## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1182

[CMD-A I] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1400. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 1). Wien 1969, 36.

**— 36 —** 

Cod. 1180

(Neuberg, um 1355) (1396)

(vor 1227)

Annalen, Kaiser- und Papstkatalog (lat.), mitten in einer Handschrift mit alttestamentlichen Texten und anderen theologischen Texten.

fol. 50<sup>r</sup>—78<sup>v</sup>: Pergament, 2 Spalten zu 38—40 Zeilen, 452×300, Schriftspiegel 330×215. — Kaiser- und Papstkatalog unter Zierbogen.

Datierung: Schriftwechsel nach dem Jahr 1351: die Jahre 1351 bis 1355 von einer Hand (fol. 73°); am Ende des Jahres 1355 in roter Schrift fr. Otto. — Anschließend von anderer Hand Eintragung über Klosterbrand in Neuberg im Jahre 1396, darunter ffrater Johanes Greczer cenobita. — Am Ende des Kataloges der Päpste und Kaiser sind von erster Hand Papst Honorius III. († 1227) und Kaiser Friedrich II. eingetragen. Die Päpste Gregor IX. (1227—1241), Celestinus IV. (1241) usw. sind von späteren Händen nachgetragen.

VORBESITZER: Kloster Neuberg i. St. LITERATUR: MG. SS. IX 580. — Inventar I 37.

Abb. 42, Abb. 248

Cod. 1182

(Landskron oder Brünn), 1368

Evangeliar (lat.).

Pergament, 191 (recte 189) ff., 22 Zeilen, 375×256, Schriftspiegel (mit Rahmen) 235×152. — Prachthandschrift mit ganzseitigen Miniaturen, zahlreichen figuralen Initialen; der Text ganz in Goldschrift.

Datierung und Schreiber: Et ego Johannes de Oppauia presbiter Canonicus Brunnensis, Plebanus in Lancskrona, hunc librum Cum auro purissimo de penna Scripsi, Illuminaui, Atque deo cooperante compleui. In anno domini Millesimo Trecentesimo Sexagesimo VIIIº (fol. 190<sup>v</sup>).

Besitzer: Die Wappendarstellungen weisen auf Herzog Albrecht III. von Österreich (1349—1395) als ersten Besitzer hin. Der Prachteinband 1446 von Friedrich III. bestellt.

LITERATUR: Sehr umfangreich, darunter: E. Trenkler: Das Evangeliar des Johann von Troppau. Wien 1948. — G. Schmidt: Johann von Troppau und die vorromanische Buchmalerei. In: Studien zur Buchmalerei und Goldschmiedekunst des Mittelalters. Festschrift für K. H. Usener, Marburg 1967, 275—293.

Abb. 150 (Textseite) Abb. 151 (Datierung)

Cod. 1193

(Mondsee), 1094

Evangeliar (lat.).

Pergament, 128ff., 374×206. — Auf der letzten Seite des im 9. Jh. geschriebenen Evangeliars Eintragung über eine Kapellenweihe in Mondsee:

Anno ab incarnatione domini nostri jesu christi millesimo XC IIII, Indictione II, dedicata est haec capella IIII ID. Iulii a tiemone sanctae iuvavensis ecclesiae archiepiscopo . . . (fol. 128v).

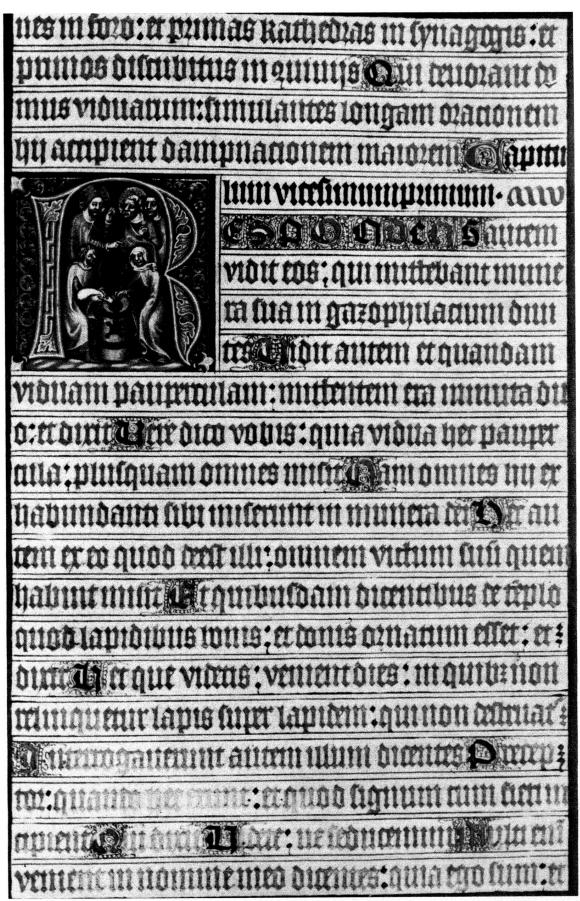
Vorbesitzer: Mondsee. Literatur: Pfaff 94, Nr. 23.

Abb. 24

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1182

[CMD-A I] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1400. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 1). Wien 1969, Abb. 150.

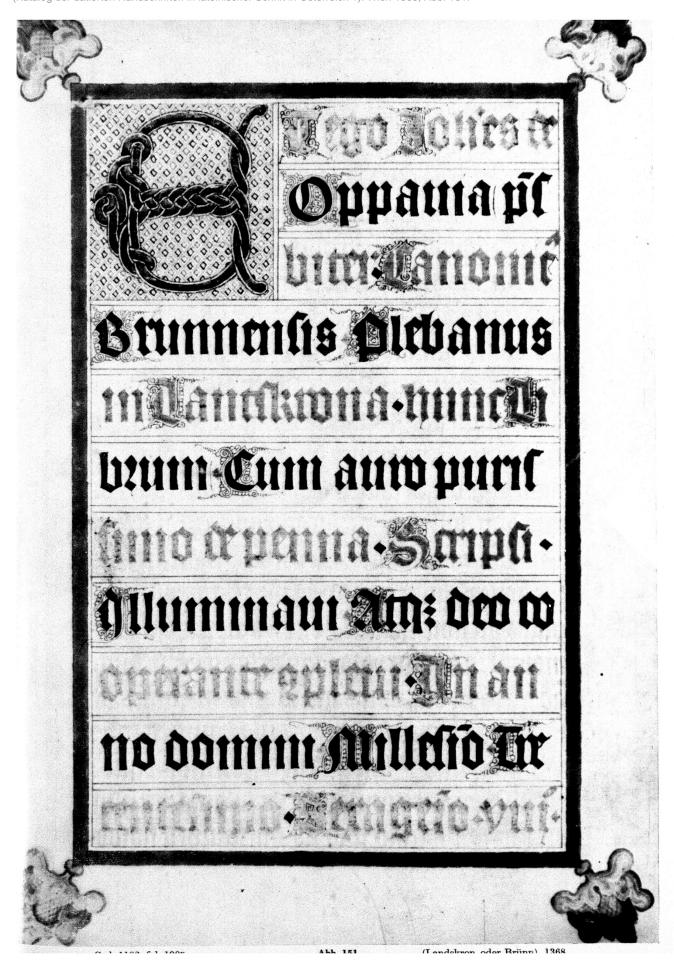
Abb. 150



2025-11-19 page 3/4

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1182

[CMD-A I] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1400. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 1). Wien 1969, Abb. 151.



2025-11-19 page 4/4

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1182

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=7237