

# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 526

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 6: Cod. 501-600 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 375 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,6). Wien 2009, 87.

Cod. 526

87

Tit.: *Volgarizacio aliquorum vocabulorum psalterii*. – Inc.: *Beatus vir qui non abiit* (Ps. 1,1) *der suechte ruense ...* – Expl.: *... pauch zuofügen alvo coadunare*.

- 6 (97ra–rb) DE SIBYLLA.  
Inc.: *Sibille generaliter dicuntur omnes femine prophetantes que ob divinam voluntatem hominibus interpretari et futuram pronunciare solebant ...* – Expl. mut.: *... septimus vero sol tenebrosus terribilis erat et sanguineus* [  
Identisch mit (RICHARDUS DE SANCTO VICTORE(?): De decem sibyllis (Stegmüller RB Nr. 7345) bzw. (Ps.-BEDA VENERABILIS): Sibyllinorum verborum interpretatio (PL 90, 1181–1186. – E. Sackur, Sibyllinische Texte und Forschungen: Pseudomethodius, Adso und die tiburtinische Sibylle. Halle a. S. 1898, 177–187. – Oracula Sibyllina, hrsg. von J. Geffcken [Die griechischen christlichen Schriftsteller der ersten drei Jahrhunderte 8]. Berlin 1902, 154). Unvollständig (PL 90, 1181B–1181D), bricht mit Seitenende ab.  
Zu sibyllinischen Texten vgl. auch J. Geffcken 154. B. Bischoff, Die lateinischen Übersetzungen und Bearbeitungen aus den Oracula Sibyllina (*Mittelalterliche Studien* I). Stuttgart 1966, 150–171.  
Vgl. Innsbruck, ULBT, Cod. 244, 50r.
- 7 (HD, Spiegel) FRAGMENT, s. Nr. 1.

D. M.

## Cod. 526

### THOMAS A KEMPIS

II 2 F 1. Schnals. Perg. und Pap. I, 82 Bl. 150 × 105. Schnals (?), 15. Jh.

- B: Pergament und Papier gemischt. Äußerstes und innerstes Doppelblatt einer Lage Pergament, sonst Papier. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1427/1432 (wie Innsbruck, ULBT, Cod. 528). Lagen: 1<sup>1</sup> (Vorsatzbl.) + 6.VI<sup>22</sup> + (VI–2)<sup>82</sup>. Zw. Bl. 12 und 13 Gegenblätter zum Spiegel des VD und zum Vorsatzblatt, zw. Bl. 72 und 73 Gegenblatt zum Spiegel des HD herausgeschnitten (ohne Textverlust). Gegenblätter zu Bl. 73 und 78 herausgeschnitten (ohne Textverlust). Bl. 55 stark zerknittert, untere rechte Ecke fehlt, Bl. 78 seitlich stark beschnitten (ohne Textverlust). Am Lagenanfang Kustoden in roten arabischen Ziffern, bei der letzten Lage weggeschnitten. Lagenreklamanten.
- S: Schriftraum 105 × 70/75, von Blindlinien (Bl. 59v Bleistiftlinien) gerahmt, zu einheitlich 24 Zeilen auf Blindlinierung. Zirkelstiche. Kalligraphische Bastarda (identisch mit Schreiber von Cod. 528, dat. 1432).
- A: Rote Überschriften, Auszeichnungsstriche, vereinzelt Durchstreichungen und wellenförmige Zeilenfüllsel. Zweizeilige rote Lombarden.
- E: Schmuckloser gotischer Einband: braunes Rindsleder über Holz mit Einritzungen, Schnals (?), 15. Jh.  
Leder stark abgerieben und fleckig. Am VD zwei Kreise unterschiedlicher Größe eingeritzt, jeweils mit eingeschriebenem Stern. Oben drei horizontale, seitlich begrenzte Linien eingeritzt (für Titelaufschrift?). Reste einer schwarzen Titelaufschrift *Tractatus* [...] sowie Spuren eines aufgeklebten Titelschildchens. Spuren einer Langriemenschnalle. Kanten abgerundet. Rücken: drei Doppelbünde, oben Reste einer schwarzen Schnalsen Signatur (*H?*), unten weiße Schnalsen Signatur *E 158*. Kapitale mit Spagat umstoßen. Spiegel des VD Pergamentblatt mit Besitzvermerk, Inhaltsangabe und Signaturen, Spiegel des HD Pergamentblatt mit Todesvermerk (s. bei Inhalt).
- G: Am Rücken Schnalsen Signaturen *H* (?) (schwarz; zu dieser Signatur [Typ 6] s. Neuhauser, Schnals 82), *E 158* (weiß), am Spiegel des VD *158* (gestrichen). Am Spiegel des VD Besitzvermerk der Kartause

# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 526

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 6: Cod. 501-600 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 375 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,6). Wien 2009, 88.

