

# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 373

Walter Neuhauser / Lav Subari: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 4: Cod. 301-400 (Denkschriften der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 327 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,4). Wien 2005, 313. [Digitalisat]

Cod. 373

313

*autem absit gloriari ... Gal. 6 (14). Ac si dicat apostolus Gloriantur aliqui ... (118rb) De s. Matthaeo (Nr. 537). – Expl.: ... ideo fuit apostolus, evangelista et martyr, quod in nullo alio invenitur. (119rb) De s. Mauritio (Nr. 540). (120rb) De s. Cosma et Damiano (Nr. 542). (121ra) De s. Michael (Nr. 544). Expl.: ... quia pauperes et mendicos non despiciunt sicut patet de Lazaro Luc. XV. (122rb) De eodem (Nr. 545). (122vb) De eodem (Nr. 550). (124ra) De s. Hieronymo (Nr. 551). (125rb) De s. Dionysio (Nr. 559). Expl.: ... sed postmodum penituit et sanitatem recepit. (126ra) De s. Luca (Nr. 562). (127rb) De s. Simone et Iuda (Nr. 565). (128ra) De omnibus sanctis (Nr. 570). Expl.: ... impossibile erit eorum preces a domino non admitti. (129va) In commemoratione omnium fidelium defunctorum (Nr. 574). (130va) De eodem (Nr. 575). (131rb) De eodem (Nr. 577). (132ra) De eodem (Nr. 578). (132vb) De s. Martino (Nr. 582). (133va) De eodem (Nr. 584). (134va) De s. Caecilia (Nr. 586). (135vb) De eodem (Nr. 588). (136vb) De s. Clemente (Nr. 589). (137va) De s. Catharina (Nr. 592). Expl.: ... et quia beata Katharina virgo predicator et martyr fuit, ideo trecenta premia a Deo recepit. (138vb) In dedicatione ecclesiae (Nr. 594). (140rb) De eodem (Nr. 595). (141va) In consecratione altaris (Nr. 597). (142vb) De eodem (Nr. 600). (144rb) In celebratione nove misse (Nr. 598). (145va) De eodem (Nr. 599). (147va) Schlusschrift: *Explicit liber Iacobi de Voragine De sanctis per circulum anni. Scriptus sub anno domini M<sup>o</sup>CCCXXXIII.**

(147vb) leer.

(147v) Ausradiertes, nur teilweise lesbarer Besitzvermerk (siehe bei G), darunter ebenfalls ausradiert in sehr kleiner Schrift: *Unde versus: Supplex erigitur et tamquam palla magistri / si librum ...* (nicht bei Walther und bei Walther, Proverbia).

(HD, Spiegel) NOTIZ (15. Jh.) 146 folia. Darunter: *Gloriosa domina excelsa super sidera.*

W. N.

## Cod. 373

### THEOLOGISCHE UND NATURWISSENSCHAFTLICHE SAMMELHANDSCHRIFT

II I E 14 S. 2. Schnals. Perg. 218 (219) Bl. 173 × 110. Frankreich und Deutschland, 13. und 14. Jh. (u. a. 1244)

B: Vier Teile: I (1–50), II (51–100), III (101–168), IV (169–219).

E: Gotischer Einband: braunes Kalbleder über Holz mit Blindlinien, Schnals, Ende 15. Jh. VD und HD gleich: von dreifachen Streicheisenlinien gebildeter Rahmen, das Mittelfeld durch dreifache Streicheisenlinien diagonal unterteilt. Spuren einer Langriemen-Leder-Schließe. Kanten gerade. Rücken: zwei Doppelbünde, oben Spuren einer nicht mehr lesbaren Aufschrift (Signatur?) in schwarzer Tinte. Unten in weißer Farbe Schnalser Signatur *E 136*. Kapitale mit Spagat umstoßen. Spiegel: je ein beschriebenes Pergamentblatt (siehe bei Inhalt).

G: Bl. 1r am oberen Blattrand Besitzvermerk der Kartause Schnals 15. Jh.: *Iste liber est Carthusiensium in Snals. Bl. 89r am unteren Blattrand Vermerk Anno domini MCCXLIII audivi compotum Parisius indicatione secunda intrante Maio.* Im Schnalser Katalog Cod. 915 UB unter Signatur E 136 eingetragen als „Epistola B. Bernardi ad fr. de monte Dei, Tractatus super sphaeram, Massa Computi metrica, quaedam opuscula medica, Ms. membr. 8“. 1784 anlässlich der Aufhebung der Kartause Schnals der UB übergeben.

