

## Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 388

Walter Neuhauser / Lav Subari-: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 4: Cod. 301-400 (Denkschriften der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 327 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,4). Wien 2005, 386. [Digitalisat]

386

Cod. 388

### Cod. 388

#### THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

II Ī F 10. Stams. Perg. 200 Bl. 140/145 × 105. Stams (?), 14. Jh.

- B: Lagen: (V+1)<sup>11</sup> + 12.V<sup>131</sup> + (IV+1)<sup>140</sup> + 6.V<sup>200</sup>. Alte Signakel aus Zwirn auf Bl. 113, 142 und 153.
- S: Schriftraum 101/109 × 71/75, von Tintenlinien gerahmt, Bl. 1v–170v zu 31 (vereinzelt bis 34) Zeilen auf Tintenlinierung (Tabulae jeweils zweispaltig), Zirkelstiche, Bl. 171r–200v zu 25 Zeilen auf Tintenlinierung, Zirkelstiche. Textualis cursiva von vier Händen (1r–8v und 129v–165r; 9r–129r und 165r–170r; 170v; 171v–200v), Händewechsel fällt mit den Textabschnitten zusammen. Zählung der Sermones bzw. Kapitel und kurze Anmerkungen durch den jeweiligen Schreiber am Rand.
- A: Bl. 1v–11v rote Überschriften, Auszeichnungsstriche, zweizeilige Lombarden, Satzmajuskeln in Lombardenform. Bl. 12r–111r rote Überschriften, vereinzelt (Bl. 12r–13r) Auszeichnungsstriche, rote und blaue Paragraphenzeichen, zweizeilige rote und blaue Lombarden. Bl. 112r–164v rote Überschriften, Unterstreichungen, vereinzelt Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen, zweizeilige Lombarden. Bl. 171r–176v rote Überschriften, Auszeichnungsstriche, zweizeilige Lombarden, Satzmajuskeln in Lombardenform.
- E: Schmuckloser gotischer Einband: Holz, Stams, vermutlich 14. Jh. Unleserliche Federprobe am Holz des VD. Reste zweier Schließen aus Spagat. Kanten leicht abgeschrägt. Rücken: zwei Doppelbünde. Später, wie in Stams üblich, mit weißem Leder überzogen. Oben Titelschildchen: *S. Bernardi formula vitae honestae. Item sermones alio[rum]*. Unten in schwarzer Tinte Stamser Signatur *A 2*. Rote Farbspuren an allen drei Schnittflächen. Als Spiegel am VD und HD klebt je ein Pergamentblatt (siehe bei Inhalt), am VD über den Resten eines beschrifteten Papierblattes.
- G: Vermutlich bezieht sich die Eintragung „De forma vite honeste cum adiunctis“ im Katalog von 1341 (Cod. 28 Stams) auf Cod. 388. Eintragung Anton Roschmanns auf Bl. 1v: *Tractatus s. Bernardi de vita honesta. Sermones. Liber dictus Pharetra, libri IV*. Im Stamser Katalog Cod. 1001 UB unter Signatur *A 2* eingetragen als „S. Bernardi tractatus de vita honesta, sermones“. 1808 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Stams der UB übergeben.
- L: Ausstellungskatalog UBI Nr. 67. – R. Bergmann, Katalog der deutschsprachigen geistlichen Spiele und Marienklagen des Mittelalters (*Veröffentlichungen der Kommission für deutsche Literatur des Mittelalters der Bayerischen Akademie der Wissenschaften*). München 1986, 429. – G. Kornrumpf, „Innsbrucker Marienklage“. Verfasserlexikon<sup>2</sup> XI 713 f. – Kompatscher, Bernardus Claraevallensis 45.
- 1 (VD, Spiegel) FRAGMENT eines MISSALE.  
Teil eines Pergamentblattes, 12 Zeilen ohne Linierung, rote Überschriften, liturgische Anweisungen, Auszeichnungsstriche und Lombarden. Textualis 13. Jh.  
Teile der Messen in festo s. Iohannis et Pauli (Luc. 12,1, Offertorium, Secreta: *Hostias tibi domine san[ctorum] martyrum tuorum Iohannis et Pauli dicatas ...*, Communio) und In vigilia Petri et Pauli (Ioh. 21,18).
- 2 (1r) ARBOR AFFINITATIS.
- 3 (1v–2v) (PS.-) BERNARDUS CLARAEVALLENSIS (= BERNARDUS SILVESTRIS?): Formula honestae vitae (PL 184, 1167–1170 – Bloomfield Nr. 3897. BGO, Bernard, Nr. 7518). Ohne Monita am Ende.  
Expl.: ... *gaudium meum est et gloria mea in Domino. Amen.*
- 4 (2v–8v) (DAVID DE AUGUSTA): De exterioris et interioris hominis compositione, liber primus: Formula de compositione hominis exterioris ad novitios, pars I (PL 184, 1189–1198 [unvollständig]. Druck: Maxima Bibliotheca Veterum Patrum, Lugduni 1677, Vol. 25, 869–880. Ed. Quaracchi 1899, 1–36. – Bloomfield Nr. 4155.). Ohne Prolog.  
(8v) Schlusschrift: *Explicit opusculum illud.*

## Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 388

Walter Neuhauser / Lav Subari: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 4: Cod. 301-400 (Denkschriften der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 327 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,4). Wien 2005, 387. [Digitalisat]

Cod. 388

387

Die Anordnung der Kapitel entspricht der Fassung in der PL, der in der PL nicht abgedruckte Schluss dem Druck von 1677.

- 5 (9r–11v) SERMO: Tit.: *Benedicti abbatis*. – Inc.: *Sicut videmus in naturalibus, sic et in spiritualibus nemo repente fit summus, sed quilibet volens proficere per triplicem gradum, incipientium videlicet, proficientium et perfectorum ...* – Expl.: *... offerente conspectum. Hec virtus Christum de sinu patris, Benedictum de spelunca solitudinis extraxit. Quam nobis.*
- 6 (11r–13r) (CONRADUS HOLTNIKER): zwei Adventspredigten (Schneyer 1, 748). Tit.: *Incipit opus bonum de tempore* (bezieht sich auch auf die folgende Reihe).  
(11r) Dnca 1. adv. (Schneyer Nr. 1). (12v) (Nr. 3). Expl.: *... periculum. Surge inquam et invoca Deum tuum. Rogemus.*
- 7 (13r–111rb) COLLECTIO SERMONUM GENERALIS FRATRUM MINORUM (Schneyer 7, 2–11).  
Im Vergleich zu den vom Schneyer angegebenen Incipits sind die Anfänge vieler Sermones breiter ausformuliert, z. B.: (Schneyer Nr. 13) *Hic commendatur Christus magister a beatitudinis aeternae possessione ...* = (26v) *In proposito verbo commendatur Christus multipliciter. Primo a beatitudinis eterne possessione ...*; (Nr. 43) *Duo ostenduntur ad salutem, primum ...* = (51r) *In proposito verbo duo ostenduntur que necessaria sunt ad salutem, primum ...*; (Nr. 51) *Nota tria ad nostram instructionem, Salvatoris nostri sequela ...* = (56r) *In proposito verbo ad nostram instructionem ostenduntur tria. Primum est salvatoris nostri sequela ...* In der folgenden Beschreibung werden solche Abweichungen nicht notiert.  
(13r) Dnca 1. adv. (Schneyer Nr. 1). (15r) (Nr. 2). (16v) (Nr. 3). (18r) Dnca 2. adv. (Nr. 4). (20r) (Nr. 5). (21r) Dnca 3. adv. (Nr. 6). (21r) (Nr. 7). (22r) (Nr. 8). (22r) (Nr. 9). (23v) Dnca 4. adv. (Nr. 10). Expl.: *... beatitudine gratie in presenti et glorie in futuro. Quod nobis prestatetur.* (24v) (Nr. 11). (25v) (Nr. 12). (26v) Dnca infra octav. nativit. dni (Nr. 13). Expl.: *... unde bene subiungitur in verbo proposito: Cum sit dominus omnium.* (27v) (Nr. 14). (28v) (Nr. 15). Expl.: *... autem impleatur iustus require supra in ultimo sermone dominice quarte in adventu.* (29v) Dnca infra octav. epiph. dni (Nr. 16). (31r) (Nr. 17). (33r) Dnca 2. post epiph. dni (Nr. 18). (33v) (Nr. 19).  
