

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1071

[CMD-A I] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1400. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 1). Wien 1969, 35.

— 35 —

**Cod. 1071**

(Böhmen?), 11. Jänner 1399  
20. März 1400

Sammelhandschrift (lat.). Texte von **CASSIODOR, PETRUS BLESENSIS, BERNHARD VON CLAIRVAUX** und anderen, teils anonym.

Pergament, 131 ff., 35—38 Zeilen, 230 × 150, Schriftspiegel 145 × 88.

DATIERUNG: An mehreren Stellen, teilweise mit SCHREIBERNAMEN:

*Scriptum anno domini millesimo trecentesimo Nonagesimo nono Infra octavas Epifanie domini feria sexta hora prima noctis. Per manus Nicolai mendlini wagendrüssel de hostradicz (fol. 23<sup>v</sup>).*

*Explicit tractatus de conscientia sancti Bernhadi. Per manus Nicolay Mendlini wagendrüssel de hostiridicz. Sub anno domini Millesimo CCC<sup>o</sup> Nonagesimo nono, feria quarta ante ostensionem reliquiarum (fol. 87<sup>v</sup>). — „Ostensio reliquiarum“: Vorzeigung der Reichsreliquien in Prag, Freitag nach Quasimodogeniti (11. 4. 1399).*

*Explicit opus venerabilis doctoris Origenis super Cantica Cantorum Salomonis. Comparatum tempore domini Georgii prioris karthusiae in kungswelt ... (Rasur) ... Sabbato ante oculi. Anno incarnationis Millesimo domini CCCC<sup>o</sup> (fol. 130<sup>r</sup>).*

BESITZENTRAGUNG auf fol. 131<sup>v</sup>: *Iste libellus est domus sancte trinitatis prope brunnam ordinis carthusiensis non furto auferatur sub pena eterne mortis.*

Abb. 262, Abb. 269

**Cod. 1115**

(Paris?), Februar 1247

Bibel (lat.).

Pergament, 582 ff., 2 Spalten zu 45 Zeilen, 200 × 140, Schriftspiegel 140 × 90. — Zahlreiche Initialen, alle Buchanfänge mit figuralen Initialen. Auf feinstem Pergament geschrieben.

DATIERUNG: *Anno Domini Millesimo Ducentesimo Quadragesimo Septimo Ego Henricus de Nemosio Clericus perfecit Bibliotecam istam Mense Februario (fol. 582<sup>v</sup>).*

VORBESITZER: Nicht bekannt.

LITERATUR: Inventar I 35.

Abb. 46

**Cod. 1174**

(Krems?), 3. Juli 1333—18. Jänner 1334

Neues Testament (lat.).

Pergament, 280 ff., 2 Spalten zu 26 Zeilen, 500 × 370, Schriftspiegel 315 × 215. — Zahlreiche Initialen.

DATIERUNG und SCHREIBERNAME: *Anno incarnationis domini nostri Jesu Christi M<sup>o</sup>CCC<sup>o</sup>XXXIII<sup>o</sup> sequenti die Processi et Martiniani Ego Chunradus Sweuus scriptor inepi hoc opus, et deo dante perfecit Prisce virginis martyris M<sup>o</sup>CCC<sup>o</sup>XXXIII<sup>o</sup>. Deo Gracias (fol. 280<sup>v</sup>).*

Das Neue Testament gehört als letzter Band zu einer im 13. Jh. in Krems geschriebenen Bibel.

VORBESITZER: Nicht bekannt.

LITERATUR: Inventar I 36.

Abb. 99

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1071

[CMD-A I] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1400. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 1). Wien 1969, Abb. 262.

Abb. 262

querimus quia hortans Dulcissimus qui precipis  
 Et sine fine conferre manus qui semper comoues  
 ut rogeus O altitudo pietatis O clementia in com  
 prehensa profunditas Cum nemo possit aliquid  
 accipere si resistis. Dnm te precibus meis pati pos  
 se testans merito quod auidice petimus ne pos  
 simus a promulgata constitutione dampnari. **I**  
 bi sancte rex. confidenter dicimus. Dimitte peccata  
 et concede non debita. Omnis te creatura operis tu  
 bonitate collaudat. Debemus tibi quod existamus  
 Obligamur etiam quod cottidiano munere con  
 tinemur. Gaudeamus et hinc quoque gloriosissime  
 Domine quod tua beneficia non merite postulamus.  
**T**empera bone artifex organum corporis nri. Ut sic  
 armonie mentis possit aptari. Nec sic roboraretur  
 ut superbiat. nec sic languescat. ut desinat. Tu nosti  
 que vere moderata sunt visa. tu sic reple prosperis. ut  
 capacitas non prebeat aduersis. **O**neatur ratio.  
 seruiat caro. quomam ante solo potest effici. ne fra  
 gilitate carnis possit offendi. Verum hec pro mo  
 dulo non proceram ipsarum magnitudine. Sed  
 sufficient. quando et amplius quam expectabam?  
**O**remus. Et alma humana. barbarum ficteratum.  
 breuiter talia. cauteque.auerunt. Illi enim po  
 tuerunt. **S**ed hinc. moffense dicere. qui purificati di  
 uino munere. probabili se meruerunt. conuictate  
 tractare. **S**criptum anno domini millesimo  
 trecentesimo nonagesimo nono. In festo octabas  
 Epifanie domini. feria sexta hora prima noctis.  
 vermanus. Anolai. mendlin. waigendriussel. &  
**M**agm. Jureli. Cassiodori. **E** hostendia.  
 Senatoris vni. clarissimi. et Illustis. exques  
 rons. pallam. ex consulis ordinam. ex magi  
 stri officij. prepositi. atq. patrum. **L**ibri de Am  
 nia. **I**ncipit prologus.

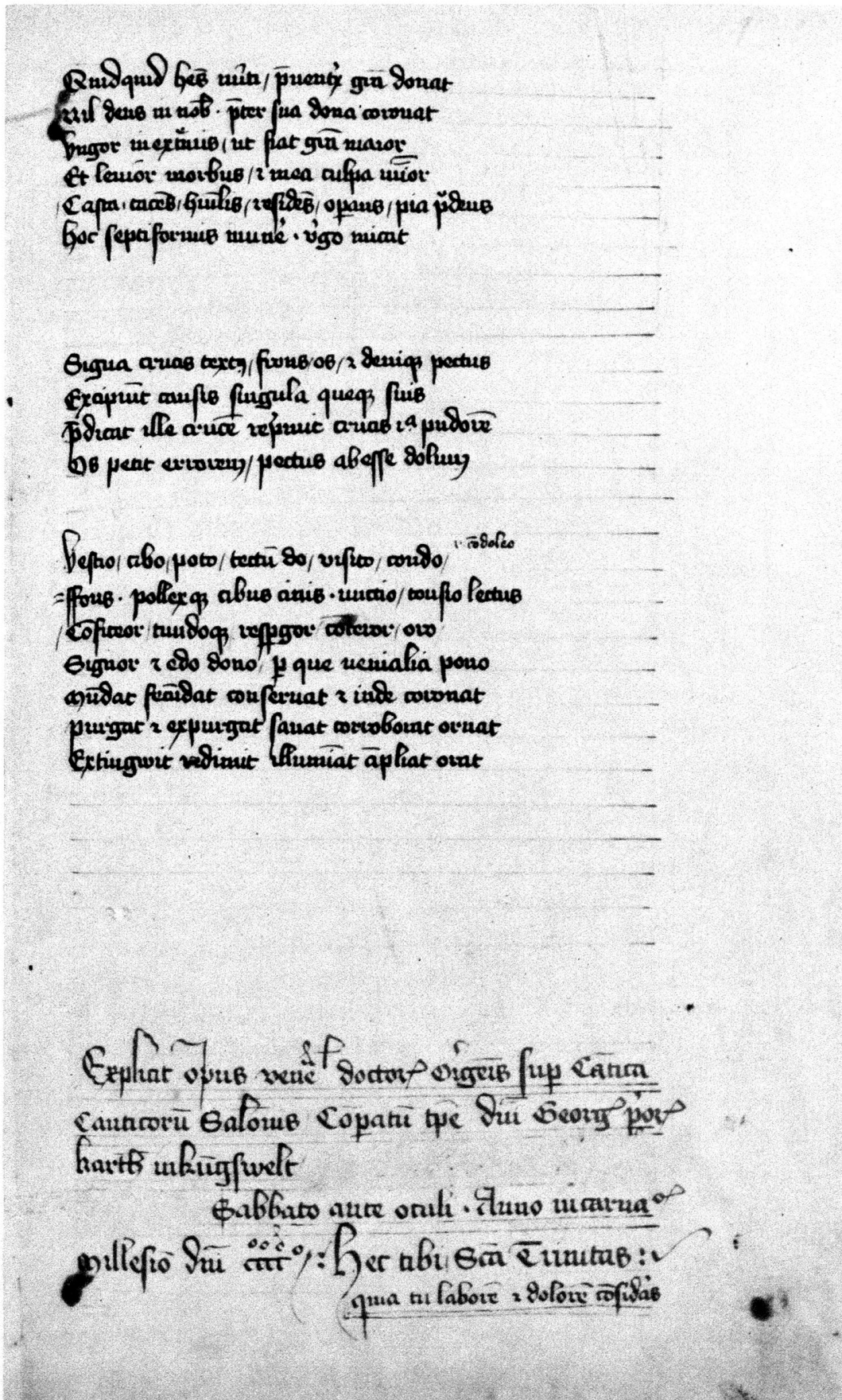
O. quum quodlate n. omni  
 instrumtoz. ut v. p. u.  
 musice. Et d. m. f.  
 matum musice. It. d. i.  
 modulaco q. fit in tatalca  
 Capax q. aliqua m. f. cape  
 pt. vel totia. Capaxtas  
 at. i. d. u. l. d. i. o. r. i.  
 ampil. d. v. otienca. In  
 caputer. Capax m. f.  
 i. magm. m. f. d. u. i. u. l. u.  
 f. u. c. i. u. m. **I**ncipit  
 d. i. s. t. a. n. c. i. a. l. a. c. a. l. i. s. v. t. u.  
 d. i. o. s. p. r. e. c. e. s.

Causa p. d. a. et  
 i. n. b. e. r. a. m. i. f. i. s. s. i.  
 t. r. e. s. c. o. d. i. b. u. s.  
 i. n. b. e. n. d. i.

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1071

[CMD-A I] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1400. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln  
(Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 1). Wien 1969, Abb. 269.

Abb. 269



## **Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1071**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=4798](https://manuscripta.at/?ID=4798)