

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 528

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 6: Cod. 501-600 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 375 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,6). Wien 2009, 92.

92

Cod. 528

Cod. 528

IOHANNES GERSON

II 2 F 3. Schnals. Perg. und Pap. I, 81 Bl. 145 × 105. Schnals (?), 1432.

- B:** Pergament und Papier gemischt. Äußerstes und innerstes Doppelblatt jeder Lage Pergament, sonst Papier. An den Rändern z. T. fleckig und Wasserspuren, Bl. 37 (Perg.) löchrig. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1427/1432 (wie Innsbruck, ULBT, Cod. 526). Lagen: 1¹ (Vorsatzbl.) + 6.VI² + (V-1)⁸¹. Das letzte Blatt der letzten Lage als Spiegel am HD aufgeklebt. In den Lagenmitten Pergamentfalte. Zw. Bl. 12 und 13 (= zw. erster und zweiter Lage) Gegenfalz zum Spiegel des VD und zum Vorsatzblatt. Am Lagenanfang Kustoden in roten arabischen Ziffern, z. T. beschnitten. Lagenreklamanten. Am linken oberen Blattrand der Versoseiten zeitgenössische Folierung. In der Mitte des oberen Blattrandes Recto- und Versoseiten jeweils mit *A* (= Versoseite) und *b* (= Rectoseite) bezeichnet.
- S:** Schriftraum 98/106 × 70, z. T. von Blindlinien, z. T. von feinen Tintenlinien gerahmt, zu 22–26 Zeilen z. T. auf feiner Tintenlinierung, meist auf Blindlinierung. Zirkelstiche. Kalligraphische Bastarda, dat. 1432 (Bl. 80r, identisch mit Schreiber von Cod. 526).
- A:** Rote Auszeichnungsstriche und Durchstreichungen. Zweizeilige rote Lombarden. Schwarze Dreipunktzeichen am Texttrand.
- E:** Schmuckloser gotischer Einband: rot gefärbtes Schafslleder über Holz, Schnals (?), 15. Jh. Leder stark abgenutzt und abgerieben. Am VD Leder mit einem Zwirn genäht. Spuren einer schwarzen Titelaufschrift (nicht mehr lesbar) und Reste eines aufgeklebten Papiertitelschildchens. Reste einer Langriemen-Leder-Metallschließe. Kanten abgerundet. Rücken: drei Doppelbünde, unten schwarze Schnalser Signatur *E 28*[8]. Kapitale mit Spagat umstochen. Spiegel des VD beschriebenes Pergamentblatt (s. Nr. 1) und Signaturen, Spiegel des HD Pergamentblatt mit Besitzvermerk (s. bei G).
- G:** Schwarze Schnalser Signatur am Rücken *E 28*[8], am Spiegel des VD *288* (gestrichen). Am Spiegel des HD Besitzvermerk der Kartause Schnals 15. Jh. *Iste libellus est monasterii montis omnium angelorum in valle Snals ordinis Carthusiensis*, Bl. Iv Vermerk 16. Jh. *domus Snals*. Im Schnalser Katalog Cod. 915 ULBT unter Signatur *E 288* eingetragen als „Jo. Gersonis tres Tract. Ms. partim memb. partim chart. 8^o. 1784 anlässlich der Aufhebung der Kartause Schnals der ULBT übergeben. Am Spiegel des VD alte radierte Signatur der ULBT *II 1 H* [...].
- L:** Neuhauser, Schnals 117, 122.
- 1** (VD, Spiegel und Iv) FRAGMENT eines einseitig beschriebenen Briefes des Generalkapitels an eine Kartause (Schnals?) auf Pergament, der entzwei geschnitten wurde: urspr. linke Blatthälfte heute Bl. Iv, urspr. rechte Blatthälfte jetzt Spiegel des VD. Schreiben fordert zum Gebet und zum Gedenken an einen verstorbenen Prior auf, dat. 1430. Die beiden Teile schließen bis auf das Incipit (am VD, Spiegel um eine Zeile mehr erhalten) aneinander an.
(VD, Spiegel) Inc. mut.:] *magis apud Deum continuis iuvare et attolli suffragiis ut quo largius ...* – Expl. mut.: ...] *gesimo ac trecesimo sedente nostro capitulo generali* [
(Iv) Inc. mut.:] *super vos divina gracia coruscavit eo bonitas vestra proficiat apud ...* – Expl. mut.: ...] *in testimonium premissorum anno domini millesimo quadrin*[
- 2** (Ir) INHALTSVERZEICHNIS 15. Jh. *Hic continentur tractatus quidam egregii doctoris magistri Io. Gerson primo tractatus de oratione. Item de mistica theologia. Item de XII industriis.*
(Iv) linke Blatthälfte des Briefes (s. Nr. 1) sowie Besitzvermerk 16. Jh. (s. bei G).
- 3** IOHANNES GERSON: Opera (Druck: E. Dupin, Joannis Gersonii opera omnia, Tomi 4. Den Haag 1728. Ed.: P. Glorieux, Oeuvres complètes, Tomi 10. Paris 1960–1973).
- 3.1** (1r–17v) TRACTATUS DE ORATIONE ET SUO VALORE (Oeuvres Nr. 37 und 38. – Opera III 247–262).

