

## Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 332

Walter Neuhauser / Lav Subari: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 4: Cod. 301-400 (Denkschriften der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 327 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,4). Wien 2005, 144. [Digitalisat]

144

Cod. 332

tener Signatur (17. Jh.) am Spiegel des HD <sup>3</sup><sub>211</sub>. Am Rücken Titelschild 18. Jh. mit Aufschrift *De Turrecremata can. .... in Psalterium anno 1436* (sic!). Vide *Catalogum de M.S. lit. 3, No. 2*[11], also Hinweis auf den nicht mehr erhaltenen „Catalogus de manuscriptis“ (siehe Neuhauser, *Bibliotheca Wilthinensis* 76–78 und 121 f.). Neue Wiltener Signatur (18. Jh.) am Buchrücken in weißer Farbe auf rotem Grund *XXXII D 10*. 1808 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Stiftes Wilten der UB übergeben.

L: Stegmüller RB Nr. 5003. – Kaeppli Nr. 2734. – Neuhauser, Wilten (1984) 25. – Neuhauser, *Festschrift Wilten* 281. – Neuhauser, *Bibliotheca Wilthinensis* 33, 66, 73, 122 und 148.

IOHANNES DE TURRECREMATA: *Expositio in Psalmos* (Drucke: H 15689–15708, Cop. 5889. Venedig 1513, 1524. – Stegmüller RB Nr. 5003. Kaeppli Nr. 2734).

In den roten Überschriften jeweils kurze Erklärung des Inhalts des jeweiligen Psalms. Vom Psalmtext jeweils nur die ersten Worte.

(1r) Prolog. (1v) Ps. 1. (60v) Ps. 51. (118r) Ps. 101. (167v) Ps. 150.

(168r) Schlussschrift: *Finitur opus expositionis brevis super Psalterium, compilatum per dominum Iohannem de Turre cremata Cardinalem sancti Sixti vulgariter nominatum, pro quo in graciaram accione dicamus summe trinitati id quod post unumquemque Psalmum in ecclesia decantatur Gloria patri et filio et spiritui sancto. Sicut erat in principio et nunc et semper et in secula seculorum Amen. Finitum est in urbe die quarta Maij 1463 in qua die translatus sum de ecclesia Penestrina ad ecclesiam Sabinensem.*

Literatur zu Autor und Werk siehe Kaeppli 3,25 f.  
(168v–188v) leer.

W. N.

### Cod. 332

#### MISSALE SPECIALE

II Ī D 14 S. 2. Stams. Perg. I, 69 Bl. 210 × 150. Salzburg oder Tirol, 14. Jh.

- B: Z. T. dickeres Pergament. Lagen: I<sup>1</sup> (Vorsatzbl.) + II<sup>3</sup> + 6.IV<sup>51</sup> + V<sup>61</sup> + IV<sup>69</sup>. Bl. I der ersten Lage klebte ursprünglich als Spiegel des VD, jetzt freiliegend als Vorsatzblatt. Kustoden in schwarzen römischen Zahlen am Lagenende.
- S: Schriftraum 153/160 × 98/105, von Tintenlinien gerahmt zu 25 Zeilen auf Tintenlinierung. Zirkelstiche. Textualis von einer Hand. Schreiber Franziscus (genannt Bl. 69r). Z. T. Repräsentanten und Angaben für den Rubrikator am Rand. Am Vorsatzblatt, Bl. 69r–v und Spiegel des HD Nachträge von weiteren gleichzeitigen Händen.
- A: Rote Überschriften, Auszeichnungsstriche, vereinzelt Umrahmungen. Rote Satzmajuskeln und liturgische Anweisungen, zwei- bis dreizeilige, vereinzelt bis sechszeilige Lombarden, vereinzelt mit einfachem Fleuronné, Bl. 4r, 6v, 12r und 13r mit einfachen Drolerie-Gesichtern. Bl. 11v dreizeilige rot-schwarze Initiale D(omine) mit Drachen als Schaftersatz. Bl. 3v Kanonbild in braun-roter Federzeichnung, rot und gelb laviert (Abb. 24): rotes Kreuz mit nach rechts abgewinkeltm Corpus und Tafel mit der Inschrift *INRI*. Das nach rechts geneigte Christushaupt ist von einem roten Kreuznimbus umgeben. Um seine Hüften ist ein rot-gelbes Lendentuch geschlungen. Aus den Wunden an den Händen, der Brust und den gekreuzten Füßen fließt Blut. Rechts unten ein nicht identifiziertes Wappen in braun-roter Federzeichnung: nach links geneigter, geteilter Schild, rechts ein männlicher Rumpf mit gefiedertem, gestülptem Spitzhut, links ein rot-silbern geschachter Balken in Silber.
- E: Schmuckloser gotischer Einband: rotgefärbtes Leder über Holz, Salzburg oder Tirol, 14. Jh. Reste zweier Leder-Metall-Langriemenschnellen. Kanten abgeschrägt. Rücken: drei Doppelbünde; später, wie in Stams üblich, mit weißem Pergament überzogen. Oben Aufschrift des 17. Jh.: *Mißale Maiens*. Vereinzelt Signakel aus durch ein Loch gezogenen Streifen der angeschnittenen Blattränder. Kapital mit Spagat umstochen.

## Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 332

Walter Neuhauser / Lav Subari-: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 4: Cod. 301-400 (Denkschriften der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 327 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,4). Wien 2005, 145. [Digitalisat]

Cod. 332

145

- G: Die Notiz auf Bl. 50r schreibt die in der Handschrift enthaltene Zusammenstellung der Messen dem Salzburger Erzbischof Eberhard zu (Eberhard I. [1147–1164] oder Eberhard II. von Truchsen [1200–1246]). Die Handschrift ist vermutlich auch in der Salzburger Diözese entstanden. Die Aufschrift *Mißale Maiens.* auf dem Rücken weist auf den Gebrauch in der Stamser Pfarre Mais. 1808 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Stams der UB übergeben.
- 1 (Iv) EXORCISMUS ET BENEDICTIO salis et aquae (A. Franz, die kirchlichen Benediktionen im Mittelalter I. Freiburg 1909, 145f. Nr. 1–3, 5).
  - 2 (1r–3r) Zwölf PRÄFATIONEN und Communicantes.  
(1r) *Prefacio de incarnatione domini. Prefacio in ephiphania domini. In quadragesima prefacio. In cena domini prefacio.* (1v) *Et sic per ordinem* (= In die Paschae). *In ascensione prefacio.* (2r) *In die pentecostes. De sancta trinitate. De apostolis prefacio.* (2v) *De sancta cruce. De beata virgine. Prefacio cottidiana.*
  - 3 (3r) CREDO und GLORIA.  
(3v) Ganzseitiges KANONBILD.
  - 4 (4r–5v) CANON MISSAE. Von Te igitur bis Agnus Dei.
  - 5 (6r–50r) EINZELNE MESSEN. Dreißig gezählte Messen (vgl. Notiz auf Bl. 50r) mit weiteren Toten- und Votivmessen sowie zum Commune und Proprium gehörenden Messen im Anschluss.
    - 5.1 (6r–19v) TEMPORALE.  
(6r) *Missa prima de adventu domini.* (6v) *Secunda missa. De nativitate Domini.* Mit Sequenz AH 53, Nr. 15. (8v) *Tercia missa de epiphania.* Mit Sequenz AH 53, Nr. 29. (10r) *Missa III<sup>a</sup> dominica in LXX<sup>a</sup>.* (11v) *Missa V<sup>a</sup> dominica in palmis.* (12r) *Missa VI<sup>a</sup> de resurrectione.* Mit Sequenz AH 53, Nr. 36. (13v) *Missa VII<sup>a</sup> de ascensione domini.* Mit Sequenz AH 53, Nr. 67. (15r) *Missa VIII<sup>a</sup> de pentecoste.* Mit Sequenz AH 53, Nr. 70. (16v) *Missa IX<sup>a</sup> de trinitate.* Mit Sequenz AH 53, Nr. 81. (17v) *Missa X de sancto (!) cruce.* Mit Sequenz AH 54, Nr. 121. (18v) *Missa XI de incarnatione domini.*
    - 5.2 (19v–26v) SANCTORALE.  
(19v) *Missa XII de assumptione beate Marie.* Mit Sequenz AH 53, Nr. 104. (21r) *Missa XIII<sup>a</sup> de nativitate beate Marie virginis.* Mit Sequenz AH 53, Nr. 95. (22v) *Missa XIII<sup>a</sup> de purificatione beate Marie.* Mit Sequenz AH 53, Nr. 99. (24r) *De beata virgine Maria officium.* Mit Sequenz AH 50, Nr. 241. (25r) *Missa XVI<sup>a</sup> de angelis.* Mit Sequenz AH 53, Nr. 192.
    - 5.3 (26v–33v) COMMUNE DE SANCTIS.  
(26v) *Missa decima septima de ewangelistis.* (27v) *Missa XVIII de apostolis.* Mit Sequenz AH 53, Nr. 228. (28v) *Missa XIX de martiribus.* Mit Sequenz AH 53, Nr. 229. (29v) *Missa vicesima de confessoribus.* (30v) *Missa XXI de virginibus.* Mit Sequenz AH 50, Nr. 271. (32r) *Missa XXII de omnibus sanctis.* Mit Sequenz AH 53, Nr. 112.
    - 5.4 (33v–36v) VOTIVMESSEN.  
(33v) *Missa XXIII pro congregacione.* (34v) *Missa XXIII pro salute vivorum.* (36r) *Missa XXV<sup>a</sup> pro peccatis.*
    - 5.4 (36v–42v) SANCTORALE.  
(36v) *Missa XXVI<sup>a</sup> de innocentibus.* Mit Sequenz AH 53, Nr. 157. (38r) *Missa XXVII de conversione sancti Pauli.* Mit Sequenz AH 50, Nr. 269. (40r) *Missa XXVIII de sancta Maria Magdalena.* Mit Sequenz AH 50, Nr. 268. (41v) *Missa XXIX de XI milium virginum.* Mit Sequenz AH 53, Nr. 229 (nur Anfang).

## Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 332

Walter Neuhauser / Lav Subari-: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 4: Cod. 301-400 (Denkschriften der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 327 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,4). Wien 2005, 146. [Digitalisat]

146

Cod. 332

- 5.5 (42v–46r) TOTEN- und VOTIVMESSEN.  
 (42v) *Missa XXXa pro omnibus fidelibus defunctis.* (43v) *Missa in anniversario prelatorum. Pro papa, episcopo vel episcopis.* (44r) *Pro sacerdotibus et prelatibus. Pro episcopis sacerdotibus coniugiter.* (44v) *Pro layco oracio. Pro femina oracio.* (45r) *Pro parentibus. Generalis collecta.* (45v) *Pro vivo amico. Generalis. De tribulacione.*
- 5.6 (46v–48r) COMMUNE DE SANCTIS.  
 (46v) *In die unius apostoli. Plurimorum apostolorum. Pro uno martire.* (47r) *Unius martiris et episcopi.* (47r) *In nativitate plurimorum martyrum.* (47v) *Unius Confessoris. Unius episcopi et confessoris. De pluribus confessoribus.* (48r) *Unius virginis. De eadem.*
- 5.7 (48r–50r) SANCTORALE und VOTIVMESSEN.  
 (48r) *In adventu de omnibus sanctis.* (48v) *Agetis virginis.* (48v) *De sancta Margareta.* (49r) *De sancto Nycolao.* (49r) *De sancta Katherina.* (49v) *Pro amicis. Pro principibus.* (50r) *Erasmi martyris.*
- 6 (50r) Notiz (rot): *Si quis has triginta missas prescriptas pro se vel aliquo amico suo celebraverit vel celebrare procuraverit sine intermissione, absque dubio liberabitur infra XXX<sup>a</sup> dies ab omni angustia sive defunctus vel vivus sit. Si est vivus dicatur collecta pro vivo, si mortuus pro mortuo. Et hoc probatum est per dominum Eberhardum Saltzpurgensem episcopum qui prescriptas missas pro camerario sibi dilecto celebrare fecit, cuius anima finitis missis a purgatoria liberata sibi comparuit.*
- 7 (50r–68r) PASSIO DOMINI SECUNDUM QUATTUOR EVANGELISTAS.
- 7.1 (50r–55v) *Passio domini nostri Iesu Christi secundum Matheum* (Matth. 26,1 – 27,66).
- 7.2 (56r–60r) *Passio domini nostri Iesu Christi secundum Marcum* (Marc. 14,1 – 15,46).
- 7.3 (60r–64v) *Passio domini nostri Iesu Christi secundum Lucam* (Luc. 22,1 – 23,53).
- 7.4 (64v–68r) *Secundum Iohannem* (Ioh. 18,1 – 19,42).
- 8 (68r–69r) *Missa de sancto Valentino.*
- 9 (69r) SCHREIBERVERSE.  
*Qui me scribebat Franziscus nomen habebat.*  
*Quis scripsit scripta manus eius sit benedicta* (vgl. Colophons Nr. 23206).  
*Hoc mihi det munus, qui regnat ternus et unus.*  
*Pro tanto precio nunquam plus scribere volo* (Colophons Nr. 23018).
- 10 (69r–v) MESSE, bestehend aus: Eph. 2,19–22, Ioh. 15,12–16, Antiphon, Ps. 54,2, Antiphon, Offertorium, Alleluia, Ioh. 12,24–26, Responsorium, Antiphon, Introitus, Ps. 32,1, Antiphon.
- 11 (HD, Spiegel) *MISSA in nativitate s. Iohannis Baptistae.*

L. S.

## Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 332

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=7913](https://manuscripta.at/?ID=7913)

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)



VERLAG DER  
ÖSTERREICHISCHEN  
AKADEMIE DER  
WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

**Walter Neuhauser / Lav Subari-: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 4: Cod. 301-400 (Denkschriften der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 327 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,4). Wien 2005.**

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich /  
The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)      [auch Open access](#)