

# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 385

Walter Neuhauser / Lav Subari: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 4: Cod. 301-400 (Denkschriften der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 327 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,4). Wien 2005, 378. [Digitalisat]

378

Cod. 385

(223r) *Ad missam novi sacerdotis.* – Inc.: *Applica mihi Aaron fratrem tuum ut sacerdocio fungatur mihi. Le. IX* (recte: Exod. 28,1). *Hec verba locutus est dominus ad Moysen et bene competitunt hodie diei, ad missam sacerdotis ...* – Expl.: *... et vident ibi quam suavis est dominus.*

Parallelüberlieferung: Kremsmünster, Stiftsbibl., CC 284, 129r.

(224v) *In missa novi sacerdotis.* – Inc.: *Accede ad altare et ymola pro peccato tuo et offer holocaustum et deprecare pro te et populo. Levi. 9 (7).* *Hec verba dixit Moyses ad Aaron summum sacerdotem in veteri testamento, de quo diligenter ...* – Expl.: *... cum devocione ibi manus suas extenderet. Rogemus.*

Parallelüberlieferung: Kremsmünster, Stiftsbibl., CC 284, 128v.

(225v) *De sacerdotibus.* – Inc.: *Sacerdotes Dei tenent in multis similitudines: Deus est fundamentum et ipsi sunt fundamenta; Deus mons et ipsi montes; Deus pastor et ipsi pastores ...* – Expl.: *... ne inter mundicie officia vite subrepat in mundicia.*

4 (227v–I\*r) Lateinische und deutsche NOTIZEN und FEDERPROBEN in Notula und kalligraphischer Bastarda.

*Te deprecor domina Maria. – Sermo de mortuis quere ... CI. – Cecilie virginis Bernardus ... verus penitens. – Exemplum folio CXI – Notabile folio CXV – Salutem mentis et corporis donet nobis Ihesus – Der hoch gelobt Martinus. – Beatus vir qui non abiit in co[ – Benedic-tus.*

(I\*v) leer bis auf eine unleserliche Federprobe, liniert.

L. S.

## Cod. 385

### SERMONES

II 1 F 7. Stams. Perg. I, 58 Bl. 140 × 103. Stams (?), 14. Jh.

- B: Lagen: I<sup>1</sup> (Vorsatzbl.) + VI<sup>12</sup> + V<sup>22</sup> + VI<sup>34</sup> + (II+2)<sup>40</sup> + I<sup>42</sup> + III<sup>48</sup> + V<sup>58</sup>. Verluste: äußeres Doppelblatt der zweiten Lage (je ein Blatt zwischen Bl. 12 und 13 bzw. 22 und 23), eine Lage zwischen Bl. 22 und 23, vermutlich ein Doppelblatt zwischen Bl. 42 und 43, sowie am Ende des Buchblocks. Kustoden (a–g) z. T. am Anfang, z. T. am Ende der meisten Lagen. Die Blätter der letzten zwei Lagen bei der Bindung durcheinandergebracht. Die richtige Reihenfolge wäre: 43–45, 53, 52, 55, 54, 46–51, 56–58.
- S: Schriftraum 97/103 × 70/79. Bl. 1r–42v von Tintenlinien gerahmt zu 23–26 Zeilen auf Tintenlinierung. Bl. 43r–58v zwei (Bl. 45r eine) Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 29–30 Zeilen auf Tintenlinierung. Textualis von drei Händen (Schreiberwechsel Bl. 42v/43r und 45r/v).
- A: Bl. 35r–44r rote Überschriften, Auszeichnungsstriche, Rahmungen, Paragraphenzeichen, zweizeilige Lombarden.
- E: Schmuckloser gotischer Einband: helles, stark verschmutztes Leder über Holz, vielleicht Stams, 14. Jh. Reste einer Langriemen-Leder-Metallschließe. Kanten abgeschrägt. Rücken: drei Bünde, später, wie in Stams üblich, mit weißem Leder überzogen. Unten Stamser Signatur *L 16* in schwarzer Tinte. Kapitale mit Spagat umstochen. Das Vorsatzblatt (s. bei Inhalt) klebte ursprünglich als Spiegel am VD, ein unmittelbar anschließender Streifen desselben Blattes als Falz zwischen Bl. 45 und 46. Abklatsch des jetzt verlorenen Spiegels des HD am freiliegenden HD, die gleiche Hand wie am Vorsatzblatt.
- G: Vielleicht bezieht sich eine der Eintragungen „Sermones de Tempore“ oder „Sermones diversi“ im Stamser Katalog von 1341 (Cod. 28 Stams) auf Cod. 385. Eintragung Anton Roschmanns auf Bl. 1r: *Commentariolus sacer.* Im Stamser Katalog Cod. 1001 UB unter Signatur L 16 eingetragen als „S. Pauli Epistolae“. 1808 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Stams der UB übergeben. Ausradierte alte Signatur der UB am Ledereinschlag des VD.

# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 385

Walter Neuhauser / Lav Subari: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 4: Cod. 301-400 (Denkschriften der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 327 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,4). Wien 2005, 379. [Digitalisat]

Cod. 385

379

- 1 (Ir-v) Fragment eines TRAKTATS oder eines SERMO über die Jungfräulichkeit, je 24 Zeilen pro Blattseite ohne Linierung (sowie unmittelbar anschließend weitere zweimal vier Zeilen im Falz zwischen Bl. 45 und 46). Textualis 13. Jh. Rote Überschrift, Auszeichnungsstriche, eine dreizeilige Lombarde.  
Tit.: *De virginitate.* – Inc.: *In tribus virgo habebit premium: in capite aureolam, in ore canicum, pedibus sequetur agnum ...* – Expl. mut. (im Falz): *... que se non curat ornare, non curat sponso placere. Omnis [...]*
- 2 (1r-45r) Anonyme SERMONES DE TEMPORE (Schneyer 9, 516–519), unvollständig (Textverlust durch Blattverlust).  
Parallelüberlieferung: Stuttgart, LB, HB I 90.  
(1r) Dnca 1. adv. (Schneyer Nr. 1). (2r) Dnca 2. adv. (Nr. 2). (3v) Dnca 3. adv. (Nr. 3). (4v) Dnca 4. adv. (Nr. 4). (5v) In nativitate dni (Nr. 5). (6r) Dnca infra octav. nativit. dni (Nr. 6). (7r) In circumcisione dni (Nr. 7). (8r) In epiphania dni (Nr. 8). (9r) Dnca 1. post epiph. dni (Nr. 9). (10v) Dnca 2. post epiph. dni (Nr. 10). (12r) Dnca 3. post epiph. dni (Nr. 11). (12v) Dnca 4. post epiph. dni (Nr. 12). Textverlust in der Mitte durch Blattverlust. (13r) Dnca in Septuagesima (Nr. 13). (14r) Dnca in Sexagesima (Nr. 14). (15v) Dnca in Quinquagesima (Nr. 15). (16v) Dnca 1. in Quadragesima (Nr. 16). (17v) Dnca 2. in Quadragesima (Nr. 17).  
(19r) Dnca 3. in Quadragesima (bei Schneyer nicht erfasst). Inc.: [E]rat Iesus eiciens demonium et illud erat mutum (Luc. 11,14). *In hiis verbis tria sunt consideranda. Primo, Christi potentia, secundo, peccatoris fragilitas ...* – Expl.: *... sed per Dei adiutorium potest converti. Ideo officium: Oculi mei super.*  
(20r) Dnca 4. in Quadragesima (Nr. 18). (21v) Dnca 1. in passione dni (Nr. 19). (22v) Dnca 2. in passione dni (Nr. 20) Inc.: [C]um appropinquasset Iesus Ierosolimis et venisset Beethfage (Matth. 21,1). *In evangelio isto V nobis consideranda sunt. Primo unde dominus venit ...* – Expl. mut.: *... celeste Ierusalem. Debemus ergo et nos per hanc viam venire [...]*  
(23r) In festo ss. Trinitatis (Nr. 34). Inc. mut.: *... propter nimiam caritatem, qua dilexit nos cum essemus mortui ...* (23v) Dnca 1. post pent. (Nr. 35). (24r) Dnca 2. post pent. (Nr. 36). (25r) Dnca 3. post pent. (Nr. 37). (26r) Dnca 4. post pent. (Nr. 38). (27r) Dnca 5. post pent. (Nr. 39). (28r) Dnca 6. post pent. (Nr. 40). (29v) Dnca 7. post pent. (Nr. 41). (30v) Dnca 8. post pent. (Nr. 42). (31v) Dnca 9. post pent. (Nr. 43). (32v) Dnca 10. post pent. (Nr. 44). (33v) Dnca 11. post pent. (Nr. 45). (35r) Dnca 12. post pent. (Nr. 46). (36r) Dnca 13. post pent. (Nr. 47). (38r) Dnca 14. post pent. (Nr. 48). (39r) Dnca 15. post pent. (Nr. 49). (40v) Dnca 16. post pent. (Nr. 50). (41v) Dnca 17. post pent. (Nr. 51). (42v) Dnca 18. post pent. (Nr. 52). Expl. mut.: *... resurrectionem predicabat consilio quandam mulierem, que septem [...] (43ra) Dnca 19. post pent. (Nr. 53). (44ra) Dnca 20. post pent. (Nr. 54).*
- 3 (45va–58rb) Anonyme SERMONES mit einem eingefügten Sermo des Bertoldus de Ratisbona. Durch falsche Bindung wurden die Texte z. T. auseinandergerissen.  
(45va–b, 53ra–vb, 52ra–b) In dedicatione ecclesiae. Inc.: [V]idi civitatem sanctam Ierusalem novam habentem portas XII (Apoc. 21,2). *Hec civitas valde desideranda est propter ineffabile gaudium et commodum ipsius ...* – Expl.: *... infernus et millesies peior a quo custodiatur nos Deus et cetera.*  
Parallelüberlieferung: Einsiedeln, Stiftsbibl., Ms. 81, 185–190.  
(47ra–48vb) SERMO. Inc.: *Date sunt Hester VII puellae que eum ornarent* (Vgl. Esth. 2,9). *Prima puella est paupertas, que exuit antiquas vestes cum quibus non licuit Mardocheo intrare palacium Regis ...* – Expl.: *... quibus sponsa Christi debet orari.*  
(48vb–50ra) SERMO. Inc.: *Simile est regnum celorum thesauro abscondito in agro* (Matth. 13,44). *Tres sunt agri continentes thesaurum absconditum: Primus est uterus beate virginis*

# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 385

Walter Neuhauser / Lav Subari: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 4: Cod. 301-400 (Denkschriften der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 327 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,4). Wien 2005, 380. [Digitalisat]

380

Cod. 386

*cuius thesaurus erat corpus ... – Expl.: ... beatitudinis sancti sunt securi, ad quam beatitudinem benedicat et producat nos Jesus Christus.*

(50rb–51vb, 56ra) SERMO. Inc.: *Que habitas in ortis, fac me audire vocem tuam. Cant. (8,13). Anima de se potest facere prostibulum dyaboli per luxuriam, sentinam coquine per gulam ... – Expl. ... annos VI. Aufer a me tumultum clamoris tui et cetera.*

(52rb–vb, 55ra–vb) SERMO. Inc.: [I]ngressus Iesus et cetera (Luc. 19,1). *In hoc ewangelio de Zacheo III<sup>or</sup> tanguntur: Primo, quod querebat videre Iesum; Secundo, quod ... – Expl.: ... debet alioqui petet et non dabitur ei, det nobis dominus et cetera.*

(55vb, 54ra–vb, 46ra–47ra) (BERTHOLDUS DE RATISBONA): Dnca 21. post pent. (Schneyer 1, 476, Nr. 57). Inc.: [H]ora VII<sup>a</sup> reliquit eum febris (Ioh. 4,52). *Hora VII<sup>a</sup> sive tempore VII<sup>o</sup> quiescunt fideles a ferventissima persecutione, quasi a febre gravissima ... – Expl.: ... in celestem patriam ad eternam gloriam.*

(56ra–58rb) SERMO. Inc.: [T]ribus vicibus per singulos annos festa mihi celebrabitis. Exodi (23,14). *Iste tres sollempnitates significant tres status homini, scilicet incipiencium, proficiencium et sanctorum ... – Expl.: ... in hac vita. Det nobis dominus talia operari et cetera.*

(58va–b) SERMO. Inc.: [A]udi Israel precepta domini (Deut. 4,1). *Verba sunt Moysi, per que nos invitat ad observanciam mandatorum Dei ... – Expl. mut.: ... dominum dicens: Abstulit coronam de [...]*

L. S.

Cod. 386

BERNHARDUS CLARAEVALLENSIS. GODEFRIDUS DE ADMONT.  
RUPERTUS TUITIENSIS

II 1 F 8. Stams. Perg. 136 Bl. 143 × 95. Süddeutschland (Kaisheim?), spätes 12. Jh.

B: Lagen: 3.IV<sup>24</sup> + 2.(III+2)<sup>40</sup> + 3.IV<sup>64</sup> + V<sup>74</sup> + (IV+1)<sup>83</sup> + (IV+2)<sup>93</sup> + (V–2)<sup>101</sup> + 4.IV<sup>133</sup> + (II–1)<sup>136</sup>. Nach Bl. 101 zwei Blätter, nach Bl. 135 ein Blatt ohne Textverlust herausgeschnitten. Eine oder mehrere Lagen am Anfang fehlen. Vielleicht weggeschnittene Kustoden am Ende der Lagen (möglicherweise Reste am unterem Rand von Bl. 83v und 117v). Zwei Blätter in der zwölften Lage und ein Blatt in der letzten Lage ohne Textverlust herausgeschnitten.

S: Schriftraum 97/112 × 60/75, von Blindlinien gerahmt, zu 20–23 Zeilen auf Blindlinierung. Zirkelstiche. Karolingische Minuskel (Bl. 102r–125v karolingisch-gotische Mischschrift) von mehreren Händen. Schreiberwechsel: 40r/v, 45v, 93v/94r, 101v/102r, 125v/126r. Bl. 135v, Spiegel des HD (Tabula): Bastarda 15. Jh. Ganz vereinzelt Anmerkungen am Rande von späteren Händen (Textualis, Notula, Bastarda). Federprobe 16. Jh. auf Bl. 40v.

A: Rote Überschriften, zwei- bis dreizeilige rote Lombarden. Gelegentlich rote Auszeichnungsstriche, Zeilenfüllungen, Satzmauskeln (z. T. in Lombardenform), Marginalien. Bl. 94r–101v unrubriziert. Bl. 135v ausradiertes Ornament, ursprünglich mit Bleistift gezeichnet.

E: Schmuckloser gotischer Einband: dunkles, ursprünglich rot gefärbtes Schafleder über Holz, Süddeutschland (Kaisheim?) oder Stams, 12./13. Jahrhundert. Spuren einer Schließe. Titelschildchen am HD teilweise vom Rückenbezug verdeckt: *S. B[...]*. Kanten abgeschrägt. Rücken: zwei Doppelbünde. Später, wie in Stams üblich, mit weißem Leder überzogen. Unten schwarze Stamser Signatur *L 22*. Kapital mit Spagat umstochen, gebrochen. Als Spiegel klebt am HD ein Pergamentblatt mit einem Teil der Tabula. Am VD nur kleine Fetzen des beschriebenen Spiegels erhalten (12./13. Jh.).

G: Vielleicht bezieht sich eine der Eintragungen „Sermones beati Bernardi“, „Sermones beati Bernhardi“, „Sermones Bernhardi abbatis“, „Quidam Sermones beati Bernhardi“ im Katalog von 1431 auf Cod. 386. Eintragung von Hand Anton Roschmanns auf Bl. 1r: *Sermones*. Im Stamser Katalog Cod. 1001

## Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 385

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=7966](https://manuscripta.at/?ID=7966)

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:  
[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)



Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

**Walter Neuhauser / Lav Subari-: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 4: Cod. 301-400 (Denkschriften der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 327 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,4). Wien 2005.**

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich /  
The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)      [auch Open access](#)