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 528

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 6: Cod. 501-600 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 375 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,6). Wien 2009, 93.

Cod. 529

93

Tit.: *Tractatus de oracione magistri Io. Iarson (!)* – Inc.: *Oportet semper orare et numquam deficere. Scripsit Tullius ...* – Expl.: *... quod a passionibus sit alienus qui de moribus iudicat.*

Schlusschrift: *Explicit tractatulus de oracione magistri Ierson cancellarii Parisiensis Deo gracias. Amore Ihesu Christi pro nobis passus (!) orate pro scriptore ut eius non sic scriptum in (gestrichen: debil) debiliter in libro vite.*

Parallelüberlieferung: u. a. Innsbruck, ULBT, Cod. 552, 47v.

- 3.2 (18r–80r) DE THEOLOGIA MYSTICA. In zwei Teilen:
 (18r–54r) Considerationes de mystica theologia (Opera III 361–398. Oeuvres Nr. 100).
 Tit.: *Theologia (!) mistica m. Io. Iarson (!). Penitemini et credite ewangelio Marci I.* – Inc.: *Astrinxit me promissio novissima illud aggredi ...* – Expl.: *... superest ut de practica theologice mystice in sequentibus prosequamus.*
 Schlusschrift: *Explicit primus liber de theologia mistica.*
 (54v–80r) De theologia mystica, practice conscripta (Opera III 399–422. Oeuvres Nr. 402).
 Tit.: *Incipit secundus.* – Inc.: *Tractantes in lectionibus nostris iam a multo ...* – Expl. (leicht abweichend): *... Fige oscula castissima pacis exsuperantis omnem sensum subinde dic omnia gratulabunda dilectus meus michi et ego illi Amen Deo gracias.*
 Schlusschrift: *Finitus anno 1432 feria secunda ante purificationem beate Marie virginis que erat 21 mensis Ianuarii hora complete vel quasi. Explicit 2^{us} tractatus de theologia mistica practica magistri Iohannis Ierson cancellarii Parisiensis.*
Amore Ihesu Christi orate pro scriptore cuius nomen sit in libro vite Amen.
 Parallelüberlieferung: u. a. Innsbruck, ULBT, Cod. 552, 54v.
 (80v–81v) leer.
- 4 (HD, Spiegel) BESITZVERMERK (s. bei G).

U. S.

Cod. 529

NICOLAUS DE BYARDO

II 2 F 4. Stams. Perg. 148 Bl. 155 × 110. Stams, 13./14. Jh.

- B: Leicht fleckiges Pergament, v. a. die ersten und letzten Blätter verschmutzt; an den Kanten gebräunt, mit Löchern und Rissen; Spuren von Nähten. Lagen: I² + 3.VI²⁸ + 3.V⁶⁸ + IV⁷⁸ + 5.VI¹²⁸ + VI¹³⁸ + V¹⁴⁸. Am Lagenende Kustoden in römischen Ordinal- oder Kardinalzahlen, jeweils ganz unten am Falz, beginnend mit I^{us} Bl. 14v.
- S: Schriftraum 105/113 × 67/75, von Tintenlinien gerahmt, zu 24 bzw. 25 Zeilen auf Tintenlinierung. Zirkelstiche. Regelmäßige Textualis mit kursivem Einschlag 13./14. Jh. Anmerkungen zum Inhalt und bisweilen auch Autoritäten (häufig in Rot), selten Nachträge und Korrekturen von der Hand des Schreibers und von mehreren gleichzeitigen Händen am Rand in Rot bzw. Schwarz. In der Mitte des oberen Blattrandes auf der Recto- und Versoseite Kapitelzählung in römischen Zahlen, rot über- und unterstrichen.
- A: Rubrikator mit Schreiber identisch. Rote Überschriften, Unter-, Über- (Kapitelzählung) und Durchstreichungen, Paragraphenzeichen (im Register schwarz, ansonsten rot), Auszeichnungsstriche. Zu Beginn eines neuen Kapitels zweizeilige rote Lombarden, bisweilen mit Punktverdickung. Titel der Capitula abwechselnd braun und rot.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 528

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=9396

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 6: Cod. 501-600 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 375 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,6). Wien 2009.

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich /
The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)