(35r) Anonymer SERMO: Dnca 2. post epiph. dni (Schneyer 7, 24, Nr. 47).  
(35v) Dnca 3. post epiph. dni (Nr. 20). (36r) (Nr. 21). (37r) Dnca 4. post epiph. dni (Nr. 22). (37v) (Nr. 23). (38v) Dnca 5. post epiph. dni (Nr. 24). (39v) (Nr. 25). (40r) Dnca in Septuagesima (Nr. 26). (41r) (Nr. 28). (41r) (Nr. 29). (42r) Dnca in Sexagesima (Nr. 30). Vgl. auch Schneyer 7, 25, Nr. 74). (42v) (Nr. 31). (43r) Dnca in Quinquagesima (Nr. 32). (44r) (Nr. 33). Vgl. auch Schneyer 7, 25, Nr. 80). (44v) (Nr. 34). (45r) Fer. 4. post Quinquages. (Nr. 35). (46r) (Nr. 36). (46v) (Nr. 37). Tit.: *Per totam XL<sup>ma</sup> usque ad dominicam de passione I<sup>us</sup> sermo.* (48r) (Nr. 38). (49r) (Nr. 39). (49v) Dnca 1. in Quadrages. (Nr. 40). Expl.: *... intelligens, iracundiam eius inutilem sustinebit. Rogemus.* (50r) (Nr. 41). Expl.: *... dicitur in proposito verbo: Ut castigati et non mortificati.* (50v) (Nr. 42). (51r) (Nr. 43). (51r) Dnca 2. in Quadrages. (Nr. 44). Expl.: *... Christi et Dei. De quibus require supra in secundo sermone dominice in LXX.* (52r) (Nr. 45). Expl.: *... ambitiosi. Contra omnes tales dicitur: Neminem viderunt nisi solum Iesum.* (52r) Fer. 5. post dncam 1. in Quadrages. (Nr. 46). Tit.: *Ultimus. XLV<sup>us</sup>.* (53r) Dnca 3. in Quadrages. (Nr. 47). Expl.: *... dilectionem proveniant. Require supra in primo sermone dominice III<sup>e</sup> post octavam epiph. (54r) (Nr. 48). Expl.: ... adversarius vester dyabolus tamquam leo rugiens circuit et cetera.* (55r) (Nr. 49). (55r) Dnca 4. in Quadrages. (Nr. 50). Expl.: *... venient in Syon cum laude et cetera. Quod nobis prestare.* (56r) (Nr. 51). Expl.: *... magna quia videbant signa que faciebat super hiis qui infirmabantur.* (58r) Dnca 1. in passione dni (Nr. 52). Expl.: *... serviendum. Unde bene dicit: Emendavit et cetera.* (58v) (Nr. 53). Expl.: *... bene dicitur in proposito verbo: Qui*

## Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 388

Walter Neuhauser / Lav Subari: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 4: Cod. 301-400 (Denkschriften der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 327 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,4). Wien 2005, 388. [Digitalisat]

388

Cod. 388

*ex Deo est et cetera.* (59r) Dnca 2. in passione dni (Nr. 54). (60r) (Nr. 55). (60v) Fer. 5. in coena dni (Nr. 56). (61v) Fer. 6. in parasceve (Nr. 57). (62v) In vigilia paschatis (Nr. 58).