L: Wilhelm I 65. – Wilhelm II 110. – E. Zinner, Verzeichnis der astronomischen Handschriften des deutschen Kulturgebietes. München 1925, Nr. 4730a, 4666a, 11403a, 2775a, 12257a. – Laußermayer 164–167. – V. Honemann, Die „Epistola ad fratres de Monte Dei“ des Wilhelm von Saint-Thierry. Lateinische

# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 373

Walter Neuhauser / Lav Subari: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 4: Cod. 301-400 (Denkschriften der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 327 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,4). Wien 2005, 314. [Digitalisat]

314

Cod. 373

Überlieferung und mittelalterliche Übersetzungen (*Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters* 61). München 1978, 33 (Nr. 59), 166, 168, 170, 206, 210. – Neuhauser, Schnals 110. – BGOC, Bernhard, Fasc.7–9, Nr. 3844 und Fasc. 19, Nr. 10982. – Neuhauser, Padua 48.

## I (1–50)

- B: Lagen: 2.VI<sup>24</sup> + VII<sup>38</sup> + (V–2)<sup>50</sup>. Bl. 50 untere Hälfte weggeschnitten (ohne Textverlust), Gegenblätter zu Bl. 39 und 40 herausgeschnitten. Kustoden am Lagenbeginn in schwarzen arabischen Ziffern.
- S: Schriftraum 120 × 80/85, von Tintenlinien gerahmt, zu 21 Zeilen auf Tintenlinierung. Bastarda von einer Hand 14. Jh.
- A: Rote Überschrift (nur zu T. 2), Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen und zweizeilige Lombarden.

1 (VD, Spiegel, Bl. 100r–v, HD, Spiegel) FRAGMENT DES HOHEN LIEDES MIT KOMMENTAR. Schriftraum Text: 115 × 35, von doppelten Blindlinien gerahmt, zu ca. neun Zeilen mit großen Abständen zwischen den Zeilen für Interlinearkommentar. Schriftraum Kommentar am äußeren Blattrand 45/50, am inneren Blattrand 20 breit. Textualis 13. Jh., Text und Kommentar in unterschiedlicher Größe. Text auf beiden Seiten und interlinear von Kommentar umgeben. Im Text rote Satzmajkeln in Lombardenform, im Kommentar vereinzelte rote Auszeichnungsstriche.

Erhaltener Text: 1) Spiegel des VD: Cant. 6,11–12 (aufgeklebte Rückseite = Cant. 6,10, also Verbindung von 4 und 1); 2) Bl. 100r: Cant. 6,4–5; 3) Bl. 100v: Cant. 6,5–7; 4) Spiegel des HD: Cant. 6,9 (aufgeklebte Rückseite = Cant. 6,8, also Verbindung von 3 und 4); insgesamt drei unmittelbar aufeinander folgende Blätter in der Reihenfolge 2-3-4-1, von denen zwei ursprünglich ein Doppelblatt bildeten.

Kommentar: WALAFRIDUS STRABO, Glossa ordinaria zum Canticum Canticorum (PL 113, 1158–1160. CCCM 170, 327–347).

- 2 (VD, Spiegel) INHALTSVERZEICHNIS von Schnalser Hand 15. Jh.
- 3 (1r–v) PS.-BERNARDUS CLARAEVALLENSIS: Responsum ad fratres de Monte Dei (Ed.: Floril. Casin. 4, 183. – BGOC, Bernhard, Fasc. 7–9, Nr. 3844 und Fasc. 19, Nr. 10982).
- 4 (1v–50r) GUILIELMUS ABBAS S. THEODERICI (PS.-BERNARDUS CLARAEVALLENSIS, PS.-GUIGO I.): Epistola ad fratres de Monte Dei, nur L. I–II (PL 184, 307–354. Ed. J. Déchanet [*Sources chrétiennes* 223]. Paris 1975, 130–384. – BGOC, Bernhard, Fasc. 18, Nr. 7499). Mit verkürztem Prolog wie in PL 184. d.h. ohne c. 7–16 des Prologs in der Edition Déchanets, vgl. Cod. 98, 152rb, auch aus Schnals. L. III fehlt (wie in Cod. 98).  
 Schlussschrift: *Explicit epistola beati patris Bernhardi abbatis ad fratres de Monte Dei ordinis Carthusiensis. Deo gracias.*  
 Zu Text, Verfasserfrage und handschriftlicher Überlieferung (aus der Kartause Schnals stammen nicht weniger als fünf Handschriften: Innsbruck, UB, Cod. 98, 373 und 523, und Padua, UB, Ms. 1517 und 2028) siehe V. Honemann, a. O. (siehe bei Literatur).  
 (50v) leer.

