

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 100

[CMD-A I] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1400. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 1). Wien 1969, 17.

— 17 —

### Cod. 53

(Oberitalien), September 1307

**BOETHIUS: De consolatione philosophiae.** Mit Kommentar des Ptolemaeus de Asinariis (lat.).

Pergament, 162 ff., 23 Zeilen Textschrift, 46 Zeilen Kommentarschrift, 330 × 220, Schriftspiegel 215 × 122. An den Buchanfängen gemalte Initialen.

DATIERUNG, VERFASSER- und SCHREIBERNAME: *Deo uiuo omnipotenti et uero sit laus qui librum phylosophice consolationis boecii cooperante spiritus sancti gratia Dominus Ptolomeus de asinariis ciuus astensis inclitus legis professor Et floribus eloquencie purpuratus exposicione commentaria declarauit ... Ego uero phylippus de alta uilla famulus ipsius fidelis transscrispsi et illuminaui et pro ut ipse dictauerat cum labore non modico ordinaui et ad finem produxi M°CCC°VII° Indictione v<sup>a</sup> de mense septembbris ... (fol. 162v).* — Nach 8 Versen über Ptolemaeus de Asinariis: *Nicolaus de vtro uocatur axemplum (!) benedico.* Darunter in jüngerer Schrift (16. Jh.):

*Qui scripsit scribat semper cum domino uiuat  
Viuat in celis nicolaus homo fidelis.*

Der Schreibername Nicolaus legt die Vermutung nahe, daß das Colophon mit der Jahrzahl 1307 und dem Schreibernamen Philippus de Altauilla nur eine Abschrift der Vorlage darstellt.

VORBESITZER: Nicht bekannt.

LITERATUR: Inventar I 4.

Abb. 68

### Cod. 89

(Salzburg, 9. Jh.)

(Salzburg, 958—991)

Sammelhandschrift mit historischen, theologischen, exegetischen Texten (lat.).

Pergament, 191ff., 2 Spalten zu 36 Zeilen (auf den ersten Seiten zu 42 Zeilen), 290 × 185, Schriftspiegel meist 240 × 145. Ziertitel in farbiger Schrift.

SCHREIBERNAME: Auf fol. 1<sup>r</sup> über dem Beginn des Gedichtes an Gott die Anfangsworte dieses Gedichtes *O deus omnipotens*, darunter der Name *Sigihar*, vielleicht Name des Schreibers.

VORBESITZER: Auf fol. 9<sup>v</sup> kurze Liste der Bücher, die nach dem Tode des *perchtharius* dem Erzbischof Friedrich von Salzburg (958—991) übergeben wurden. — Salzburger Dombibliothek.

LITERATUR: Inventar I 5.

Abb. 16 (Name *Sigihar*)

Abb. 17 (Bücherschenkung des Perchtharius)

### Cod. 100

(Oberitalien), 1339

**LUCANUS: Pharsalia** (lat.).

Pergament, 95ff., 43 Zeilen, 286 × 208, Schriftspiegel 200 × 115. — Fleuronné-Initialen.

DATIERUNG und NAME DES SCHREIBERS: *Explicit liber Lucani. Deo gratias Amen. Millesimo CCC°XXX°VIII° hoc opus factum fuit per martinum de Triesto in scolis magistri Bonaventure scriptoris de Verona.*

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 100

[CMD-A I] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1400. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 1). Wien 1969, 18.

— 18 —

*Dextra scriptoris caret gravitate doloris,  
Detur pro penna scriptori pulcra puella (fol. 95r).*

VORBESITZER: Salzburger Dombibliothek.

LITERATUR: Inventar I 6.

Abb. 107a

### Cod. 113

(Oberitalien), 29. März 1279

ARISTOTELES: Metaphysik und andere kleinere Werke (lat.).

Pergament, 90ff., 270 × 180. Mehrere Hände, verschiedene Größen des Schriftspiegels, teils einspaltig, teils zweispaltig. — Der erste (datierte) Teil, fol. 1—30, zweispaltig zu 41 Zeilen, Schriftspiegel 190 × 120. Mehrere Initialen (eines oberitalienischen Miniators).

DATIERUNG: *Anno domini M°CCLXXIX, IIII kal. aprilis (fol. 30r).*

VORBESITZER: Nicht bekannt, seit dem 18. Jh. in der Hofbibliothek.

LITERATUR: Inventar I 7.

Abb. 52

### Cod. 121

Worms, 852

ISIDOR: Origines, Buch 14—22 (lat.).

Pergament, 157 (+ 2) ff., 2 Spalten zu 30 Zeilen, 280 × 235, Schriftspiegel 200 × 175.

DATIERUNG und LOKALISIERUNG des Korrektors: *ANNO Incarnationis domini DCCCLII ego berahtram Indignus sacerdos hunc librum uitio scriptorum mendosum recitauit uuormacieae. eodem anno basilica sancti petri ibidem restaurata est (fol. 157v, unterer Rand).*

VORBESITZER: Auf fol. 1<sup>r</sup> Besitzeintragung des 14. Jhs.: *Codex sancte Crucis Lympburgensis Cenobii Spirensis dyœcesis.* — 1576 in der kaiserlichen Hofbibliothek.

Abb. 15

### Cod. 275

(Süddeutschland), 1143

Sammelhandschrift mit verschiedenen Texten von verschiedenen Händen; darunter: Traktat über den Computus (lat.), fol. 27—34.

Pergament, 39 Zeilen, 195 × 145, Schriftspiegel 165 × 120. — Mit Zeichnung einer „Computus-Hand“.

DATIERUNG: ... *Sunt itaque anni domini in praesenti 1143 ... (fol. 29r).* — Die Handschrift gehört zu den frühesten Zeugen der Verwendung arabischer Zahlzeichen in abendländischen Handschriften.

VORBESITZER: Als alter Umschlag eine Urkunde für den Abt von Reichenbach vom Jahre 1409. — Außen auf diesem Umschlag ein F und ein Φ, die Buchstaben, die Caspar von Niedbrück in die Handschriften eintrug, die er um 1553—1555 dem Flacius Illyricus aus der Wiener Hofbibliothek zum Abschreiben nach Regensburg schickte (F = Flacius, Φ = ὁ Φίλος).

LITERATUR: Zeitschrift f. Mathem. u. Phys. 34 (1889) 119ff. — Inventar I 12.

Abb. 30

**Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 100**

[CMD-A I] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1400. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 1). Wien 1969, Ab. 107a.

**Abb. 107a**

Dum parat iuacias marte trasserre carinas  
 In Latinis tota sbito formidie belli  
 ingie. hic dense pteruit littora classes.  
 Inc tergo issultat pedites. uia nlla salutis.  
 Nō fugi. nō uitus. uix spes q̄r mortis honeste.  
 Nō acie fusa n̄ magne stragis acerius  
 incēdus tē cesar eāt. sed sanguine nullo.  
 Lapidis sorte loci. pēdet dubine timet  
 Dptiat ne mori. resperit sagmīe denso  
 Ceuā. ppetue meritū iā nomia fame  
 Ad cipos epidame tuo. uī solus aptis  
 bscdit muris calcantei menua magnūm.

**F**xpliat liber Iucam. Deo grās Amen.

Q) illo. ccc. xxxviii. hoc opus factū fuit p martium  
 te Triestu i scolis magi Bonauenture scriptoris  
 te Verona.

D extra scriptoris careat gravitate doloris.  
 D etur pro pena scriptori pulchra puella!

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 100

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=5222](https://manuscripta.at/?ID=5222)