(63r) Dnca resurrectionis dni (Nr. 59). (63v) (Nr. 60). (64v) Fer. 2. post pascha (Nr. 61). Tit.: *Ultimus sermo. LX<sup>us</sup>.* (65v) Fer. 3. post pascha (Nr. 62). Expl.: ... *continuum. Baruch III. Si in Via Dei ambulasses, habitasses utique ipsa sempiterna.* (66v) Dnca 1. post pascha (Nr. 63). (67r) (Nr. 64). (67v) Dnca 2. post pascha (Nr. 65). (68r) (Nr. 66). (69r) Dnca 3. post pascha (Nr. 67). (70r) (Nr. 68). (70v) Dnca 4. post pascha (Nr. 69). (71v) (Nr. 70). Expl.: ... *firmabitur. Hanc triplicem veritatem docet spiritus Sanctus viros iustos.* (72r) Dnca 5. post pascha (Nr. 71). Inc.: *Estote factores verbi et non auditores tantum et cetera. Iac. IIII* (recte: 1,22). *Inveniuntur IIII que audicionem verbi Dei impediunt. Infidelitatis culpa ...* (72v) (Nr. 72). (73v) In Litaniiis maioribus et minoribus (Nr. 73). (74r) (Nr. 74). Expl.: ... *propter hoc bene dicitur Ys. LV: Querite dominum dum inveniri potest.* (74r) (Nr. 75). (74v) (Nr. 76). Expl.: ... *excelsus in regno hominum et cuicumque voluerit dabit illud.* (75r) Dnca infra oct. ascensionis dni (Nr. 77). (75v) (Nr. 78). Expl.: ... *interpretatur fortitudo mea. Ierusalem est celestis patria.*

(76v) Dnca pentecostes et de spiritu sancto (Nr. 79). (77r) (Nr. 80). (77v) (Nr. 81). Expl.: ... *in ultimo sermone dominice infra octavam ascensionis.* (78r) (Nr. 82). (78v) Dnca 1. post pent. (Nr. 83). (78v) (Nr. 84). (79r) (Nr. 85). (79v) Dnca 2. post pent. (Nr. 86). (80r) (Nr. 87). Expl.: ... *ad exitus viarum et quoscumque inveneritis vocate ad nuptias.* (80v) Dnca 3. post pent. (Nr. 88). (81v) (Nr. 89). (82r) Dnca 4. post pent. (Nr. 90). (83v) (Nr. 91). (84v) Dnca 5. post pent. (Nr. 92). (85v) (Nr. 93). Expl.: ... *unde dicitur hic nisi habundaverit et cetera.* (86r) Dnca 6. post pent. (Nr. 94). (87r) (Nr. 95). Expl.: ... *ei misereri Christus volens dicit: Misereor super turbam.* (87r) Dnca 7. post pent. (Nr. 96). (87v) (Nr. 97). Expl.: ... *premierunt eterno unde dicit: Qui facit voluntatem.* (88r) Dnca 8. post pent. (Nr. 98). (88r) (Nr. 99). Expl.: ... *conversationis. Sap. IIII: O quam pulchra est casta generatio.* (89r) Dnca 9. post pent. (Nr. 100). (89v) (Nr. 101). (90r) Dnca 10. post pent. (Nr. 102). (90v) (Nr. 103). Expl.: ... *te dixit dominus. Per potenciam secularem Ps.: Exaltas dextram deprimentium eum.* (91r) Dnca 11. post pent. (Nr. 104). Expl.: ... *propter hoc dicitur Io. III: Qui malefacit non vidit Deum.* (91r) (Nr. 105). (91v) Dnca 12. post pent. (Nr. 106). Expl.: ... *habeatis in omne opus bonum. Ia. II* (recte: Iac. 1,17). *Omne datum optimum et cetera.* (92v) (Nr. 107). (93r) Dnca 13. post pent. (Nr. 108). (93r) (Nr. 109). Expl.: ... *tribulacionis nostre in sublimitatem pondus eterne glorie operatur in nobis.* (93v) Dnca 14. post pent. (Nr. 110). (94r) (Nr. 111). Expl.: ... *Que autem requirant mali require supra in ultimo sermone domince infra octavam epiphanie.* (94v) Dnca 15. post pent. (Nr. 112). (95r) (Nr. 113). (95v) Dnca 16. post pent. (Nr. 114). (96v) (Nr. 115). (97r) Dnca 17. post pent. (Nr. 116). (98r) (Nr. 117). (99r) Dnca 18. post pent. (Nr. 118). Expl.: ... *iudicii ut ditem diligentes me et thesauros eorum repleam.* (99v) (Nr. 119). (100v) Dnca 19. post pent. (Nr. 120). (101r) (Nr. 121). (102r) Dnca 20. post pent. (Nr. 122). (102v) (Nr. 123). (103r) Dnca 21. post pent. (Nr. 124). (103v) (Nr. 125). Expl.: ... *Item in quibus appareat Dei misericordia require supra post pentecosten.* (104r) (Nr. 126). (104v) Dnca 22. post pent. (Nr. 127). (105r) (Nr. 128). Expl.: ... *eritis sicut ypocrite. Eiusdem VI: cum ieiunatis et cetera.* (105v) Dnca 23. post pent. (Nr. 129). (105v) (Nr. 130). (107r) (Nr. 131). Expl.: ... *a corporali et spirituali infirmitate. Lu. VII: Fides tua te salvam fecit. Vade in pace.* (107v) Dnca 24. post pent. (Nr. 132). (107v) (Nr. 133). Expl.: ... *ad preceptum tuum elevabitur aquila et ponet in arduis nidum suum.* (108r) Dnca 25. post pent. (Nr. 134). (108r) (Nr. 135). Expl.: ... *utilitate require supra in ultimo sermone dominice II<sup>e</sup> post octavam epiphanie.*

(108va) Tabula.

(111v) leer, unliniert.

## Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 388

Walter Neuhauser / Lav Subari: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 4: Cod. 301-400 (Denkschriften der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 327 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,4). Wien 2005, 389. [Digitalisat]

Cod. 388

389

- 8 (112r–164v) (PS.-BONAVENTURA): Pharetra doctorum (Druck: GW 4646–4648, 4650. – Ed: S. Bonaventurae Opera omnia 7, Paris 1866, 3–172. – Distelbrink 167, Nr. 178. Stegmüller RS Nr. 1141. Mohan 187. Bloomfield Nr. 2259, 2530). Einzelne Kapitel z. T. stark gekürzt.  
(112r) Prologus. (112r) Tabula auctoritatum. (113r) Capitula primi libri. (113r) Liber I: De personarum varietate. (129r) Capitula secundi libri. (129v) Liber II: De principalium viciorum et virtutum multiplicitate. (141v) Capitula tertii libri. (142r) Liber III: De periculis. (152v) Capitula quarti libri. (153r) Liber IV: De gratiosis.  
Auch Guibertus de Tornaco, Guilelmus de Fourmenterie und Bernardus Silvestris zugeschrieben.
- 9 (165r) NOTIZ. Inc.: *In capite ieiunii eodem die de ewangelio ...* – Expl.: *... in celo. In sermone Apertis thesauris.*
- 10 (165r–170r) (CONRADUS HOLTNICKER DE SAXONIA OFM): Sermones de communi sanctorum, unvollständig (Schneyer 1, 771–775).  
Nach den ersten zwei Sermones (Schneyer Nr. 357 und 358) folgen 74 Verweise auf Sermones aus anderen Reihen Conradus Holtnickers. Die Verweise entsprechen, mit kleineren Abweichungen, den bei Schneyer 1, 771–775 abgedruckten. Auf Bl. 167r–v und 167v–168r zwei größere Lücken im Text vom Schreiber ausgespart.  
(165r) (Schneyer Nr. 357). (166r) (Nr. 358). (167r) 74 Verweise (vgl. Schneyer 771–775).
- 11 (170v) GEREIMTE MARIENKLAGE, deutsch (R. Bergmann, Katalog der deutschsprachigen geistlichen Spiele und Marienklagen des Mittelalters [Veröffentlichungen der Kommission für deutsche Literatur des Mittelalters der Bayerischen Akademie der Wissenschaften]. München 1986, 429). Mundart bairisch. Fortlaufend beschrieben.  
Inc.: *O we iamerlichen clag | die ich müter eine trag | von des todes wane ...* – Expl.: *... wie sol ich vil armes wip | min not vber winden.*  
Die ersten acht Verse identisch mit dem Anfang der „Lichtentaler Marienklage“ (Ed.: F. J. Mone, Schauspiele des Mittelalters. Karlsruhe 1846, 31–37).  
Lit.: G. Kornrumpf, „Innsbrucker Marienklage“. Verfasserlexikon<sup>2</sup> XI 713 f. (mit weiteren Literaturangaben).
- 12 (171r–176r) SERMO: In nativitate BMV (Schneyer 7, 470, Nr. 27). Tit.: *Sermo de annunciacione*. Vom Schreiber durch Überschriften *Item unde supra* (171v, 173r, 175v) in vier Teile gegliedert.  
Parallelüberlieferung: Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. lat. 1261; München, BSB, Clm 9614, 126.
- 13 (176v–197v) (ODO MORIMUNDENSIS): Homilia in Io. 19,25–27 (Ed.: J. M. Canal, *Sacris erudiri* 13 [1962], 394–437. – Schneyer 4, 506, Nr. 117).  
Tit.: *Omelia* (ausradiert:) *beati Bernhardi*.
- 14 (197v–200v) SERMO. Inc.: *D]e omni corde suo laudavit dominum. Ecce. (47,10). Bonus homo de bono Thesauro cordis sui profert bonum. Lu. VI (45). Verba secundo loco posita bene conveniunt cuilibet predicatori verbum Dei proponenti, qui debet esse bonus homo ...* – Expl.: *... cuius regula militamus, regnum cum ipso optineamus eternum. Amen.*
- 15 (HD, Spiegel) FRAGMENT einer Sermoneshandschrift.  
Ein Pergamentblatt. Schriftraum ca. 125 × 85. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 33–34 Zeilen ohne Linierung. Rote Überschriften, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen, zweizeilige Lombarden. Textualis cursiva 13. Jh.

## Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 388

Walter Neuhauser / Lav Subari-: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 4: Cod. 301-400 (Denkschriften der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 327 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,4). Wien 2005, 390. [Digitalisat]

390

Cod. 389

(HD, Spiegel) SERMO. Inc. mut.: ...*gratiam et cetera. Nota Hester ornatum quod [...] virginum dedit contenta placuit ...* – Expl.: ...*unum fiat est refectum, dicente vir[gin]e: Fiat mihi secundum verbum tuum.*

(HD, Spiegel) *De eodem.* – Inc.: [D]espondi vos uni viro et cetera. Cor. VII (recte: 2. Cor. 11,2). *Hic duo tanguntur: cuilibet de[spon]sate anime memoranda, videlicet cui ...* – Expl.: ...*honestam conversationem. Iere. II: Nunquam obliviscetur virgo ornamenti sui et cetera.*

(HD, Spiegel) *De sancta non virgine.* – Erhaltener Text: *Fortitudo et decor indumentum eius et ridebit in die novissimo. Prover. ultimo (31,25). Hic duo tanguntur: Cuilibet anime desponsate necessaria, scilicet decor ut [...]*

L. S.

### Cod. 389

#### GREGORIUS MAGNUS. PASCHASIUS RADBERTUS

II  $\bar{I}$  F 11. Stams. Perg. XV, 226 Bl. 142/146  $\times$  108/114. Süddeutschland oder Stams (?), Anfang 14. Jh.

- B: Lagen: VI<sup>XII</sup> + (II-1)<sup>XV</sup> + 3.VI<sup>36</sup> + 2.V<sup>56</sup> + IV<sup>64</sup> + 12.VI<sup>207 (208)</sup> + V<sup>217 (218)</sup> + IV<sup>225 (226)</sup>. Bl. 1–207 zeitgenössische Zählung in römischen Zahlen. Bl. 203 doppelt gezählt. Bl. I–XV und 208–225 Folierung des 19. Jh. Bl. 1–196 meistens rote oder schwarze Kustoden in römischen Zahlen, am Anfang oder am Ende der Lage, beginnend mit *I* am Ende der zweiten Lage. Gelegentlich Reklamanten, z. T. abgeschnitten. Bei den ersten Blättern der meisten Lagen zusätzlich Blattzählung in der oberen linken Ecke, z. T. abgeschnitten. Bl. 113–126 Blattzählung der ersten Lagenhälfte in Minuskelbuchstaben *a–e*, teilweise abgeschnitten. Bl. 1r–207r Textenteilung durch Minuskelbuchstaben *a–z* am Blattrand.
- S: Schriftraum 106/114  $\times$  77/80, von Tintenlinien gerahmt, zu 22–25 Zeilen auf Tintenlinierung. Zirkelstiche. Textualis von mehreren sehr ähnlichen Händen. Schreiberwechsel: XV/1, 12/13, 37r, 83v, 101r, 124/125, 137r, 170v/171r, 172r, 207v. Vereinzelt Angaben für den Rubrikator am Rand, teilweise abgeschnitten.
- A: Bl. 1r–XVr (Notabilia): rote Überschrift, Auszeichnungsstriche, Kleinbuchstaben. Abwechselnd rote und blaue Paragraphenzeichen und zweizeilige Lombarden mit Fleuronée in der Gegenfarbe. Rote Buchstaben als Verweis auf Textabschnitte. Bl. 1r–225v rote Überschriften, Durchstreichungen, Auszeichnungsstriche, Satzmajuskeln in Lombardenform, zweizeilige Lombarden, ganz vereinzelt Paragraphenzeichen.
- E: Schmuckloser gotischer Einband: weißes Leder über Holz, Süddeutschland oder Stams (?), Anfang 14. Jh.  
Weißer Bezug wohl sekundär (Einschläge über dem HD-Spiegel geklebt). Spuren zweier Langriemenschließen. Spiegel des VD: leeres, liniertes Pergamentblatt. Spiegel des HD: Fragment einer liturgischen Handschrift (siehe beim Inhalt). Kanten leicht abgeschrägt. Rücken: drei Doppelbünde. Oben ein Titelschildchen aus Papier mit der Aufschrift: *Flores [...] B: Gregorii [...] 61*. Darüber Reste eines späteren Titelschildchens aus Papier, von dessen Aufschrift nur noch ein rotes *G* lesbar ist. Unten schwarze Stamser Signatur *A 3*. Kapitale mit Spagat umstochen.
- G: Eintragung von der Hand Anton Roschmanns am Spiegel des VD: *Flores ex libris b. Gregorii pape. Sermo s. Hieronymi de assumptione B.V.M.* Im Stamser Katalog Cod. 1001 UB unter der Signatur *A 3* eingetragen als „Flores ex libris s. Gregorii pape“. 1808 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Stams der UB übergeben. Getilgte alte Signatur der UB II  $\bar{I}$  [.] 3 am Spiegel des VD.
- I (1r–207v) EXZERPTE aus GREGORIUS MAGNUS, meistens im Umfang von ein bis zwei, vereinzelt bis acht Blättern.  
(1r–XVr) Alphabetisches Notabilia-Verzeichnis. Tit.: *Incipit tabula huius libri collecti de libris beati Gregorii pape.*  
(XVv) leer.

## Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 388

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](http://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=7969](http://manuscripta.at/?ID=7969)

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)

Handschriftencensus - Eine Bestandsaufnahme der handschriftlichen Überlieferung deutschsprachiger Texte des Mittelalters:

<http://www.handschriftencensus.de/3156>



VERLAG DER  
ÖSTERREICHISCHEN  
AKADEMIE DER  
WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

**Walter Neuhauser / Lav Subari-: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 4: Cod. 301-400 (Denkschriften der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 327 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,4). Wien 2005.**

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich /  
The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)      [auch Open access](#)