

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 552

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 6: Cod. 501-600 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 375 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,6). Wien 2009, 173.

Cod. 552

173

Et haec dicta sufficient ad materiam testamentariam, & ab intestato, omnesque vniuersales successiones declarandas.

Schlusschrift: *Finis Tractatus Primi De Actibus Morientium.*

(187) leer.

(188–389) TRACTATUS SECUNDUS. Tit.: *Methodi Juris Civilis Tractatus secvndvs. Qui inscribitur De Actibvs Viventivm. – Inc.: Superiore Tractatu de Vltimis Voluntatibus principalibus & accessorijs visum est, & sic de actibus morientium. Sequitur de Viventium actibus spectare ... – Expl.: ... uel non secundum ea quae diximus in d. tt. in diuisionibus Actionum.*

Schlusschrift: *Finis Tractatus Secvndi De Actibus Viventivm. Sequitur Tractatus tertius.*

(390–391) leer.

(392–552) TRACTATUS TERTIUS. Tit.: *Tractatus Tertius De Actibus Jvdicantivm. – Inc.: Supra de actibus morientium ac viventium dictum est, id est, de his quae ad priuatam principaliter utilitatem spectant ... – Expl.: ... et per Alcia in 3^a parte suaे practicae, in fine.*

Schlusschrift: *Finis. Deo Laus & gloria, D.Q.V.M.*

(553–556) leer.

(557) Register zum folgenden Traktat. Tit.: *Index Paragraphorum, qui sub hoc de Actionibus Titulo explicati reperiuntur.*

(558–669) Tit.: *Explicatio Tituli Institvtio De Actionibvs Eivsdem Avthoris. – Inc.: Quoniam omnis nostra Vita nihil aliud est quam uapor ad modicum apparenſ ... – Expl.: ... et in fraudem creditorum, valet § 1 ubi gl. approb. super quibus alie[nare] lic[et] vel non (Inst. 2.8.1).*

Schlusschrift: *Finis Tituli de actionibus. Lavs Deo D.Q.V.M.*

(670–I* v) leer.

U. S.

Cod. 552

IOHANNES GERSON. HUGO DE SANCTO VICTORE

II 3 A 10. Schnals. Pap. I, 138, I* Bl. 315 × 220. Schnals, 1467.

B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: 7. Jz. 15. Jh. (wie Innsbruck, ULBT, Cod. 427, T. I). Lagen: 1¹ (Vorsatzbl.) + 7. V⁹⁹⁽⁷⁰⁾ + VI⁸¹⁽⁸²⁾ + 5. V¹³⁰⁽¹³²⁾ + (IV–2)¹⁵⁰⁽¹³⁸⁾ + 1¹ (Nachsatzbl.). Gegenblätter zu Bl. 132 und 133 herausgeschnitten (ohne Textverlust). Erstes Blatt der ersten Lage ungezählt (= Bl. II), Bl. 84 doppelt gezählt. Lagenreklamanten, z. T. beschnitten. Ab der dritten Lage Blattzählung der ersten Lagenhälfte in schwarzen arabischen Ziffern am rechten unteren Blattrand. Bl. 111v–115r zeitgenössische Paginierung in roten arabischen Ziffern am unteren Blattrand von 1–8.

S: Schriftraum 210/214 × 135, von Blindlinien gerahmt, zu einheitlich 39 Zeilen auf Blindlinierung. Kalligraphische Bastarda von einer Hand des Schnalser Skriptoriums, dat. 1467 (Bl. 54r), Ähnlichkeit mit Cod. 61, Bl. 1r–38v, Cod. 147, T. II, Bl. 185r–218r, 241r–250v bzw. T. III, Bl. 251r–254v (um 1461), Cod. 197 (dat. 1461 [Dat. Hss., Taf. 68]), Cod. 444, T. I (1–205), Cod. 583, Ir (Inhaltsverzeichnis), Cod. 590, 1r (Inhaltsverzeichnis). Vereinzelt Marginalglossen desselben Schreibers, vereinzelt Notizen am äußeren seitlichen Blattrand, z. T. stark beschnitten.

A: Rote Überschriften, Schlusschriften, Unter- bzw. Durchstreichungen, Auszeichnungsstriche, Paragrapheenzeichen. Bl. 6v–8r, 81r–83v Zählung der Abschnitte in roten arabischen Ziffern am Blattrand. Zwei- bis fünfzeilige rote Lombarden, vereinzelt mit kurzen Ausläufern mit Fadenranken. Vier- bis sechszeilige rote oder grüne Initialen in Lombardenform, tw. Buchstabenkörper gefüllt mit einfachem Fleuronné (u. a. Knospfenfleuronné und Flechtbandknoten) in der Gegenfarbe, tw. mit Ausläufern (Fadenranken) in der Gegenfarbe. Bl. 47r Initiale O nicht ausgeführt. Repräsentanten.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 552

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 6: Cod. 501-600 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 375 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,6). Wien 2009, 174.

174

Cod. 552

- E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: Papier über Pappe, Innsbruck, Anfang 19. Jh.
 VD und HD: braun gesprankeltes Papier. Am Rücken oben Titelschildchen *Gerson Joh Epistola Monacho cuidam in Carthusia destinata*. Spiegel des VD Papierblatt mit Signaturen, Spiegel des HD leeres Papierblatt.
- G: Bl. IIr Besitzvermerk der Kartause Schnals 16. Jh. *Liber Carthusiae in Snals*. Im Schnalser Katalog Cod. 915 ULBT unter Signatur E 47 gemeinsam mit Ink. 154 B 9 eingetragen als „Varii Tractatus Joan. Gerson, item Gregorius in Threnos. Ms chart. S. Bonaventurae vita Iesu Christi impressa Augustae per Gintherum Zeyner 1469. fol.“. 1784 anlässlich der Aufhebung der Kartause Schnals der ULBT übergeben. Bei der Neubindung im 19. Jh. Inkunabel eigens gebunden: 154 B 9 (Bonaventura, Meditationes vitae Christi, Augsburg: Günther Zeyner 1468, H 3557, GW 4739).
- L: Neuhauser, Schnals 106.
- (Ir-v) leer.
- (IIr) BESITZVERMERK 16. Jh. (s. bei G). INHALTSVERZEICHNIS: *Item Gerson cum pluribus tractatibus in isto libro. – Item primo epistola magistri Iohannis Gerson cuidam monacho in kartusia destinata. 1 – Item tractatus eiusdem de indulgentiis que interdum a summo pontifice et ab aliis episcopis conceduntur. 2 – Item tractatus de spirituali vita anime eiusdem magistri. 3 – Item tractatus de oracione eximii doctoris Iohannis Gerson. 4 – Item tractatus qui intitulatur theologia mystica eiusdem doctoris. 5 – Item tractatus de XII industriis magistri Iohannis. 6 – Item tractatus de discrecione spirituum eiusdem magistri Iohannis Gerson. 7 – Item tractatus bonus de confessione et X preceptis eiusdem magistri I G. 8 – Item XXV considerationes de confessionibus audiendis eiusdem magistri Iohannis G. 9 – Item tractatus de remediis contra recidivum peccandi confessoriis dandis eiusdem magistri Iohannis Gerson. 10 – Item Gregorius super Trenos incompletus. 11 – Item ultimo vita Christi secundum evangelistas a nativitate sua usque ad missionem spiritus sancti et de perfectione beate Marie virginis et vite eius in hoc seculo. 12. Von einer anderen Hand, später hinzugefügt: authore S. Bonaventura (= Ink., s. bei G).*
- (IIv) leer.
- 1 (1r–100v) JOHANNES GERSON: Opera (Druck: E. Dupin, Joannis Gersonii opera omnia, Tomi 4. Den Haag 1728. Ed.: P. Glorieux, Oeuvres complètes, Tomi 10. Paris 1960–1973).
- 1.1 (1r–6v) EPISTOLA À GUILLAUME MINAUDI DE LA GRANDE CHARTREUSE (Oeuvres Nr. 49).
 Tit.: *Incipit epistola magistri Iohannes Gerson cancellarii Parisiensis cuidam monacho in carthusia destinata etc. – Inc.: Gratia vobis et pax in Cristo Ihesu. Utique dicetis michi per similitudinem, medice cura te ipsum ... – Expl.: ... facit ad hec illud apostoli psallam spiritu psallam et mente cum glosa ordinaria que videatur.*
 Schlusschrift: *Explicit epistola magistri Iohannis Gerson cancellarii Parisiensis missa ad carthusiam cuidam monacho quem in seculo noverat eo quod medicus domini saluciarum fuerit.*
- 1.2 (6v–8v) OPUSCULUM DE INDULGENTIIS (Opera II 514–520. Oeuvres Nr. 473–474.).
 Tit.: *Sequitur tractatus de indulgentiis que interdum a summo pontifice et ab aliis episcopis conceduntur eiusdem magistri Iohannis Gerson etc. – Inc.: Quicumque alligaveritis super terram erunt ligata et in celis ... (Matth. 18,18). Collata est autem ista potestas hic promissa ... – Expl.: ... precedentibus meritis haberemus innitendo eis. Explicit etc.*
- 1.3 (8v–10v) Auszug aus: TRACTATUS DE STATIBUS ECCLESIASTICIS (Opera II 529 und 534–537. Oeuvres Nr. 424).
 Tit.: *Incipit tractatus de statu et pace curatorum magistri Iohannis Gerson.*
 (8v) Prolog. Inc.: *Pax quam omnes conservare convenit cum omnibus ... – Expl.: ... ut as solet introducat.*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 552

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 6: Cod. 501-600 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 375 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,6). Wien 2009, 175.

Cod. 552

175

(8v–10v) De statu curatorum. Inc.: *Status curatorum succedit statui LXXII discipulorum* ... – Expl.: ... et non semper operis exhibicie que animi preparatio potest aput omnes statum et personam christiane religionis sit (!) vult inveniri. Explicit.

- 1.4 (10v–46r) LIBER DE VITA SPIRITUALI ANIMAE (Opera III 1–72. – Bloomfield Nr. 1903, vgl. auch Nr. 5185).

(10v–11r) Prolog (Oeuvres Nr. 14). Tit.: *Incipit prologus in tractatum de spirituali vita anime magistri Iohannis Gerson cancellarii Parisiensis etc.* – Inc.: *Reverendo in Christo patri et sacre theologie professori eximio domino Petro episcopo Cameracensi suus discipulus Iohannes cancellarius indignus ecclesie Parisiensis* ... – Expl.: ... *Bene vale pater in Christo et oremus pro invicem ut salvemur.*

(11r–46r) Haupttext (Oeuvres Nr. 97). Inc.: *Ego vos baptizavi aqua ille vos baptizabit spiritu sancto* ... – Expl.: ... *cui sicut prefaciuncule initium ita et finem huius operis dedicamus Amen.*

Schlusschrift: *Explicit tractatus magistri Io. Gerson de spirituali vite* (!) anime etc.
(46v) leer.

- 1.5 (47r–54r) TRACTATUS DE ORATIONE ET EIUS VALORE (Opera III 247–262. Oeuvres Nr. 37–38).

Tit.: *Incipit tractatus de oracione eximii doctoris m. Io. Gerson.* – Inc.: *Oportet semper orare et numquam deficere. Scripsit Tullius* ... – Expl.: ... *quod a passionibus sit alienus qui de moribus iudicat Amen.*

Schlusschrift: *Explicit tractatus de oracione magistri Iohannis Gerson in vigilia ascensionis domini anno domini 1467^{mo}.*

Parallelüberlieferung: z. B. Innsbruck, ULBT, Cod. 528, 1r.

- 1.6 (54v–80v) DE MYSTICA THEOLOGIA. In zwei Teilen:

(54v–69v) Considerationes de mystica theologia (Opera III 361–398. Oeuvres Nr. 100).

Tit.: *Theologia mistica m. Io. Gerson.* – Inc.: *Astinxit me promissio novissima illud aggredi* ... – Expl.: ... *superest ut de practica theologie mistice in sequentibus prosequamur.*

Schlusschrift: *Explicit primus tractatus de theologia mistica magistri Iohannis Ierson* (!) *cum XLIII considerationibus.*

(70r–80v) De theologia mystica, practice conscripta (Oeuvres Nr. 402. – Opera III 399–422).

Tit.: *Tractatus de XII industriis m. Io.* – Inc.: *Tractantes in lectionibus nostris iam a multo* ... – Expl.: ... *Fige oscula castissima pacis exsuperantis omnem sensum* (!) *subinde dic omnia gratulabunda dilectus meus michi et ego illi Amen.*

Schlusschrift: *Explicit tractatus de XII industriis magistri Io. Iarson* (!) *cancellarii Parisiensis.*

Parallelüberlieferung: u. a. Innsbruck, ULBT, Cod. 528, 18r.

- 1.7 (81r–84r) DE PROBATIONE SPIRITUUM (Oeuvres Nr. 448. – Bloomfield Nr. 4280).

Tit.: *Tractatus de discrecione spirituum eiusdem m. Io. Gerson.* – Inc.: *Probate spiritus si ex Deo sunt iubet* (gestrichen: *apostulus*) *discipulus ille quem diligebat Ihesus non enim ignorabat* ... – Expl.: ... *huius temporis datum est experiri et practicare omnia que dicta sunt etc. finis huius materie.*

- 1.8 (84r–94r) OPUS TRIPARTITUM (Opera I 427–450. Oeuvres Nr. 18 [nur 1. Prolog]. – Bloomfield Nr. 734, 2227, 2144).

(84r) Tit.: *Incipit tractatus bonus de confessione et decem preceptis eiusdem m. Io. Gerson.* – 1. Prolog: Inc.: *Cristianitati suus qualiscumque zelator prosperum ad virtutes vitiis de-*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 552

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 6: Cod. 501-600 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 375 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,6). Wien 2009, 176.

176

Cod. 553

pulsis incrementum ... – Expl.: ... quod bonum esse cognoverit. – 2. Prolog: Inc.: Gloria sit altissimo Deo in cuius nomine presens aggredior opus ... – Expl.: ... vel quatuor particulas convenienter subdividi posset.

(84v) Haupttext: Inc.: *Firmissime credendum est et nullatenus dubitandum quod solum unus est Deus ... – Expl.: ... sicut in domo Dei Parisius laudabiliter observatur Amen.*

Beim Opus tripartitum handelt es sich um die lateinische Übersetzung dreier im Original französischer Werke, s. Oeuvres I 42.

1.9 (94v–97v) DE ARTE AUDIENDI CONFESSIONES (Opera II 446–453. Oeuvres Nr. 401. – Bloomfield Nr. 2030).

Tit.: *XXV considerationes de confessionibus audiendis eiusdem m. Io. Gerson. – Inc.: Et si virtus quam asuefactio gignit cercius quam ars operetur ... – Expl. ... ille plus exercendo et orando quam legendo eruditetur atque proficiat etc.*

1.10 (98r–99v) TRACTATUS CONTRA RECIDIVUM IN PECCATUM PRIUS COMMISSUM (Opera II 457–459. Oeuvres Nr. 406. – Bloomfield Nr. 2270).

Tit.: *De remediis contra recidivum peccandi a confessoribus dandis eiusdem magistri Ioannis Gerson cancellarii Parisiensis. – Inc.: Habet hoc proprium ars quelibet ut faciliori compendio ad finem ducat optatum ... – Expl.: ... que omne desiderium superant consequamur Amen.*

Unmittelbar anschließend Zusatz (Auszug aus Oeuvres Nr. 407). Inc.: *Preterea ille circumstancie que habent per hunc versum inquiriende sunt in confessione a confessore: Quis quid ubi quibus auxiliis cur quomodo quando ...* (Walther Nr. 16103 bzw. Walther, Proverbia Nr. 25432). – Expl.: ... *Tempus locus modus numerus mora sciencia etas.*

Schlusschrift (rot): *Explicit tractatus de remediis.*

(100r–v) leer.

2 (101r–134r) <HUGO DE SANCTO VICTORE>: Adnotatiunculae elucidatoriae in Threnos Ieremiae secundum multiplicem sensum et primo secundum litteralem (PL 175, 255–322).

Expl. von PL geringfügig abweichend: ... *quanta miseria subsequatur etc.* (PL: consequatur). Im Inhaltsverzeichnis (Bl. IIr) unter „Gregorius super trenos“ angeführt.

Lit.: R. Moore, Hugh of St. Victor and the authorship of In Threnos Ieremiae. *Journal of religious history* 22, 3 (1988) 255–269.

(134v–136v) leer.

U. S.

Cod. 553

NEUSTIFTER RITUALE (FRAGMENT)

II 3 A 11. Neustift. Pap. I, 25, I* Bl. 335 × 220. Neustift, Anfang 17. Jh.

B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: Anfang 17. Jh. Lagen: 1¹ (Vorsatzbl.) + (I+1)² + 3. III²¹ + (I+2)²⁵ + 1^{1*} (Nachsatzbl.). Großteil der Blätter auf Fälzen aufgeklebt, tw. lose. Bl. 2 auf Bl. 3 sowie Bl. 24 auf Bl. 22 mit Falz aufgeklebtes Einzelblatt.

S: Schriftraum ca. 280 × 170, zu 21 Zeilen. Kalligraphische Antiqua 17. Jh. mit Quadratnotation auf roten vierzeiligen Notenlinien. Bl. 19v die ersten drei Zeilen auf aufgeklebtem Blatt sowie einzelne Korrekturen von späterer Hand (17. Jh.).

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 552

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=9403

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)



Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 6: Cod. 501-600 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 375 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,6). Wien 2009.

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich /
The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)