Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 568

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 6: Cod. 501-600 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 375 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,6). Wien 2009, 241.

11 (HD, Spiegel) NOTIZ KIRCHENRECHTLICHEN INHALTS: *Rector ecclesie bona predecessoris habere debet nec ea debet* [...] *alias furti crimine irritetur. XII. q. II. In* (?) *finali.*

W. N.

Cod. 568

CONRADUS DE BRUNDELSHEIM

II $\overline{3}$ B 6. Vorbesitzer unbestimmt. Pap. 261 Bl. 300 × 200. Süddeutschland, 2. H. 14. Jh.

B: Papier z. T. fleckig und an den Rändern abgegriffen. Einzelne Blätter lose. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: 9. Jz. 14. Jh. Lagen: $21.VI^{352(252)} + (VI-3)^{261}$. Die drei letzten Bätter der letzten Lage herausgeschnitten. In der 18. Lage (Bl. 205–216) Fehler in der Bindung des äußersten Blattes der Lage: Die Lage beginnt recte mit Bl. 216 und endet mit Bl. 205 (Kustode *18* steht auf Bl. 205v). Fehler in der Blattzählung des 19. Jh.: statt 77 steht 87; auf 230 folgt 331 (bis 355, recte 255), danach keine Blattzählung des 19. Jh. mehr. Am Lagenende Kustoden in schwarzen arabischen Ziffern (fehlend: 20, 21); bei der zweiten Lage am Lagenanfang, z. T. mit dem Zusatz *sexternus*. In den Lagenmitten schmale Pergamentfälze.

S: Schriftraum 195/205 × 130/135. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu ca. 27–35 Zeilen, je nach Lage wechselnd. Textualis cursiva 14. Jh. Schreiber (Bl. 350[250]vb): *Iacobus similis Suevus de Blabüren* (Blaubeuren) *oriundus.*

A: Bl. 1ra Aussparung für vierzeilige nicht ausgeführte Initiale mit Zierzeile, sonst am Beginn der einzelnen Sermones für zwei- und dreizeilige Initialen. Teilweise Repräsentanten.

E: Schmuckloser gotischer Halbledereinband: vermutlich Textilüberzug über dicken Holzdeckeln, Entstehungsort unbestimmt, 14. oder 15. Jh.
Holzdeckel freiliegend, jeweils auf der gesamten Deckelfläche mit eingeritztem kleinteiligem rautenförmigem Muster. Reste eines farblosen groben Leinenüberzugs auf den Innenseiten der Deckel noch erhalten. Spuren zweier Langriemenschließen, am HD jeweils noch zwei Nägel mit Lederresten erhalten. HD entlang des Auslaufes der Bünde in ganzer Länge gespalten. Kanten nach außen abgeschrägt. Rücken: drei Doppelbünde, mit (neuem?) Leder überzogen (vgl. Cod. 573). Kapitale mit Spagat umstochen. Spiegel: Papierblätter, am VD mit Signaturen, am HD leer.

G: Aufgrund des Fehlens alter Signaturen, Besitzvermerke oder anderer Hinweise Vorbesitzer unbestimmt. Unsicher, wann an die ULBT gekommen. Am Spiegel des VD alte radierte Signatur der ULBT *II* [..]*B* [...].

‹CONRADUS DE BRUNDELSHEIM (SOCCUS)›: Sermones de tempore, Pars hiemalis (Drucke: hier nach HC 14825 bzw. GW 7409. Schneyer nach HC 14826 bzw. GW 7410. – Schneyer 1, 716–726, Nr. 1–131).

(1ra) Dnca 1. adv. (Schneyer Nr. 30). Inc. (aufgrund des Fehlens einer Zierzeile Inc. mut.):] *Primo ostendit adventuum diversitatem* ... (3ra) (Nr. 31). (4vb) (Nr. 32). – (7vb) Dnca 3. adv. (Nr. 33). – (10ra) Dnca 4. adv. (Nr. 34). (12va) (Nr. 35). (14ra) (Nr. 36). (16va) (Nr. 37). Inc.: *Dicit Bernardus* (recte: Gregorius) *Divine fortitudinis magnalia* ... – (18vb) In nativ. dni (Nr. 38). (21va) (Nr. 39). (24vb) (Nr. 40). (27ra) (Nr. 41). (29rb) (Nr. 42). (31vb) (Nr. 43). (34rb) (Nr. 44). (36vb) (Nr. 45). – (38rb) In circumcisione dni (Nr. 46). – (40vb) In epiph. dni (Nr. 47). (44ra) (Nr. 48). (46va) (Nr. 49). – (48vb) Dnca 1. post epiph. dni (Nr. 50). (51va) (Nr. 51). (53va) (Nr. 52). – (56ra) Dnca 2. post epiph. dni (Nr. 53). (58ra) (Nr. 54). (60rb) (Nr. 55). – (63vb) Dnca 3. post epiph. dni (Nr. 56). (66va) (Nr. 57). – (68vb) Dnca 4. post epiph. dni (Nr. 61). Expl.: ... *Qui te percusserit in unam maxillam prebe ei eciam alteram.* (71va) (Nr. 58). (74ra) (Nr. 59). (87[77] rb) (Nr. 60). Expl.: ... *quasi locustas reparabant.* – (80rb) Dnca 5. post epiph. dni (Nr. 62). (82va) (Nr. 63). (85rb) (Nr. 64). (88rb) (Nr. 65).

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 568

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 6: Cod. 501-600 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 375 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,6). Wien 2009, 242.

(91rb) Dnca in Septuagesima (Nr. 66). (94rb) (Nr. 67). (98rb) (Nr. 68). – (101rb) Dnca in Sexagesima (Nr. 69). (104rb) (Nr. 70). (107ra) (Nr. 71). – (110ra) Dnca in Quinquagesima (Nr. 72). (113va) (Nr. 73). (116rb) (Nr. 74). (118vb) (Nr. 75). – (121vb) In capite ieiunii (Nr. 76). (144vb) (Nr. 77). Expl.: ... *hec beneficia nobis conferat Ihesus Christus dominus noster qui est benedictus in secula Amen.* (128ra) (Nr. 78). (130vb) (Nr. 79). (133vb) (Nr. 80). Expl.: ... *qui illuminat omnem hominem venientem in hunc mundum Ihesus Christus Amen.* (136vb) (Nr. 81).

(139va–142rb) Hinweise auf Predigttexte für die Werktage der Fastenzeit.
Für jeden Tag jeweils Anführung mehrerer Bibelzitate mit Hinweis („Require“) auf einen Sermo des Conradus zu einem Sonntag im Kirchenjahr, meist mit Angabe des Bibelzitats des Sermo, auf welchen verwiesen wird.
Inc.: *Convertimini ad me in toto corde vestro. Require V° sermone post illum Sanctificate ieiunium* (= Schneyer Nr. 75) ... – Expl.: ... *Item Verba que ego locutus sum vobis spiritus et vita sunt Require dominica V^a Quadragesime Iudica.*
(139va) *In die cinerum.* (139vb) *Feria quinta. Feria sexta.* (140ra) *Sabbato. Feria secunda post dominicam Invocavit.* (140rb) *Feria tercia. Feria quarta. Feria quinta.* (140va) *Feria sexta. Sabbato. Feria secunda post Reminiscere. Feria tercia.* (140vb) *Feria quarta. Feria quinta. Feria sexta. Sabbato.* (141ra) *Feria secunda post Oculi. Feria tercia. Feria quarta.* (141rb) *Feria quinta. Feria sexta.* (141va) *Feria secunda post Letare. Feria tercia. Feria quarta.* (141vb) *Feria quinta. Feria sexta. Sabbato.* (142ra) *Feria secunda post Iudica. Feria tercia. Feria quarta.* (142rb) *Feria quinta.*

(142rb) Dnca 1. in Quadrages. (Nr. 95). (145rb) (Nr. 96). (148ra) (Nr. 97). Tit.: *Sermo de eodem. Collacio capituli pro distribucione librorum.* (148va) (Nr. 98). Tit.: *Sermo ad religiosos.* (151va) (Nr. 99). (154va) (Nr. 100). Tit.: *Collacio capituli.* – (155rb) Dnca 2. in Quadrages. (Nr. 101). (158rb) (Nr. 102). (160vb) (Nr. 103). (163va) (Nr. 104). – (166rb) Dnca 3. in Quadrages. (Nr. 105). Tit.: *Dominica Oculi sermo primus.* (168vb) (Nr. 106). Tit.: *De eodem ad religiosos.* (171va) (Nr. 107). (174ra) (Nr. 108). – (176vb) Dnca 4. in Quadrages. (Nr. 109). (179rb) (Nr. 110). (182ra) (Nr. 111). (185ra) (Nr. 112). Expl.: ... *ad nobiliorem vitam. Quod nobis prestare dignetur.* – (188ra) (Nr. 113). Tit.: *Dominica in passione.* – (191ra) Dnca 1. in passione dni (Nr. 114). Tit.: *Sermo de eodem.* (195ra) (Nr. 115). – (198va) Dnca 2. in passione dni (Nr. 116). Tit.: *De eodem.* (201vb) (Nr. 117). Forts. von Bl. 204vb (= Ende der 17. Lage) auf Bl. 216ra. (216ra) (Nr. 118). Forts. von Bl. 216vb auf Bl. 206ra–208ra. (208ra–211ra) (Nr. 119). (211rb–212vb, 205ra) (Nr. 120). (205ra–vb [= Ende der 18. Lage], 217ra–218ra) (Nr. 121). Tit.: *In die palmarum.*

(212vb–215vb, 205ra) Eingeschoben in Schneyer Nr. 120 vier Sermones De operibus domini. Bei Schneyer nicht als eigene Sermones ausgewiesen, jedoch mit eigenem Titel in HC 14825 bzw. GW 7409. Vgl. Innsbruck, ULBT, Cod. 438.
(212vb) Tit.: *Feria secunda. Sequitur videre de operibus 2^e diei.* – Inc.: *Feria ergo secunda Ihesus docebat populum* (vgl. Ioh. 8,2). *Pharisei autem invidentes et insidiantes ei quia sciebant eum esse mansuetum* ... – Expl.: ... *reversus est in Bethaniam. Hec sunt opera secunde diei.*
(213rb) Tit.: *Feria tercia.* – Inc.: *Tercia feria de Bethania rediens diluculo venit Iherosolimam ut tercie diei opera consumarentur* (!) *et iterum veniens in templum docebat populum* (vgl. Ioh. 8,2) *et accesserunt ad eum principes sacerdotum et seniores populi dicentes. In qua potestate hec facis* ... (vgl. Matth. 21,23). – Expl.: ... *Et tunc eciam filius hominis tradetur, ut crucifigatur.*
(214ra) Tit.: *Feria quarta.* – Inc.: *Feria quarta secuntur opera quarte diei et quia appropinquabat tempus passionis, ne ex meticuloso timore ipsius* ... – Expl.: ... *Et exinde querebat opportunitatem loci ut eum traderet et hec sunt opera que quarte ferie assignamus.*
(215rb–vb, 205ra) Tit.: *Feria quinta.* – Inc.: *Quinta feria id est prima die azymorum accesserunt discipuli ad Ihesum dicentes Ubi vis paremus tibi comedere pasca* ... (Matth. 26,17) – Bl. 215vb

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 568

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 6: Cod. 501-600 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 375 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,6). Wien 2009, 243.

schließt ... *requievit in sepulchro. Huius diei opera magnifica quia sunt ab omnibus christianis secundum modum et ordinem fideliter observanda*, fortgesetzt Bl. 205ra ... *in diem parasceve reservamus* ... bis ... *ad salutem nostram ordinavit* (= Schluss von Schneyer Nr. 120).
(218ra) Fer. 5. in coena dni (Nr. 122). (220vb) (Nr. 123). (224ra) (Nr. 124). (227rb) (Nr. 125). Expl.: ... *unus ex vobis dyabolus.* (330[230]va) (Nr. 126). Tit.: *Sermo de Corpore Christi*. (333[233]vb) (Nr. 127). (337[237]vb) (Nr. 128). Tit.: *Sermo primus in parasceve*. – (340[240]vb) Fer. 6. in parasceve (Nr. 129). Tit.: *Sermo de eodem*. (344[244]ra) (Nr. 130). (347[247]ra) (Nr. 131). (350[250]vb) Schlussschrift: *Ffinitus* (!) *est liber per Iacobum similem Suevum de Blabüren oriundus.*

(351[251]ra–355[255]ra) NACHTRAG von Hand des Schreibers: ‹ANTONIUS AZARO DE PARMA›: Sermo Fer. 6. in parasceve (Schneyer 1, 312, Nr. 305). Expl. mut: ... *nocte appropinquante unusquisque ad sua redire intendebat ac emptor ille* [(= München, BSB, Clm 8960, 83va, Z. 23).
Parallelüberlieferung: München, BSB, Clm 8960, 78vb (ohne Nennung des Autors).
Der Hinweis bei Schneyer 1, 294, Nr. 72 auf Clm 14294, 41ra–90vb bezieht sich auf eine andere Reihe des Antonius Azaro de Parma; in Clm 14294 als Autor Iacobus Parmensis genannt, bei Schneyer 3, 158 s. v. Iacobus Parmensis nur Hinweis auf Antonius Azaro de Parma, Sermones quadragesimales, Series 1 (= jedoch die Serie bei Schneyer 1, 312, Nr. 305, s. o. zu Clm 8960).
(355[255]rb–261v) leer.

W. N.

Cod. 569

THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

II $\overline{3}$ B 7. Stams. Pap. II, 329 Bl. 300 × 210. Deutschland, 15. Jh. (u. a. 1405).

B: Fünf Teile: I (I–II, 1–37[38]), II (38[39]–87[86], III (88[87]–182[181]), IV (183[182]–285[283]), V (286[284]–329). Durch die ganze Handschrift durchgehende Foliierung 15. Jh.

E: Schmuckloser gotischer Einband: rot gefärbtes Schafsleder über Holz, Stams (?), 15. Jh.
Leder stark fleckig und verschmutzt, z. T. eingerissen. Spuren zweier von vorne nach hinten geführter Langriemenschließen (am VD noch ein Nagel erhalten) und von je fünf kleinen runden Beschlägen. Am HD Spuren eines Titelschildchens. Kanten abgeschrägt. Rücken: vier Doppelbünde, oben Titelschildchen *Conradus de Walthausen de arte praedicatoria, Expositio missae, Speculum monachorum et alii tractandi varii in prima parte* [...]. Kapitale mit Spagat umstochen. Spiegel je ein Doppelblatt (Perg., s. Nr. 1). Zwei Vorsatzblätter, Bl. Ir leer, Iv Signaturen, IIr Inhaltsverzeichnis für die ganze Hs.

G: Keine alten Signaturen oder Besitzvermerke. Titelschildchen um 1600 weist auf Stams hin. In den alten Stamser Katalogen nicht nachweisbar. 1808 anlässlich der Aufhebung des Klosters Stams der ULBT übergeben. Bl. 1v alte radierte Signatur der ULBT *II* [...] *B* [...].

L: Bonaventura, Opera, Ed. Quaracchi 1889, T. VIII, Prol. XXXIV, Nr. 163. – Caplan Nr. 115 und 145. – Charland 38 und 48. – B. Ministeri, De Augustini de Ancona OESA vita et operibus. *Analecta Augustiniana* 22 (1951) 200. – Walther Nr. 8484. – Zumkeller Nr. 136. – P. Glorieux, La faculté des arts et ses maitres (*Etudes de philosophie médiévale* 59). Paris 1971, 193, Nr. 210a. – Stegmüller RB Suppl. 1, Nr. 1547. – Bloomfield Nr. 8180. – Walsh 37. – Weber, Augustinus I 361, II 111. – B. Van den Abeele, Bestiaires encyclopédiques moralisés. Quelques succédanés de Thomas de Cantimpré et de Barthélemy l'Anglais. *Reinardus* 7 (1994) 209–228. I 227. – G. Kompatscher, Bernardus Claraevallensis 45. – H. Munscheck, Die Concordantiae caritatis des Ulrich von Lilienfeld. Untersuchungen zu Inhalt, Quellen und Verbreitung, mit einer Paraphrasierung von Temporale, Sanctorale und Commune (*Europäische Hochschulschriften* Reihe 28: *Kunstgeschichte* 352). Frankfurt a. M. 2000, 124, 153. – Bloomfield, Suppl. Nr. 3362a.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 568

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=9406

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 6: Cod. 501-600 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 375 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,6). Wien 2009.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition