten, von braunen, teilweise verblassten Tintenlinien gerahmt, zu 43–45 Zeilen auf Tintenlinierung. Textualis von einer Hand 14. Jh. Zählung der Sermones von 1 bis 159 in schwarzen arabischen Ziffern jeweils in der Mitte des oberen Seitenrandes, Zählung der Kapitel in schwarzen Majuskeln an den Spaltenrändern. Vereinzelt Randbemerkungen 14. und 15. Jh. und handförmige Hinweiszeichen.

A: Rote Überschriften, Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche, rote und blaue Paragraphenzeichen, rote oder blaue zweizeilige Lombarden mit einfachem, derbem Fleuronnée in der Gegenfarbe. Bl. 1ra sechszeilige historisierte Initiale H in Deckfarbenmalerei (Abb. 19): roter und lila Buchstabenkörper, im Binnengrund Darstellung eines Mönches in schwarzem Habit, blauer Außengrund und Randleiste am oberen, linken und unteren Blattrand in Form eines Stabes in den Farben Blau, Rot und Lila, am linken Blattrand mit Knoten und Scheiben um den Stab, am oberen und unteren Blattrand mit stilisierten Blättern, am unteren Blattrand in der Mitte Medaillon mit blattförmigem Ausläufer nach oben zwischen den Spalten hinziehend, im Medaillon Darstellung eines Mönches in weißem Habit, beiderseits der Randleiste schwarz umrandete Goldpunkte. Italien, 14. Jh., wohl vom gleichen Illuminator wie Cod. 320. Vgl. auch Cod. 303 und 305.

E: Schmuckloser gotischer Einband: helles, stark gedunkeltes Schweinsleder über Holz, Italien oder Schnals, 14. Jh.
Am HD Reste eines Titelschildchens in Textura: [....] *Iacobi de Voragine de t*[empore] ... [tot]*um annum*, daneben rot *E.1* (?). Spuren einer Langriemen-Leder-Schließe. Kanten abgerundet. Rücken: vier Doppelbünde, im oberen Teil auf Grund von Beschädigung freiliegend. Oben auf den Heftschnüren in schwarzer Farbe Schnalser Signatur *E 101*, unten aufgeklebtes Titelschild mit schwarzer Signatur *85*. Kapitale mit Spagat umstochen und mit Leder überklebt. Spiegel: am VD Gegenblatt der ersten Lage (Unio) mit kurzem Text (s. u.), Besitzvermerk der Kartause Schnals und alter getilgter Signatur der UB; am HD Gegenblatt der letzten Lage mit Abklatsch des Textes von Bl. 203v. In der Lagenmit-

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 318

Walter Neuhauser / Lav Subari-: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 4: Cod. 301-400 (Denkschriften der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 327 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,4). Wien 2005, 93. [Digitalisat]

te der Unio kleiner Pergamentfalz, beschrieben in Textura 14. Jh. vorne mit deutschem Text *gut vor mich*, Rückseite in verblasster kleiner Schrift nicht mehr lesbarer Text.

G: Am Rücken unten aufgeklebtes Titelschild mit Signatur *85* eines unbekannten Vorbesitzers (nicht Schnals). Am Spiegel des VD Schnalser Besitzvermerk 16. Jh.: *Carthusiae Snals*. Im Schnalser Katalog Cod. 915 UB unter Signatur E 101 eingetragen als „Jacobi de Voragine sermones de tempore, Ms. memb. 4". Am Rücken oben schwarze Schnalser Signatur *E 101*. 1784 anlässlich der Aufhebung der Kartause Schnals der UB übergeben. Alte getilgte Signatur der UB am Spiegel des VD: *II .. 4 ..* Kurze handschriftliche Beschreibung der Handschrift durch Dr. Hans Moser aus dem Jahre 1930 mit Hinweis auf das deutsche Credo, enthalten in der „Dokumentationsschachtel" des alten Zettelkataloges der Handschriften der UB.

L: Schneyer 3, 233. – Neuhauser, Schnals 109.

1 (VD, Spiegel) Erklärung des Stellenwertes der arabischen Ziffern:
In der ersten Zeile Anführung der römischen Zahlen von IX bis I, darunter die arabischen Ziffern, anschließend kurzer Text:
... ‹zerstört› *VIII VII VI V IIII III II I nullus per se significat | 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 |* [...]*a* [...]*ma primo loco posita se ipsam significat | secundo loco decies se ipsam | tercio loco cencies se ipsam | quarto loco milies se ipsam.*
(Ir–v) leer.

2 (1ra–203va) Iacobus de Voragine: Sermones de tempore (Druck: Venedig 1497 u. ö. – Schneyer 3, 267, Nr. 1ff. Kaeppeli Nr. 2156).
Tit. (von anderer Hand 14. Jh.) *Iacobus de Voragine, de dominicis scilicet de quibus tres sermones sunt trimodi.*
(1ra) Tit.: *Incipit prologus in sermones infrascriptos* (Schneyer Nr. 1). (1ra) Dnca 1. adv. (Nr. 2). (2va) (Nr. 3). (3va) (Nr. 4). (4va) Dnca 2. adv. (Nr. 5). (6ra) (Nr. 6). (6vb) (Nr. 7). (7vb) Dnca 3. adv. (Nr. 8). (9ra) (Nr. 9). (10ra) (Nr.10). (11ra) Dnca 4. adv. (Nr. 11). (12rb) Nr. 12). (13rb) (Nr. 13). (14rb) Dnca infra octav. nativit. dni (Nr. 14). (15va) (Nr. 15). (16rb) (Nr. 16). (17rb) Dnca 1. post epiph. dni (Nr. 17). (18rb) (Nr. 18). (19rb) (Nr. 19). (20rb) Dnca 2. post epiph. dni (Nr. 20). (21va) (Nr. 21). (22rb) (Nr. 22). (23va) Dnca 3. post epiph. dni (Nr. 23). (24va) (Nr. 24). (25vb) (Nr. 25). (26va) Dnca 4. post epiph. dni (Nr. 26). (27va) (Nr. 27). (28vb) (Nr. 28). Inc.: *Ascendente Iesu in naviculam etc.* (Matth. 8,23). *Secundum beatum Ysidorum* (Schneyer: Hieronymum) *in originali* ... (29vb) Dnca 5. post epiph. dni (Nr. 29). (30vb) (Nr. 30). (32ra) (Nr. 31). (33rb) Dnca in Septuagesima (Nr. 32). Expl.: ... *sic murmurarent taliter respondetur eis.* (34va) (Nr. 33). Expl.: ... *ne prohicias* (!) *me in cor senectum* (!). (35vb) (Nr. 34). (36vb) Dnca in Sexagesima (Nr. 35). (38ra) (Nr. 36). (39ra) (Nr. 37). (40rb) Dnca in Quinquagesima (Nr. 38). (41va) (Nr. 39). (42vb) (Nr. 40).
(44ra) Dnca 1. in Quadrages. (Nr. 41). Inc.: *Ductus est Iesus in desertum a spiritu ut temptaretur a dyabolo. Mt. 4* (1). *Sciebat dyabolus per scripturas et prophetas Dei filium in mundo venturum* ... (45rb) (Nr. 42). (46vb) (Nr. 43). (48ra) Dnca 2. in Quadrages. (Nr. 44). (49va) (Nr. 45). Expl.: ... *tam in oportunis vocibus expectabat etc.* (50rb) (Nr. 46). (51va) Dnca 3. in Quadrages. (Nr. 47). (53ra) (Nr. 48). (54rb) (Nr. 49). (55vb) Dnca 4. in Quadrages. (Nr. 50). (56vb) (Nr. 51). (58rb) (Nr. 52). (59va) Dnca 1. in passione dni (Nr. 53). (60vb) (Nr. 54). (62rb) (Nr. 55). (63vb) Dnca in palmis (Nr. 56). (65rb) (Nr. 57). (66vb) (Nr. 58). (68rb) Dnca resurrectionis dni (Nr. 59). (69va) (Nr. 60). Expl.: ... *et hoc modo invenitur in inferno.* (71ra) (Nr. 61). (72ra) Dnca in octava paschae (Nr. 62). (73va) (Nr. 63). (74vb) (Nr. 64). (76ra) Dnca 2. post pascha (Nr. 65). (77va) (Nr. 66). Expl.: ... *princeps impius super populum suum.* (78vb) (Nr. 67). (80ra) Dnca 3. post pascha (Nr. 68). Expl.: ... *quia sicientes saciabimur et saciati siciemus.* (81rb) (Nr. 69). (82vb) (Nr. 70). (84rb) Dnca 4. post

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 318

Walter Neuhauser / Lav Subari-: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 4: Cod. 301-400 (Denkschriften der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 327 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,4). Wien 2005, 94. [Digitalisat]

pascha (Nr. 71). (85va) (Nr. 72). (86vb) (Nr. 73). (88rb) Dnca 5. post pascha (Nr. 74). (89va) (Nr. 75). (91ra) (Nr. 76). (92rb) Dnca 6. post pascha (Nr. 77). Expl.: ... *vires principum sprevit.* (93rb) (Nr. 78). (94va) (Nr. 79).
(96ra) Dnca pentecostes (Nr. 80). (97rb) (Nr. 81). (98vb) (Nr. 82). (100ra) In festo ss. Trinitatis (Nr. 83). (101rb) (Nr. 84). (102vb) (Nr. 85). (104rb) Dnca 1. post pent. (Nr. 86). (105vb) (Nr. 87). (107rb) (Nr. 88). (108va) Dnca 2. post pent. (Nr. 89). (110ra) (Nr. 90). (111rb) (Nr. 91). (112va) Dnca 3. post pent. (Nr. 92). (114ra) (Nr. 93). (115rb) (Nr. 94). (116va) Dnca 4. post pent. (Nr. 95). Expl.: ... *fuit fortis et robusta.* (117vb) (Nr. 96). (119ra) (Nr. 97). (120rb) Dnca 5. post pent. (Nr. 98). (121rb) (Nr. 99). (122va) (Nr. 100). (123va) Dnca 6. post pent. (Nr. 101). (124vb) (Nr. 102). Expl.: ... *subiciat tanquam domina ancillam suam.* (125vb) (Nr. 103). (127ra) Dnca 7. post pent. (Nr. 104). Expl.: ... *ecce reverencia cum signo corporis.* (128rb) (Nr. 105). Expl.: ... *os in loquendo ore ad os cum ore Christi.* (129rb) (Nr. 106). (130va) Dnca 8. post pent. (Nr. 107). (131va) (Nr. 108). (132vb) (Nr. 109). (134ra) Dnca 9. post pent. (Nr. 110). Inc.: *Homo quidam erat dives ... Luc. XVI* (16,1). *Sicut dicit glossa: Spiritualiter homo ...* (135ra) (Nr. 111). (136ra) (Nr. 112). (137rb) Dnca 10. post pent. (Nr. 113). (138va) (Nr. 114). (139va) (Nr. 115). (140vb) Dnca 11. post pent. (Nr. 116). (142ra) (Nr. 117). (143rb) (Nr. 118). Expl.: ... *de ea supplere.* (144va) Dnca 12. post pent. (Nr. 119). (145vb) (Nr. 120). (146vb) (Nr. 121). (148ra) Dnca 13. post pent. (Nr. 122). (149rb) (Nr. 123). (150va) (Nr. 124). (152ra) Dnca 14. post pent. (Nr. 125). (153rb) (Nr. 126). (154vb) (Nr. 127). (156va) Dnca 15. post pent. (Nr. 128). (158ra) (Nr. 129). (159rb) (Nr. 130). Expl.: ... *et relinquaris velud lignum in heremo.* (160vb) Dnca 16. post pent. (Nr. 131). (162rb) (Nr. 132). (163va) (Nr. 133). (165ra) Dnca 17. post. pent. (Nr. 134). (166va) (Nr. 135). Expl.: ... *qui replet in bonis residuum tuum.* (167vb) (Nr. 136). (169ra) Dnca 18. post pent. (Nr. 137). (170va) (Nr. 138). (171vb) (Nr. 139). (173rb) Dnca 19. post pent. (Nr. 140). (174vb) (Nr. 141). (176ra) (Nr. 142). (177rb) Dnca 20. post pent. (Nr. 143). (178va) (Nr. 144). (179vb) (Nr. 145). (181rb) Dnca 21. post pent. (Nr. 146). (182vb) (Nr. 147). Expl.: ... *fuge homines, sede et quiesce.* (184rb) (Nr. 148). (186ra) Dnca 22. post pent. (Nr. 149). (187rb) (Nr. 150). (189ra) (Nr. 151). (190va) Dnca 23. post pent. (Nr. 152). (192 ra) (Nr. 153). (193va) (Nr. 154). (195ra) Dnca 24. post pent. (Nr. 155). (196rb) (Nr. 156). (198ra) (Nr. 157). (199va) Dnca 25. post pent. (Nr. 158). (201ra) (Nr. 159). (202rb) (Nr. 160).

(203va) Schreibervers: *Explicit expliceat ludere scriptor eat* (Wattenbach 510). *Numerus sermonum dominicalium CC.IX* (IX gestrichen, darüber *em*, wohl = decem) (recte: 160).
Darunter von anderer Hand 14. Jh. in Kursive: *Explicit Jacobi de Voragine scilicet opus* (?) *omne et de singulis dominicis habet tres sermones.* Darunter: *Opera karitatis sunt septem. Versus: Colligo poto cibo redimo tego visito condo* (Walther Nr. 3031; vgl. Hauréau I 211r).
Darunter von anderer Hand 14. Jh. in Kursive: *Lege ultimum paragraphum XV. dominice ibi enim invenis questiones duas utiles valde etc.*
(203vb) oberer Teil leer.

3 (203va–b) (durchgehend am unteren Teil der Seite) Apostolisches Glaubensbekenntnis, deutsche kursive Bastarda 15. Jh. Mundart: südbairisch-tirolisch.
Inc.: *Ich glaub in got vater almechtigen schepher himels und der erden ...* . – Expl.: ... *vrstent des fleischs und daz ewig leben, Amen.*

W. N.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 318

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=7899

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

Handschriftencensus - Eine Bestandsaufnahme der handschriftlichen Überlieferung deutschsprachiger Texte des Mittelalters:
http://www.handschriftencensus.de/19200

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Walter Neuhauser / Lav Subari-: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 4: Cod. 301-400 (Denkschriften der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 327 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,4). Wien 2005.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition auch Open access