Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 565

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 6: Cod. 501-600 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 375 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,6). Wien 2009, 207.

Cod. 565

MICHAEL DE MASSA. IORDANUS DE QUEDLINBURG

II $\overline{3}$ B 3. Schnals. Pap. I, 376 Bl. 300 × 210. Tirol (Hall oder Thaur?), 1406 und 1407.

B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1405/1410 (wie Innsbruck, ULBT, Cod. 434, T. I). Lagen: 1^{1} (Vorsatzbl.) + $31.VI^{370(373)}$ + $(VI–9)^{373(376)}$. Bei der letzten Lage die ersten drei Blätter erhalten, davon Bl. 2 und 3 lose, Aufbau der urspr. Lage nicht mehr erkennbar. Ab Bl. 1v zeitgenössische Foliierung 2–373 auf der Versoseite. Bl. 112–208 zusätzliche fehlerhafte, daher radierte zeitgenössische Foliierung. Bl. 153 und 156 doppelt gezählt, ungezähltes Blatt zw. Bl. 328 und 329. Bei Bl. 12–19 Reihenfolge der Ziffern vertauscht: *21–91*. Lagenreklamanten.

S: Schriftraum 201/231 × 142/149. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 40–44 Zeilen. Kursive Bastarda, vereinzelt Notizen von anderer Hand am seitlichen Textrand. Schreiber: *Iohannes Wigt*, dat. 1406 (Bl. 79va) und 1407 (Bl. 25rb, 373vb).

A: Rote Überschriften, Unterstreichungen, Durchstreichungen, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen, Trennpunkte (v. a. zw. Abkürzungen) und Schlussschriften. Zwei- bis vierzeilige, vereinzelt auch sechszeilige rote Lombarden, vereinzelt mit roten Punkten am Buchstabenkörper und weißen Aussparungen, vereinzelt mit Ansätzen zu einfachem Fleuronnée, vereinzelt Buchstabenkörper gefüllt mit rotem Dreipunktmuster mit kurzem Ausläufer. Bl. 258ra und 325va Lombarde nicht ausgeführt, Bl. 275va und 309va Buchstabenverwechslung. Bl. 1ra vierzeilige rote Initiale A mit schwarzem Fleuronnée. Binnenraum gefüllt mit Knospenfleuronnée, Buchstabenkörper seitlich schwarz umrahmt, mit Perlstäben verziert. Bl. 118v, 122v–123r, 171v, 197v, 298v schwarzes oder rotes Dreipunktmuster mit Ausläufer am Textrand. Rubriziert von der Hand des Käufers Hainricus Appona, *adiutor in divinis ecclesie prepositure Thuris*, dat. 1406 (Bl. 79va) und 1407 (zu erschließen aus Schreibervermerk). Bl. 210ra, 214vb, 250rb, 263va und 273vb Ergänzungen der Rubrizierung durch andere Tinte (dunkelrot oder schwarz).

E: Schmuckloser gotischer Einband: helles, stark fleckiges Wildleder über Holz, Tirol, Anfang 15. Jh. VD und HD gleich: Leder stark abgenutzt. Spuren von je fünf runden Beschlägen, zwei Leder-Metallschließen (oben vollständig erhalten, unten Reste). Am VD Spuren eines Titelschildchens mit Rest einer roten Signatur. Am HD Spuren eines aufgeklebten Titelschildchens und zwei Bohrlöcher für ältere, nicht mehr erhaltene Schließen. Kanten abgerundet. Rücken: drei Doppelbünde, oben Spuren eines ehem. aufgeklebten Titelschildchens, unten schwarze Schnalser Signatur *E 41*. Kapitale mit Spagat umstochen. Spiegel des VD Papierblatt mit Signaturen, Spiegel des HD leeres Papierblatt.

G: Urspr. im Besitz des Rubrikators Hainricus Appona (Datierungen 1406 und 1407, s. bei A), wohl in Thaur in Tirol. Noch im 15. Jh. im Besitz eines nicht näher fassbaren Priesters Perchtold in Hall (Tirol) und von diesem mit anderen Handschriften (ULBT, Cod. 50, 319, 651, 959 und Padua, UB, Ms. 1816) der Kartause Schnals geschenkt. Bl. 1r am unteren Blattrand Besitz- und Schenkungsvermerk 15. Jh. *Iste liber est fratrum in monte omnium angelorum in Snals ordinis Carthusiensis quem eis dedit dominus Perichtoldus sacerdos in Hall cuius anima requiescat in pace.* Schwarze Schnalser Signatur am Rücken *E 41*. Im Schnalser Katalog Cod. 915 ULBT unter Signatur E 41 eingetragen als „Fratris Jordani ord. S. Augustini sermones, Ms. chart. fol.“. 1784 anlässlich der Aufhebung der Kartause Schnals der ULBT übergeben. Am Spiegel des VD alte radierte Signatur der ULBT *II 3 F 1*. Cod. 565 und 50 hinsichtlich Entstehung, Inhalt und Vorbesitzer zusammengehörig.

L: Zumkeller 653. – Schneyer 3, 824. – Neuhauser, Schnals 67, 106, 122. – Neuhauser, Padua 29, Anm. 56; 111. – Walsh 42–43.

1 (1ra–25rb) ‹Michael de Massa›: Sermo dnca resurrectionis dni (Schneyer 4, 185, Nr. 34) = Tractatus de passione dni (Zumkeller Nr. 695).

Expl. (gegenüber Schneyer erweitert): ... *resurrectionis per virtutem sanguinis Christi et sue preciosissime passionis, cuius nos faciet ipse videlicet participes ita ut finaliter percipientes fructum redemptionis perveniamus ad dulcedinem celestis fruicionis quod ipse prestare dignetur qui est alpha et o fons et origo omnis consolacionis et spei bonitatis et fiducie, qui vivit et regnat Deus per infinita secula seculorum amen. Deo sit laus in secula.*

Schlussschrift: *Scriptum octava die Marcii anno etc. M° 4° 7° hora quinta. etc.*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 565

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 6: Cod. 501-600 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 375 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,6). Wien 2009, 208.

2 (25rb–37ra) ‹Sigerus de Courtray›: Sermo de tempore, fer. 6. in parasceve (Schneyer 5, 446, Nr. 165).
(25rb) Tit.: *Sequitur alius sermo solempnis de passione domini.* – Inc.: *Morte turpissima condempnemus eum. Sap. 2* (20). *Tantum malorum perversitas amplius attenditur quanto bonorum condicio ipsis difficilior reperitur ...* – Expl.: *... Illi autem abeuntes munierunt sepulchrum signantes lapidem cum custodibus. Deo gratias etc.*
Et dolor irruit in eum (Iob 20,22).
(37rb–vb) leer.

3 (38ra–373vb) ‹Iordanus de Quedlinburg›: Sermones de tempore, pars aestivalis (Druck: HC 9438. – Zumkeller Nr. 646, 648, 654. Schneyer 3, 813–824).
Forts. von Cod. 50 (= pars hiemalis, Schneyer Nr. 1–59).
(38ra) Fer. 6. in parasceve (Schneyer Nr. 60).
(39vb–79va) Meditationes de passione Christi = Theoremata dominicae passionis (Drucke s. Zumkeller Nr. 646. – Schneyer Nr. 60. Zumkeller Nr. 646).
Enthält alle 65 (bei Schneyer nur 20) Theoremata (articuli) zu den Tagzeiten des Breviers.
(79va) Schlussschrift: *Finitus in die sancti Gregorii pape anno etc. 4mo 6°.* (daneben rot:) *14^{0}6. Explicit expositio dominice passionis cum suis theorematibus et exemplaribus documentis ad honorem eiusdem domini nostri Ihesu Christi qui pro nobis mortuus et sepultus resurrexit et vivit et regnat cum patre et spiritu sancto unus Deus per infinita secula seculorum Amen.*
Darunter Schreibervers: *Quis me scribebat Iohannes Wigt nomen habebat etc.*
Darunter Vermerk des Käufers und Rubrikators (rot): *Hainricus App*[ona] *appreciabat ipso anno supra dicto existens adiutor in divinis ecclesie prepositure Thuris anno suo prespiteratus secundo ipso anno 1406°, domini auctoritate.*

