

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 587

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 6: Cod. 501-600 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 375 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,6). Wien 2009, 327.

Cod. 587

327

60b, Expl. wie Wien, ÖNB, Cod. 4353, 193r). – (181ra) Dnca 6. post pent. (Nr. 61). Mit Hinweis: *Sequitur dominica octava secundum Matheum etc.* – (182ra) Dnca 7. post pent. (Nr. 62). Mit Hinweis: *Sequitur dominica nona secundum Lucam.* – (185rb) Dnca 8. post pent. (Nr. 63). Mit Hinweis: *Sequitur dominica X^a. Lucam.* – (187va) Dnca 9. post pent. (Nr. 64). Mit Hinweis: *Sequitur XI^a secundum Lucam.* – (188va) Dnca 10. post pent. (Nr. 65). Mit Hinweis: *Sequitur dominica 12^a.* – (190ra) Dnca 11. post pent. (Nr. 66). Expl.: ... *peccata oriuntur etc.* (= Ende bei Madre) *de quibus posterius dicitur. Sequitur dominica tredecima secundum Lucam.* – (191ra) Dnca 12. post pent. (Nr. 67, Expl. wie Wien, ÖNB, Cod. 4353, 164v). – (193ra) Dnca 13. post pent. (Nr. 68). Mit Hinweis: *Sequitur dominica quinta decima secundum Matheum.* – (193va) Dnca 14. post pent. (Nr. 69). Mit Hinweis: *Sequitur dominica sedecima secundum Lucam.* – (197vb) Dnca 15. post pent. (Nr. 70). Mit Hinweis: *Sequitur dominica decima septima secundum Lucam.* – (199va) Dnca 16. post pent. (Nr. 71). Mit Hinweis: *Sequitur dominica decima octava secundum Matheum.* – (200rb) Dnca 17. post pent. (Nr. 72a, b und c, zu einem Sermo verschmolzen). Mit Hinweis: *Sequitur dominica decima nona Matheum.* – (203vb) Dnca 18. post pent. (Nr. 73). Mit Hinweis: *Sequitur dominica vicesima secundum Matheum.* – (204vb) Dnca 19. post pent. (Nr. 74). Mit Hinweis: *Sequitur dominica vicesima prima etc. secundum Lucam.* – (207rb) Dnca 20. post pent. (Nr. 75). Mit Hinweis: *Sequitur dominica vicesima secunda secundum Matheum etc.* – (208vb) Dnca 21. post pent. (Nr. 76). Mit Hinweis: *Sequitur dominica vicesima tercia secundum Matheum.* – (210vb) Dnca 22. post pent. (Nr. 77). Mit Hinweis: *Sequitur dominica vicesima quarta secundum Matheum.* – (211vb) Dnca 23. post pent. (Nr. 78). – (213rb) Dnca 25. post pent. (Nr. 80 fragmentarisch, s. Madre 153). *In illo tempore cum sublevasset oculos Ihesus ... Unde ememus etc.* (Ioh. 6,5). *Istud ewangelium quere in dominica Letare etc. De ultima dominica nihil quia eius ewangelium exponitur in Quadragesima et sic est finis huius tocius etc.*
(213vb–215vb) leer.

- 3 (216ra–240va) SERMONES DE CORPORE CHRISTI (fünf Eucharistiepredigten) (Madre 245–249, Nr. 1–5).
(216ra) (Madre Nr. 1). (220va) (Nr. 2). (224va) (Nr. 3). (228vb) (Nr. 4). (233ra) (Nr. 5).
(240vb) leer.

D. M.

Cod. 587

IACOBUS DE VORAGINE

II 3 C 8. Schnals. Pap. I, 166 Bl. 305 × 215. Bayern (?), Ende 14. / Anfang 15. Jh.

- B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1395/1405. Lagen: 1^f (Vorsatzbl.) + 5.VI⁹⁰ + 2.V⁸⁰ + 2.VI¹⁰⁴ + (VI+1)¹¹⁷ + 3.VI¹⁵³ + (VI+1)¹⁶⁸⁽¹⁶⁹⁾. Bl. 117 eingefügtes Einzelblatt von kleinerem Format enthaltend fehlenden Textteil (vgl. Lagenreklamant Bl. 116vb) als Ersatz für makuliertes Blatt als Spiegel am VD (s. Nr. 1). Zw. Bl. 104 und 105 Gegenblatt zu Bl. 117 (beschnitten, ungezählt, unbeschrieben). Zw. Bl. 157 und 158 eingefügtes Blatt von kleinerem Format, ebenfalls als Bl. 158 gezählt (beschrieben). Zw. Bl. 161 und 162 Gegenblatt zu Bl. 158 (beschnitten, ungezählt, unbeschrieben). Gegenblätter zum Pergamentblatt (beschrieben) sowie zum darübergeklebten Papierblatt am VD (als Spiegel) und Gegenblatt zu Bl. I als beschnittener Falz nach erster Lage. In den Lagenmitten Papier- bzw. Pergamentfälze, tw. beschrieben. Lagenreklamanten.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 587

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 6: Cod. 501-600 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 375 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,6). Wien 2009, 328.

328

Cod. 587

- S: Schriftraum 225 × 150/155. Zwei Spalten, seitlich von Tintenlinien gerahmt, zu 42–50 Zeilen. Bastarda Ende 14. / Anfang 15. Jh. Am Blattrand vereinzelt Nachträge und Korrekturen in Notula.
- A: Rote Überschriften, Auszeichnungsstriche. Drei- bzw. vierzeilige einfache rote Lombarden. Bl. 1ra einfache vierzeilige rot-schwarze Lombarde P. Aussparungen für zumeist nicht ausgeführte Initialen. Repräsentanten. Handzeichen.
- E: Gotischer Einband: Kalbsleder über dicken Holzdeckeln mit Blindlinien, Bayern (?), 15. Jh. VD und HD gleich: ein von zweifachen Streicheisenlinien gebildeter Rahmen. Spuren von je fünf runden Beschlägen. Spuren einer Langriemen-Leder-Metallschließe. Kanten gerade. Rücken: drei Doppelbünde, oben Schnalser Signatur 37, unten Schnalser Signatur E 37. Kapitale von Spagat umstoichen und mit Leder überzogen. Spiegel des VD und HD Pergamentblätter (beschrieben), darüber Papierblätter (s. Nr. 1, 7).
- G: Bl. 1ra unten Besitzvermerk der Kartause Schnals 15. Jh. *Iste liber est domus montis omnium angelorum in Snals ordinis Carthusiensis quem eidem dedit dominus Conradus Crabler plebanus in Wolmosen (Wollmoos / Altomünster, nahe Aichach, Bistum Freising) spem habens in orationibus et meritis et promissione prioris et fratrum eiusdem loci. MCCCC79.* Über die Bücherschenkungen eines Conradus Crabler an die Schnalser Kartause (neben Cod. 587 sicher auch Innsbruck, ULBT, Cod. 630 und 940 sowie Padua, UB, Ms. 1799, 2101, 2106, 2148, 2151, 2152) s. Neuhauser, Schnals 74 und Neuhauser, Padua 29. Schnalser Signatur am Rücken E 37. Im Schnalser Übergabekatalog Cod. 915 ULBT unter Signatur E 37 eingetragen als „Jacobi de Voragine Sermones dominicales et sermo de decimis, Ms. chart. fol.“. 1784 anlässlich der Aufhebung der Kartause Schnals der ULBT übergeben. Am Spiegel des VD alte radierte Signatur der ULBT (unleserlich).
- L: Schneyer 3, 233. – Neuhauser, Schnals 74, 105, 122. – Neuhauser, Padua 29, Anm. 27.
- 1 (VD, Spiegel) PERGAMENTFRAGMENT, beschrieben (karolingische Minuskel, schrägovaler Stil 11./12. Jh.).
Darüber: PAPIERFRAGMENT (15. Jh.), wohl urspr. als erstes Blatt der elften Lage (nach Bl. 116) zum Buchblock gehörig, da Format, Schriftraum, Zeilenzahl, Rahmung, paläographischer Befund übereinstimmen. Fehlerbedingt aus dem Buchblock entfernt und als Makulatur als Spiegel am VD angebracht.
- 1.1 FEDERPROBEN von verschiedenen Händen, u. a. *Probacio penne. Augustinus in libro de doctrina christiana. Nullam dispositionem conquerimus ad salutem.*
- 1.2 ‹IACOBUS DE VORAGINE›: Sermones de dnca 13. post pent. Von Hand des Schreibers der Hs.
(Schneyer 3, 230, Nr. 123). Inc. mut.:] *secundo diligendus est Deus propter se Augustinus in libro de doctrina christiana ...* Vgl. Bl. 118ra.
(Schneyer 3, 230, Nr. 124). Expl. mut.: ... *Cum interiret non sumet omnia ut descendet* [Vgl. Bl. 118va.
- 2 (Ir) NOTIZ. Inc.: *Nota quod in ita sancta nocte in qua Christus natus est omnia ydola in Egipto ruebant (?) per totum ...* – Expl. mut.: ... *in illa nocte vise (!) sunt tres soles in oriente ultimate (!) ducuntur in unum (?)* [
- (Iv) TITEL (18. Jh.): *Iacobi de Voragine Sermones dominicales. Sermo de decimis.*
- (1ra, unten) SCHENKUNGS- bzw. BESITZVERMERK (s. bei G).
- 5 (1ra–163rb) IACOBUS DE VORAGINE: Sermones de tempore (Druck: Cop. 6523, 6540 u. ö. – Schneyer 3, 221, Nr. 2ff. mit Nennung von Innsbruck, ULBT, Cod. 587. Kaeppli Nr. 2156).
(1ra) Dnca 1. adv. (Nr. 2). (2rb) (Nr. 3). (3ra) (Nr. 4). – (3vb) Dnca 2. adv. (Nr. 5). (4vb) (Nr. 6). (5vb) (Nr. 7). – (6rb) Dnca 3. adv. (Nr. 8). (7rb) (Nr. 9). (8ra) (Nr. 10). – (8vb) Dnca 4. adv. (Nr. 11). (9va) (Nr. 12). (10va) (Nr. 13). – (11rb) Dnca infra oct. nativ. dni (Nr. 14). (12rb) (Nr. 15). (12vb) (Nr. 16). – (13va) Dnca 1. post epiph. dni (Nr. 17).

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 587

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 6: Cod. 501-600 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 375 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,6). Wien 2009, 329.

Cod. 587

329

(14va) (Nr. 18). (15rb) (Nr. 19). – (16ra) Dnca 2. post epiph. dni (Nr. 20). (17ra) (Nr. 21). (18ra) (Nr. 22). – (18vb) Dnca 3. post epiph. dni (Nr. 23). (19vb) (Nr. 24). (20vb) (Nr. 25). – (21va) Dnca 4. post epiph. dni (Nr. 26). (22va) (Nr. 27). (23va) (vgl. Nr. 28). Inc.: *Ascendente Ihesu in naviculam etc.* (Matth. 8,23). *Secundum beatum Ysidorum in originali ...* – (24va) Dnca 5. post epiph. dni (Nr. 29). (25va) (Nr. 30). (26va) (Nr. 31). – (27va) Dnca in Septuagesima (Nr. 32). Expl.: ... *Dato quod sibi murmurarent talem responderetur eis etc.* (28va) (Nr. 33). (29vb) (Nr. 34). – (30vb) Dnca in Sexagesima (Nr. 35). (32ra) (Nr. 36). (33ra) (Nr. 37). – (34ra) Dnca in Quinquagesima (Nr. 38). (35rb) (Nr. 39). (36va) (Nr. 40). – (37vb) Dnca 1. in Quadrages. (vgl. Nr. 41). Inc.: *Ductus est Ihesus in desertum a spiritu ut temptaretur a dyabolo. Mt. 4 (1). Sciebat dyabolus per scripturas et prophetas Dei filium in mundum esse venturum ...* (38va) (Nr. 42). (40rb) (Nr. 43). – (41rb) Dnca 2. in Quadrages. (Nr. 44). (42va) (Nr. 45). (43rb) (Nr. 46). – (44va) Dnca 3. in Quadrages. (Nr. 47). (45vb) (Nr. 48). (46vb) (Nr. 49). – (48ra) Dnca 4. in Quadrages. (Nr. 50). (49ra) (Nr. 51). (50ra) (Nr. 52). – (51rb) Dnca 1. in passione dni (Nr. 53). (52va) (Nr. 54). (53va) (Nr. 55). – (54vb) Dnca 2. in passione dni (Nr. 56). (56ra) (Nr. 57). (57rb) (Nr. 58). – (58va) Dnca resurrectionis dni (Nr. 59). (59vb) (Nr. 60). (61ra) (Nr. 61). – (62ra) Dnca 1. post pascha (Nr. 62). (63rb) (Nr. 63). (64va) (Nr. 64). – (65va) Dnca 2. post pascha (Nr. 65). (66vb) (Nr. 66). (67vb) (Nr. 67). – (68vb) Dnca 3. post pascha (Nr. 68). Expl.: ... *sicientes saciabimur et saciati sicient (!) etc.* (69va) (Nr. 69). (70vb) (Nr. 70). – (71vb) Dnca 4. post pascha (Nr. 71). (72va) (Nr. 72). (73va) (Nr. 73). – (74va) Dnca 5. post pascha (Nr. 74). (75va) (Nr. 75). (76va) (Nr. 76). Expl. mut.: ... *sed notandum quod in ipsis sensibilibus quadruplex fit ymago* [

(77r–80v) leer. Nr. 77–85 fehlen.

Auf dem leer gelassenen Bl. 77r oben FEDERPROBEN.

Item 3^{er} sermones in die penthecosten Amen hoc verbum sint viginti (?). Hec scribe de festo penthecosten ex libris compendii [...] sermonum.

(81ra) Dnca 1. post pent. (Nr. 86). (82rb) (Nr. 87). (83rb) (Nr. 88). – (84rb) Dnca 2. post pent. (Nr. 89). (85va) (Nr. 90). (86va) (Nr. 91). – (87va) Dnca 3. post pent. (Nr. 92). (88va) (Nr. 93). (89rb) (Nr. 94). – (90rb) Dnca 4. post pent. (Nr. 95). (91va) (Nr. 96). (92va) (Nr. 97). – (93va) Dnca 5. post pent. (Nr. 98). (94rb) (Nr. 99). (95rb) (Nr. 100). – (96rb) Dnca 6. post pent. (Nr. 101). (97ra) (Nr. 102). Expl.: ... *sibi subiciat tamquam domina ancillam suam.* (97vb) (Nr. 103). – (98vb) Dnca 7. post pent. (Nr. 104). (99vb) (Nr. 105). (100va) (Nr. 106). – (101va) Dnca 8. post pent. (Nr. 107). (102va) (Nr. 108). (103rb) (Nr. 109). – (104rb) Dnca 9. post pent. (Nr. 110). (105rb) (Nr. 111). (106rb) (Nr. 112). – (107rb) Dnca 10. post pent. (Nr. 113). (108rb) (Nr. 114). (109ra) (Nr. 115). – (110ra) Dnca 11. post pent. (Nr. 116). (111ra) (Nr. 117). (112ra) (Nr. 118). Expl.: ... *de ea supplere.* – (113ra) Dnca 12. post pent. (Nr. 119). (114ra) (Nr. 120). (114vb) (Nr. 121). – (115vb) Dnca 13. post pent. (Nr. 122). (116vb) (Nr. 123). (118va) (Nr. 124). – (119va) Dnca 14. post pent. (Nr. 125). (120vb) (Nr. 126). (122ra) (Nr. 127). – (123va) Dnca 15. post pent. (Nr. 128). (124va) (Nr. 129). (125vb) (Nr. 130). – (127ra) Dnca 16. post pent. (Nr. 131). (128rb) (Nr. 132). (129va) (Nr. 133). – (130vb) Dnca 17. post pent. (Nr. 134). (131vb) (Nr. 135). (133ra) (Nr. 136). – (134rb) Dnca 18. post pent. (Nr. 137). (135rb) (Nr. 138). (136va) (Nr. 139). Expl.: ... *nec concupiscenciam tuam implebis in opere.* – (137vb) Dnca 19. post pent. (Nr. 140). (139ra) (Nr. 141). (140ra) (Nr. 142). – (141rb) Dnca 20. post pent. (Nr. 143). (142va) (Nr. 144). (143va) (Nr. 145). – (144vb) Dnca 21. post pent. (Nr. 146). (146ra) (Nr. 147). Expl.: ... *fuge homines, sede et quiesce in domo tua.* (147ra) (Nr. 148). – (148va) Dnca 22. post pent. (Nr. 149). (149vb) (Nr. 150). (151ra) (Nr. 151). – (152va) Dnca 23. post pent. (Nr. 152). (153vb) (Nr. 153). Expl.: ... *consuetudines observandas quia consuetudo bona per longum temporis usum in ius trahitur.* (154vb) (Nr. 154). – (156ra) Dnca 24. post

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 587

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 6: Cod. 501-600 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 375 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,6). Wien 2009, 330.

330

Cod. 588

- pent. (Nr. 155). Expl.: ... *vinum letificat cor hominis etc.* (157rb) (Nr. 156). (158rb) (Nr. 157). – (159vb) Dnca 25. post pent. (Nr. 158). (161ra) (Nr. 159). (162ra) (Nr. 160). (163va–b) leer.
- 6 (164ra) DE DECIMIS.
Tit.: *De decimis bonum notabile.* – Inc.: *Decimarum solucione potest aliquis subiectis suadere premissa si placet hortari in ecclesia si subiungit quod ...* – Expl.: ... *vel obliuio vel error tollit. Finis huius.*
(165ra–vb) leer.
- 7 (HD, Spiegel) PERGAMENTFRAGMENT, beschrieben (Textualis cursiva 14. Jh.).
Darüber: PAPIERBLATT MIT BIOGRAPHISCHER NOTIZ (Notula 15. Jh.):
Nota quod ego Chonradus (?) Krabler natus sum anno domini etc. anno X° ab incarnatione item ordinatus 29 item filius meus Chonradus (?) natus est 45 in medio XL°.
Unten (gestrichen): *Anno domini [...]*.

C. S.

Cod. 588

THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

II 3 C 9. Schnals. Pap. I, 210 Bl. 300 × 215. U. a. Deutschland, um 1400.

- B: Drei Teile: I (I, 1–181), II (182–195), III (196–210).
- E: Gotischer Einband: rot gefärbtes Schafleder über dicken Holzdeckeln mit Blindlinien, Schnals, 15. Jh.
VD und HD gleich: von dreifachen Streicheisenlinien gebildeter Rahmen, das große Mittelfeld durch dreifache Linien mehrfach diagonal unterteilt. Spuren zweier Langriemen-Leder-Metallschließen. Reste von fünf runden Beschlägen. Am VD oben Spuren eines Titelschildchens. Kanten abgeschragt. Rücken: vier Doppelbünde, oben weiße Schnalser Signatur *E 57*. Kapitale mit Spagat umstochen und mit Leder überzogen. Spiegel des VD und HD Papierblätter. Spiegel des VD mit Inhaltsverzeichnis und Signaturen, Spiegel des HD leer.
- G: Bl. 1r Schnalser Besitzvermerk und Schenkungsvermerk 15. Jh. *Iste liber est Cartusiensium in Snals quem dedit eis magister Valentius (!) plebanus in Caldaria* (betreffend T. I). Über die Bücherschenkungen eines Valentinus, Pfarrer in Kaltern (wahrscheinlich der Kalterer Pfarrer Valentin Strobl, bezeugt 1408, gest. 1423 s. K. Atz, A. Schatz, Der deutsche Antheil des Bistums Trient II. Bozen 1904, 95) an die Kartause Schnals (neben Cod. 588 [T. I] sicher auch Cod. 210 und 307, vielleicht auch Cod. 225, alle Ende 14. oder Anfang 15. Jh.) s. Neuhauser, Schnals 67. Am Rücken weiße Schnalser Signatur *E 57*. Im Schnalser Katalog Cod. 915 ULBT unter Signatur *E 57* eingetragen als „Lyra in Psalmos, Bernardus super Evangelium stabat iuxta crucem; et alius sermo de passione domini. Ms. chart. fol.“. 1784 anlässlich der Aufhebung der Kartause Schnals der ULBT übergeben. Am Spiegel des VD alte radierte Signatur der ULBT *II 4 E 3(?)*.
- L: Stegmüller RB Nr. 5865–5871. – Neuhauser, Schnals 67, 106, 122. – Neuhauser, Katalog III 49, 85. – E. Bauer, Jacobus de Paradiso: „Passio Christi“ übersetzt von Heinrich Haller (*Analecta Cartusiana* 136). Salzburg 2005, 29*ff., 42*ff. – Neuhauser, Katalog IV 56.

I (I, 1–181)

- B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1400. Lagen: 1¹ (Vorsatzbl., Perg.) + 14.VI¹⁶⁸ + (VIII–3)¹⁵¹. Gegenblätter zu Bl. 169–172 herausgeschnitten (ohne Textverlust). Bl. 181 eingehängtes Einzelblatt. Bl. 169 und 181 durch beschriebenen Pergamentfalz verstärkt. Falz des Vorsatzblattes (Perg.) nach der ersten Lage. In den Lagenmitten Pergamentfalte, tw.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 587

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=9407

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)



Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 6: Cod. 501-600 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 375 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,6). Wien 2009.

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich /
The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)