## II (51–99)

- B: Dickes Pergament. Lagen: V<sup>60</sup> + III<sup>67(66)</sup> + V<sup>77(76)</sup> + IV<sup>85(84)</sup> + II<sup>89(88)</sup> + IV<sup>97(96)</sup> + I<sup>99(98)</sup>. Bl. 64 in der Zählung übersprungen. Bl. 67v und 77v am Lagenende Reste von Kustoden. Bl. 51r ursprünglich als Spiegel auf einem älteren Einband aufgeklebt gewesen (Klebespuren!).
- S: Schriftraum ca. 145 × 85/90, von Tintenlinien gerahmt, zu 31 (Bl. 51 zu 30) Zeilen auf Tintenlinierung. Textualis von einer Hand 13. Jh. (vgl. Vermerk Bl. 89r mit Datierung Paris 1244).

# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 373

Walter Neuhauser / Lav Subari: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 4: Cod. 301-400 (Denkschriften der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 327 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,4). Wien 2005, 315. [Digitalisat]

Cod. 373

315

A: Rote Überschriften, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen, Satzmajuskeln in Lombardenform, zweizeilige Perlombarden, Bl. 52r blaue Initiale *T* mit einfachem rotem Fleuronée. Bl. 99v Zeichnung einer Handfläche mit Erläuterungen.

## SAMMLUNG ASTRONOMISCHER UND COMPUTISTISCHER TEXTE:

5 (51r–64v) <IOHANNES DE SACROBOSCO>: De sphaera (Ed.: L. Thorndike 1949. – Thorndike–Kibre 1577. Zinner Nr. 4730a).

(51r–v) Prolog. Tit.: *Prologus super tractatum spere*. – Inc.: *Qui ad (?)..[zerstört]..caligo neg[zerstört] ...* – Expl.: ... *sumpta divisione physice in rationale naturale et morale*. In den Inkunabeldrucken des Werkes nicht enthalten.

(52r–64v) Text. Tit.: *Incipit tractatus de IIII capitulis spere*. – Inc. Prol.: *Tractatum de spera 4 capitulis distinguimus, dicendo primo ...* – Inc. Text: *Spera vero ab Euclide sic describitur ...* – Expl.: ... *aut mundana machina dissolvitur. Explicit Spera*.

Parallelüberlieferung: z. B. München, BSB, Clm 5538, 2r–13v, Clm 10273, 23v–63r und 14770, 69r–93v (jeweils ohne Prolog).

6 (64v) Vier HEXAMETER:

1) Walther, Proverbia Nr. 668a:

*Estas sicca calens, autumpnus siccus et arens*

*Friget et humet hiemps, calidum ver extat et humens.*

2) Walther, Proverbia Nr. 30531:

*Sub facie tincta macie, sub simplice veste*

*Sunt hodie fraus, insidie, mentes inhoneste.*

7 (65r–88v) <IOHANNES DE SACROBOSCO?>: De Computo ecclesiastico = Computus prosaicus (Ed. L Thorndike 1949. Druck Paris 1543. – Thorndike–Kibre 243 bzw. 242. Zinner Nr. 4666a).

Tit.: *Incipit massa compoti prosaici*. – Inc. (in Übereinstimmung mit Thorndike–Kibre 242, leicht abweichend von Thorndike–Kibre 343): *Compotus est scientia considerans tempora distincta secundum motum solis et lune ...* – Expl.: ... *Ire iubet stabilisque manens das cuncta manere* (Clm 5538: *moveri*).

Parallelüberlieferung: z. B. München, BSB, Clm 5538, 20v–42r („Compotus philosophicus“ mit Schlussschrift „Explicit compotus magistri Iohannis“), Clm 10273, 73r–141r und Clm 14770, 94r–136v.

(88v) TABULA DIONYSII.

Tit.: *Sequitur de tabula Dyonisii, que sic potest formari*. – Inc.: *Nota quod duo alphabeta debent considerari, unum incipiens ...* – Expl.: ... *Si autem alteratum alphabetum deficiat debes ad alterum te transferre*.

Mit drei Memorialversen: *Rex furit elatus oculum claudendo bachatus ...* (Walther Nr. 16726).

Vgl. München, BSB, Clm 5538, 49r–v „Tabula secundum Dyonisium et Girlandium“ mit anderem Text, jedoch gleichen Memorialversen.

(89r) am unteren Blattrand Vermerk: *Anno domini MCCXLVIII audiui compotum Parisius indiccione secunda intrante Maio*.

8 (89v) PROPRIETATES MENSIIUM. Elf Hexameter mit anschließender Erläuterung (nicht bei Walther und Thorndike–Kibre). Tit.: *Proprietates mensium*. – Inc.: *Concremat igne manus torpescent frigore ...* – Expl.: *Punguescit venter cui preparat iste December*.

Erläuterung: *Item per hos versus scire poteris loca clavium ...* – Expl.: ... *est quinta locata Kalendis*.

# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 373

Walter Neuhauser / Lav Subari: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 4: Cod. 301-400 (Denkschriften der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 327 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,4). Wien 2005, 316. [Digitalisat]

316

Cod. 373

- 9 (89v) NOTIZEN zur Zeitmessung und anderen Maßeinheiten: *Nota quod dies naturalis habet quadrantes 4 ... Item quadrans habet sex horas ... Item momentum habet 12 uncias ... Item punctus habet 8 momenta, uncias 96, athomos 4512.*
- 10 (89v) WORTERKLÄRUNGEN: *Archetypus dicitur ab archos qui est princeps et typos qui est figura ... id est formatum circulare mensuratum.*
- 11 (89v) NOTIZ DE ZODIACO: *Zodiacum redactum in sexta tum in toto scilicet die tum in parte scilicet hora.*
- 12 (89v) FÜNF HEXAMETER ZUM WERK DES IOHANNES DE SACROBOSCO (Walther Nr. 10545):  
*M<sup>o</sup> Christi CC. quarto deno quater anno  
 De Sacro Busco discernit tempora ramis  
 Gracia cui nomen dedit divina Iohannes  
 Annuat hec nobis huius sic carpere fructum  
 Ecclesie Christi qui nos huic fructificemur.*  
 Parallelüberlieferung: z. B. München, BSB, Clm 5538, 42r und Clm 10273, 141r, jeweils unmittelbar an den Text von Nr. 7 anschließend, also ohne die Texte von Nr. 8–11.  
 Nr. 8–12 gehören inhaltlich zusammen; sie sind jedoch nur teilweise im Werk des Johannes de Sacrobosco enthalten.
- 13 (90r–98r) (ALEXANDER DE VILLA DEI): *Massa compoti* (Ed.: R. Steele, *Opera hactenus inedita Rogeri Baconi VI*. Oxford 1926, 268–283. – Thorndike–Kibre 827 und 167. Zinner Nr. 11403a. Walther Nr. 1835). Mit Zusätzen. Vereinzelt Randglossen von Hand 14. Jh.  
 Parallelüberlieferung: z. B. München, BSB, Clm 14770 (hier auch die Werke des Johannes de Sacrobosco, siehe oben Nr. 5 und 7), mit Zusätzen wie in Cod. 373.  
 Tit.: *Incipit prologus super Massam compoti metricam.*  
 (90r–v) Prolog. Inc.: *Licet modo in fine temporum constet plures habere codices ...* – Expl.: *... ad modum circuli. Primo autem videndum est a quo mense se incipiat aureus numerus et claves terminorum.*  
 Siehe Clm 14770, 8v–9r.  
 (91r–97r) Text. Inc.: *Aureus in Iano numerus clavesque novantur* (recte: notantur) ... – Expl.: *... Mobilis ibo civos ace liber habeto coevum.*  
 Siehe Clm 14770, 9r–41r. Weitere Parallelüberlieferung: z. B. Kremsmünster, CC 81, 1va–4va. Zum Text siehe B. Bischoff, *Ostertagtexte und Intervalltafeln. Historisches Jahrbuch* 60 (1940) 552.
- (97r–98r) ZUSÄTZE:  
 Parallelüberlieferung: z. B. München, BSB, Clm 7614 (hier auch der *Computus* des Johannes de Sacrobosco, siehe oben Nr. 7) und Clm 14770.  
 (97r–v) TABULA FUNGONIS (= FORMETUS) (Ed.: Steele 284–289. – Thorndike–Kibre 86. Zinner Nr. 2775a. Walther Nr. 838).  
 Inc.: *Alphabeta duo ter deca quinque figuris ...* – Expl.: *... Primum gramma tene tocius versibus istis.*  
 Siehe Clm 7614, 25v–26r und nochmals 46r–47v, Clm 14770, 43r–44v. Weitere Parallelüberlieferung siehe Zinner Nr. 2774–2782, z. B. Erfurt, Ampl. 4° 345, Bl. 27r–v, im Anschluss an den *Computus metricus* des Johannes de Sacrobosco.  
 (97v–98r) VERSUS MEMORIALES zu den Ostergrenzen (Ed. Steele 286. – Walther Nr. 16725. Bischoff, a. O. 552).  
 Inc.: *Rex fit egens ope clam bis lora kalans tacet hora ...* – Expl.: *... Anno bissexti vult una dies super addi.*

# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 373

Walter Neuhauser / Lav Subari: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 4: Cod. 301-400 (Denkschriften der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 327 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,4). Wien 2005, 317. [Digitalisat]

Cod. 373

317

Siehe Clm 7614, 26r-v und Clm 14770, 44v-45r. Weitere Parallelüberlieferung: z. B. Kremsmünster, CC 162, 226v. Zum Text siehe Bischoff, a. O. 552.

- 14 (98v-99v) DE MANUALI COMPOTI. Mit anschließenden Versen und erläuternder Federzeichnung einer Hand (Zinner Nr. 12257a; nicht bei Thorndike-Kibre).

(98v-99r) Text. Inc.: *Ad scienciam manualis compoti accedendo primo notandum est quod rotunditas presentis circuli ...* – Expl.: *... annalis littera prepunctata scribatur.*

(99r) Acht MEMORIALVERSE. Inc.: *Ia. Fe. Mar. Ap. Ma. Iun. Iul. Au. Sep. Octo. Novem. De.* – Expl.: *... E. decas endecas o. non alterius salit ordo.*

Parallelüberlieferung zum Text und zu den Versen: München, BSB, Clm 7614, 27r-v, im Anschluss an die Zusätze in Nr. 13, siehe oben. In den Handschriften Clm 14770 und Kremsmünster, Stiftsbibl., CC 81 nicht enthalten.

(99v) Hand in Federzeichnung mit kurzen Erläuterungen, ähnlich in Clm 7614, 28r.

## III (100-168)

B: Helles, glattes Perg. Lagen: 1<sup>100</sup> (Vorsatzbl.) + 6.IV<sup>148(147)</sup> + II<sup>152(151)</sup> + 2.IV<sup>168(167)</sup>. Kustoden am Lagenende in roten römischen Zahlen.

S: Schriftraum von Tintenlinien gerahmt, Bl. 101-123 und 153-160 einheitlich 120/123 × 70 zu je 27 Zeilen, Bl. 124-152 und 161-168 ca. 120 × 70/80, davon Bl. 124-148 zu je 22-25 Zeilen, Bl. 149-152 und 161-168 zu je 26 Zeilen, jeweils auf Tintenlinierung. Regelmäßige Textualis von vermutlich zwei Händen 13. Jh.: Bl. 101-123 und 153-160 = Schreiber 1, die übrigen Lagen = Schreiber 2. Randglossen von verschiedenen späteren Händen.

A: Rote Überschriften, Auszeichnungsstriche, rote und blaue Satzmajuskeln in Lombardenform und zweizeilige Lombarden. Drei historisierte Initialen in Deckfarbenmalerei, nach Laußermayer 164 in „hochromanischem Feuchtfaltenstil“: Bl. 101r ganzseitige Initiale M (Abb. 34): Grüner Buchstabenkörper auf goldenem Binnengrund und braunem Außengrund, mit einem inneren dunklen (ursprünglich silbernen?) und einem äußeren goldenen Rahmen, Außengrund gefüllt mit bunten Blattranken und oben vom Buchstabenkörper ausgehenden goldenen schneckenförmigen Ausläufern. Am unteren Rand innerhalb des inneren Rahmens in weißer Unzialschrift [M] *EDICINA*. Auf dem M thronend die Gestalt der Medicina als Königin in blauem Gewand und rotem Mantel, mit goldener Krone, in der Linken einen goldenen „Bisamapfel“ (Laußermayer 164) haltend. Entlang dem inneren Rand des Buchstabenkörpers zieht sich rechts und links von oben nach unten je eine weiße Pergamentrolle, welche von zwei bärtigen, in rotes bzw. blaues Gewand gekleideten Greisen (nach Laußermayer 165 wohl Hippokrates und Galenos) ergriffen wird. Laußermayer 166 versucht Bezüge zu der (in Frankreich entstandenen) sog. Annenberger-Bibel, Cod. 469 der UB, herzustellen. – Bl. 111r achtzeilige Initiale I: Grüner Buchstabenkörper auf goldenem Binnen- und Außengrund, unten rechts mit kleinem grünem und blauem, oben rechts und links mit kleinem goldenem Ausläufer. Im Buchstabenkörper rot-blau gekleidete Figur eines Arztes, der einem oben unbekleideten Patienten den Puls misst. – Bl. 114r: neunzeilige Initiale D: Hellroter, mit Spangen versehener Buchstabenkörper auf goldenem Binnen- und Außengrund. Im Buchstabenkörper grün gekleidete Figur eines Arztes mit rotem Überwurf, der die rechte Hand einer blau gekleideten Frau hinhält, welche in ihrer nach oben gerichteten Hand eine Glasphiole hält. – Bl. 124r achtzeilige Initiale V in schwarzer Federzeichnung mit fleuronnéartigen Verzierungen.

## SAMMLUNG MEDIZINISCHER TEXTE:

(100r-v) zu Nr. 1, VD und HD Spiegel, gehörend (siehe oben).

- 15 (101r-111r) <JOHANNITIUS>: *Introductio ad artem parvam Galeni* (Drucke: In: Articella, GW 2678 – 2683, hier verglichen mit GW 2680, Venedig 1487. – Thorndike-Kibre 856). Inc.: *Medicina dividitur in duas partes, id et theoycam [!] et practicam ...* – Expl.: *... quantitatis, temporis, ordinis, boni malive discretio.*
- 16 (111r-114r) <PHILARETUS>: *Liber de pulsibus* (Drucke: In: Articella, GW 2678-2683, hier verglichen mit GW 2680, Venedig 1487. – Thorndike-Kibre 764).



# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 373

Walter Neuhauser / Lav Subari: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 4: Cod. 301-400 (Denkschriften der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 327 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,4). Wien 2005, 318. [Digitalisat]

318

Cod. 373

Tit.: *Liber de pulsibus*. – Inc.: *Intentionem habemus in presenti conscriptione de pulsuum negotio ...* – Expl.: *... sed dissoluta et deleta fit et mortem significat. Explicit pulsuum*.

- 17 (114r–123v) THEOPHILUS: *Liber de urinis* (Drucke: In: Articella, GW 2678–2683, hier verglichen mit GW 2680, Venedig 1487. – Thorndike–Kibre 393).

Tit.: *Incipit liber urinarum Theophili*. – Inc.: *De urinarum differentia negotium multi veterum medicorum aggressi sunt scribere ...* – Expl.: *... et secundum genera et species et differentias convenienter exposuimus*.

Es folgt ein im Druck nicht enthaltenes kurzes Kapitel *De urina mulierum*. – Inc.: *Mulierum est turbida et sperma uti (?) in fundo vasis apparet ...* – Expl.: *... aut mense iam serena est. Explicit liber urinarum voce Theophili*.

- 18 (124r–136v) HIPPOCRATES: *Aphorismi*. Mit zahlreichen Randglossen im wesentlichen von einer Hand 15. Jh., jedoch ohne den Kommentar des Galenus (Drucke: In: Articella, GW 2678–2683, hier verglichen mit GW 2680, Venedig 1487. – Thorndike–Kibre 1704). Schließt mit Part. 7, Nr. 62; Nr. 63–68 fehlen.

Tit.: *Incipit liber afforismorum Ypocratis*. – Inc.: *Vita brevis, ars longa, tempus autem acutum ...* – Expl.: *... et deglutire non possit mortale. Liber afforismorum Ypocratis explicit*.

- 19 (136v–144r) HIPPOCRATES: *Prognostica*. Text gekürzt, teilweise mit Randglossen (Drucke: In: Articella, GW 2678–2683, hier verglichen mit GW 2680, Venedig 1487. – Thorndike–Kibre 1002).

Tit.: *Incipit liber pronosticorum Ypocratis*. – Inc.: *Omnis qui medicine studio seu gloriam ...* – Expl.: *... nostre quoque sunt exposite ordine preceptorum. Explicit liber pronosticorum Ypocratis*.

- 20 (144r–168v) GALENUS: *Tegni libri III*. Text gekürzt, im Wortlaut vom Druck teilweise abweichend, mit Rand- und Interlinearglossen (Drucke: In: Articella, GW 2678–2683, hier verglichen mit GW 2680, Venedig 1487. – Thorndike–Kibre 1585). Unvollständig, schließt in L. III, c. 212, Schluss von c. 212 bis c. 230 fehlt.

Tit.: *Incipit Tegni Galieni (!) De sanis et egris et neutris corporibus et causis et signis eorum*. – Inc.: *Tres sunt omnes doctrine que ordine habentur ...* – Expl. mut.: *... ostendens qualitatem nec stipaticam nec amaram[...]*

(144r) Prolog. (144v) Liber I. (145v) Liber II. (159r) Liber III.

## IV (169–219)

- B: Lagen: V<sup>178(177)</sup> + III<sup>186(185)</sup> + (III–I)<sup>193(192)</sup> + 2.IV<sup>209(208)</sup> + (VI–2)<sup>219(218)</sup>. Zwischen Bl. 193 und 194 Gegenblatt zu Bl. 187 herausgeschnitten, ebenso zwischen Bl. 209 und 210 bzw. 210 und 211 Gegenblätter zu Bl. 217 und 219. Bl. 178v und 186v Kustoden am Lagenende in schwarzen römischen Zahlen II und III (erste Lage nicht mehr erhalten).

- S: Schriftraum 130 × 85, von Tintenlinien gerahmt, zu 31 Zeilen auf Tintenlinierung. Textualis von einer Hand 13. Jh.

- A: Rote Überschriften, zweizeilige rote, vereinzelt blaue, grüne oder rot-grüne Lombarden, teilweise mit Ansätzen zu einfachem rotem Fleuronné.

## SAMMLUNG MEDIZINISCHER TEXTE:

- 21 (169r–v) Auszug aus (PHILARETUS): *Liber de pulsibus* (Drucke: In: Articella, GW 2678–2683. – Thorndike–Kibre 764). Nur Fragment, Text auf Bl. 169v gestrichen, nur auf Bl. 169r mit roten Auszeichnungsstrichen. Zum Text siehe oben Nr. 16.

# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 373

Walter Neuhauser / Lav Subari: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 4: Cod. 301-400 (Denkschriften der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 327 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,4). Wien 2005, 319. [Digitalisat]

Cod. 374

319

Entspricht dem Text von Bl. 113r, Z. 3, bis zum Schluss des Traktates. Inc. mut.: *ordina]tionem. Incisio enim in equali pulsu ...* – Expl. mut.: *... magis habet inequalitatem, formicans vero non[...* Darunter 1 1/2 radierte Zeilen = Schluss des Textes.

- 22 (169v–219r) ISAAC (IUDAEUS = BEIMIARM): *Dietae particulares* (Druck: H 9267 = München, BSB, 4° Inc. c. a. 519, siehe BSB-Ink.Kat. I-623. – Thorndike–Kibre 286).

Tit.: *Liber Ysaas Avabici de dietis particularibus incipit* – Inc.: *Cum cibaria in sua substantia diversis subiaceant accidentibus ...* – Expl.: *... et lapides in venibus creant* (im Inkunabeldruck: *lapidem in vesica creant*).

Darunter zwölf radierte Zeilen mit noch lesbarer roter Initiale *A*. Darunter fünf Zeilen: *Caniculares dies sunt numero L et incipiunt a XV Kal. Aug. ... periculosa mors subsequatur.*

- 23 (219v) CONSTANTINUS AFRICANUS: *De melancholia* (Druck: Basel 1536. – Thorndike–Kibre 528). Nur Prolog und Beginn erhalten.

Tit.: *Incipit liber melancolie.* – Inc.: *Etsi ego Constantinus Affricanus montis Cassinensis monachus ...* – Expl. mut.: *... iste morbis sit diffinitio per partes[...*

Parallelüberlieferung siehe Thorndike–Kibre 528.

W. N.

## Cod. 374

### SERMONES DE TEMPORE

II I E 18 S. 2. Stams. Perg. 126 Bl. 166/172 × 115/121. Stams (?), spätes 13. / frühes 14. Jh.

B: Lagen: 4.V<sup>40</sup> + VI<sup>52</sup> + 2.V<sup>72</sup> + VI<sup>84</sup> + (V+2)<sup>96</sup> + I<sup>98</sup> + 2.VI<sup>122</sup> + (I+2)<sup>126</sup>. Zwei Außenblätter der letzten Lage zu einem Doppelblatt vernäht. Kustoden in römischen Zahlen, weitere Kustoden der ersten neun (I–IX) und der letzten drei (I–III) Lagen, dazwischen eine ungezählte Binio.

S: Schriftraum 125/132 × 75/83, von Tintenlinien gerahmt, zu 27, vereinzelt 26 bzw. 28 Zeilen, auf Tintenlinierung. Zirkelstiche. Textualis von einer Hand. Unterlängen des Buchstabens P in der letzten Zeile bisweilen durch Striche und Punkte verlängert. Angaben des Schreibers für den Rubrikator am Rand.

A: Rote Überschriften, Auszeichnungsstriche, gelegentlich Zeilenfüllungen. Zweizeilige rote Lombarden, oft mit Punktverdickungen, vereinzelt mit einfachem Fleuronné.

E: Koperteneinband: außen hellbraunes Leder, innen Pergament, Stams (?), nach 1307. Teilweise überdeckte Aufschrift am VD oben: ] *de tempore*. HD endet in einer nach vorne über den Schnitt überschlagenden Klappe, von der das unterste Viertel fehlt, oben und in der Mitte durchzogen von zwei 5 mm breiten Lederriemen aus weißgegerbtem Leder, an einem Ende verknotet, am anderen abgeschnitten. Innenschicht des Koperteneinbandes sind ein beschriebenes Doppelblatt unter den Deckeln und ein Fragment unter der Klappe (siehe beim Inhalt). Saum mit einem rotgefärbten Schafsflederstreifen umnäht. Kettenstichheftung, am Rücken durch Lederstreifen verstärkt. Rücken später, wie in Stams üblich, mit weißem Pergament überzogen. Unten Spuren der schwarzen Stamser Signatur *F 3*. Unter dem weißen Rückenbezug oben ein Titelschildchen des 16./17. Jh.: *Sermones super epistolas et evangelia dominicalia*. Innenschicht des weißen Rückenüberzuges ist ein Fragment eines im 17. Jh. geschriebenen lateinischen Textes auf Papier.

G: Unsicher, ob sich die Eintragung „Sermones de Tempore“ im Stamser Katalog von 1341 (Cod. 28 Stams) auf Cod. 374 bezieht. Schwarze Stamser Signatur des 18. Jh. *F 3*. Inhaltsnotiz von Anton Roschmann auf Bl. 1r: *Sermones de tempore*. Im Stamser Katalog Cod. 1001 UB unter Signatur *F 3* als „Sermones“ eingetragen. 1808 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Stams der UB übergeben.

L: J. W. Braun, „Gottfried von Admont“, Verfasserlexikon<sup>2</sup> III 120. – Schneyer, Wegweiser 130; 136; 168; 311, 315. – Schneyer 2, 202; 2, 770; 3, 402; 3, 538; 4, 757; 4, 843; 8, 230; 8, 235; 8, 240; 8, 357–365; 8, 678.

## Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 373

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=7954](https://manuscripta.at/?ID=7954)

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)



VERLAG DER  
ÖSTERREICHISCHEN  
AKADEMIE DER  
WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

**Walter Neuhauser / Lav Subari-: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 4: Cod. 301-400 (Denkschriften der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 327 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,4). Wien 2005.**

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich /  
The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)

[auch Open access](#)