88

Cod. 526

Schnals 15. Jh. *Hic libellus est monasterii montis omnium angelorum in valle Snals ordinis Carthusiensis*. Im Schnalser Katalog Cod. 915 ULBT unter Signatur E 158 eingetragen als „Tract. de imitatione Christi, Ms. membr. 8<sup>e</sup>“. 1784 anlässlich der Aufhebung der Kartause Schnals der ULBT übergeben. Am Spiegel des VD alte radierte Signatur der ULBT II 2 H 4.

- L: P. E. Puyol, Descriptions bibliographiques des manuscrits et des principales éditions du livre De Imitatione Christi. Paris 1898, 197, 481 Nr. 133 (ohne Nennung der Signatur). – S. G. Axters, De imitatione Christi. Elenchus codicum manuscriptorum in quingentesimo anno ab obitu Thomae Hermken a Kempis (*Schriftenreihe des Kreises Kempen-Krefeld* 27). Kempen / Niederrhein 1971, 52. – E. Bauer, Heinrich Hallers Übersetzung der Imitatio Christi (*Analecta Cartusiana* 88). Salzburg 1982, 16–18. – Dies., Die oberdeutsche Überlieferung der Imitatio Christi, in: Spätmittelalterliche geistliche Literatur in der Nationalsprache I (*Analecta Cartusiana* 106). Salzburg 1983, 111–135, 129f. – Neuhauser, Schnals 111, 122.

THOMAS A KEMPIS: De imitatione Christi. Liber I–III (Ed.: M. I. Pohl, Thomae Hemerken a Kempis ... opera omnia II. Freiburg i. Br. 1904, 5–88, 139–263. L. M. J. Delaissé, Le manuscrit autographe de Thomas a Kempis et „l'imitation de Jésus-Christ“. Paris, Bruxelles 1956, 180–251, 293–405. – Bloomfield Nr. 4633).

(VD, Spiegel) Besitzvermerk (s. bei G). Inhaltsangabe: *Tractatus triplex de imitatione Christi*. (Anmerkung 19. Jh.): (v. Thomas a Kempis II. III. l. IV fehlt). Signaturen der ULBT (s. bei G).

(Ir) leer.

(Iv) Federprobe (rot): *pro*.

(1r) Admonitiones ad spiritualem vitam utiles (= De imitatione Christi liber I).

(21r) Admonitiones ad interna trahentes (= De imitatione Christi liber II).

(33r) Liber internae consolationis (= De imitatione Christi liber IV).

(78r) Schlussschrift: *Et hic est finis de quo laudetur Deus etc.*

(78v–81r) nur Rahmung und Linierung.

(81v) Federprobe (rot): *can*.

(82r–v) nur Rahmung und Linierung.

(HD, Spiegel) Federprobe am oberen rechten Blattrand durch den Rubrikator (rot): *domis dominis*

Vermerk (von anderer Hand, Textualis formata): *obiit venerabilis dominus Iohannes Wylken anno domini 452*.

Vgl. u. a. Innsbruck, ULBT, Cod. 535.

Die lateinischen „De Imitatione Christi“-Texte wurden von Puyol (später auch von Jacob van Ginneken, Op zoek naar den oudsten tekst en den waren schrijver van het eerste boek der navolging van Christus. Wetteren 1929) in zwei Textfamilien unterteilt: P und Q. Cod. 526 stimmt größtenteils mit P überein (vgl. Bauer, Heinrich Hallers Übersetzung der *Imitatio Christi* 17).

Ob Cod. 526 als Vorlage für Hallers Übersetzung der Imitatio Christi ins Deutsche (Innsbruck, ULBT, Cod. 641) diene, wird von Bauer noch offen gelassen (vgl. Bauer, Heinrich Hallers Übersetzung der *Imitatio Christi* 16–19 und Bauer, Die oberdeutsche Überlieferung der Imitatio Christi 129f.). Falls die Hs. als Vorlage diene, ist eine Datierung vor 1466 möglich (vgl. Schreiben von Dr. E. Bauer vom 29. 6. 2007).

U. S.

## Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 526

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=9395](https://manuscripta.at/?ID=9395)

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)



VERLAG DER  
ÖSTERREICHISCHEN  
AKADEMIE DER  
WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

**Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 6: Cod. 501-600 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 375 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,6). Wien 2009.**

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich /  
The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)