(79vb–183va) Diviso tertiae partis.
(79vb–80rb) Prolog (nicht bei Schneyer, Zumkeller Nr. 648).
Tit.: *Sequitur prologus in secundam partem principalem Iordanis.* – Inc.: *Expedita prima parte tercie partis operis que fuit de Christi passione sequitur secunda pars eiusdem 3^{e} partis ...* – Expl.: *... in sermonibus autem sicut huc usque illum magistrum qui dat parvulis intellectum.*
(80rb) Dnca resurrectionis dni (Schneyer Nr. 61). (88ra) (Nr. 62). – (93rb) Dnca in oct. paschae (Nr. 63). (101rb) (Nr. 64). (105vb) (Nr. 65). – (107vb) Dnca 2. post pascha. (Nr. 66). (112ra) (Nr. 67). – (116rb) Dnca 3. post pascha (Nr. 68). (121vb) (Nr. 69). – (127rb) Dnca 4. post pascha (Nr. 70). (130vb) (Nr. 71). (137vb) Dnca 5. post pascha (Nr. 72). (143rb) ohne Festbezeichnung (Nr. 73; Bloomfield Nr. 8440). Tit.: *Sequitur exposicio dominice oracionis videlicet pater noster.* – (143va) (Nr. 74). Tit.: *Sermo primus de effecto* (!) *exposicionis pater noster.* – (147va) In ascensione dni (Nr. 75). (154ra) (Nr. 76). – (147va) Dnca infra oct. ascensionis dni (Nr. 77). (162vb) (Nr. 78). – (167rb) Dnca pent. et de spiritu sancto (Nr. 79). (173ra) (Nr. 80). – (179ra) In festo s. trinitatis (Nr. 81). (179va) (Nr. 82). Tit.: *Sequitur divisio principalis.* – (183va) Hinweis: *Sequitur subsermo 8vo folio sequenti de eadem materia scilicet pater* ⊕ (s. u. Bl. 191rb).

(183va–373vb) Divisio quartae partis.
(183va) Tit.: *Incipit 4ta pars de tempore predicationis Christi ab octava penthecostes usque ad primam dominicam adventus domini.*
Prolog (nicht bei Schneyer, Zumkeller 304, Nr. 648).
Inc.: *Expeditis cum Dei adiutorio tribus partibus operis huius scilicet de tempore Christi adventus et incarnacionis ...* – Expl.: *... et sic terminatur summa tocius quarte partis in generali.*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 565

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 6: Cod. 501-600 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 375 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,6). Wien 2009, 209.

(184vb) Dnca 1. post pent. (Schneyer Nr. 83). (188va) (Nr. 84). (191rb) Hinweis: *Sequitur subsermo de trinitate qui supra in octavo deberet folio contineri hoc signo ⊕ mostratus* (!). – (193ra) Dnca 2. post pent. (Nr. 85). (196rb) (Nr. 86). – (203ra) Dnca 3. post pent. (Nr. 87). (207va) (Nr. 88). – (210ra) Dnca 4. post pent. (Nr. 89). (212vb) (Nr. 90). – (216ra) Dnca 5. post pent. (Nr. 91). (219rb) (Nr. 92). – (221vb) Dnca 6. post pent. (Nr. 93). – (224va) (Nr. 94). – (228vb) Dnca 7. post pent. (Nr. 95). (232va) (Nr. 96). – (236vb) Dnca 8. post pent. (Nr. 97). (241ra) (Nr. 98). Tit.: *Divisio sermonis materie eiusdem none dominice*. – (243vb) Dnca 9. post pent. (Nr. 99). Tit.: *Sequitur dominica X^a memento Katharina Munchin* (?) *de Thuris*. – (247rb) (Nr. 100). Tit.: *Divisio sermonis nova pro ut sequitur*. – (250rb) Dnca 10. post pent. (Nr. 101). (253rb) (Nr. 102). Tit.: *Divisio sermonis ewangelii eiusdem quoad bonum etc.* (?). – (257ra) Dnca 11. post pent. (Nr. 103). (260rb) (Nr. 104). – (263va) Dnca 12. post pent. (Nr. 105). (268rb) (Nr. 106). Expl. gegenüber Schneyer geringfügig erweitert: ... *in decore suo, cuius visionis nos principes faciat*. (269vb) (Nr. 107). – (273vb) Dnca 13. post pent. (Nr. 108). (276vb) (Nr. 109). – (281va) Dnca 14. post pent. (Nr. 110). (285rb) (Nr. 111). – (289va) Dnca 15. post pent. (Nr. 112). (291vb) (Nr. 113). – (293vb) Dnca 16. post pent. (Nr. 114). (297rb) (Nr. 115). – (300va) Dnca 17. post pent. (Nr. 116). (303rb) (Nr. 117). – (307rb) Dnca 18. post pent. (Nr. 118). (309va) (Nr. 119). – (312va) Dnca 19. post pent. (Nr. 120). (315va) (Nr. 121). – (319vb) Dnca 20. post pent. (Nr. 122). (323rb) (Nr. 123). – (327ra) Dnca 21. post pent. (Nr. 124). (330rb) (Nr. 125). (334vb) (Nr. 126; Bloomfield Nr. 5117; Zumkeller Nr. 654). Tit.: *Que proximo teneamus*. – (338vb) ohne Festbezeichnung: De iustitia (Nr. 127; Zumkeller Nr. 654). – (344vb) ohne Festbezeichnung: De vitiis (Nr. 128; Bloomfield Nr. 5116; Zumkeller Nr. 654). – (348vb) Dnca 22. post pent. (Nr. 129). (351va) (Nr. 130). Tit.: *Sermo etc.* – (354rb) Dnca 23. post pent. (Nr. 131). (357vb) (Nr. 132). – (361ra) Dnca 24. post pent. (Nr. 133). Tit.: *Sequitur ewangelium propheticum de antechristi* (!) *et extremi iudicii adventu et convenienter potest adapptari* (!) *pluribus materiis ad terrorem predicandis*. (369vb) (Nr. 134).

(373vb) Schlussschrift: *Finitus est liber iste in die Marcelli pape 2° die Iunii anno M^mo 4mo 0 7°. Deo gratias.* (rot:) *Animabus requies et benedictio audientibus considerantibus et legentibus assit gratia spiritus sancti Amen.*

Explicit opus fratris Iordani ordinis sancti Augustini.

Die Sermones Schneyer Nr. 126–128 entsprechen dem „Tractatus de virtutibus et vitiis" des Iordanus de Quedlinburg (= Zumkeller Nr. 654).

Zur Parallelüberlieferung in Innsbruck (Cod. 50, 66, 130, 451, 546, 567) s. bei Cod. 451 (Neuhauser, Katalog V 343).

U. S.

Cod. 566

IOHANNES HEROLT („DISCIPULUS") (FLOS EVANGELIORUM)

II $\overline{3}$ B 4. Stams. Pap. I, 384 Bl. 300 × 210. Schwaben / Allgäu (Steingaden bzw. Memmingen), 1463 (T. I) bzw. 1472 (T. II).

B: Zwei Teile: I (I–287), II (288–384). Trotz durchgehend gleichen Lagenaufbaus und inhaltlichen Zusammenhangs (Sermones, Iohannes Herolt) urspr. wohl zwei getrennte Teile.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 565

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=9421

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 6: Cod. 501-600 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 375 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,6). Wien 2009.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition