

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 2516

[CMD-A I] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1400. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 1). Wien 1969, 53.

— 53 —

VORBESITZER: *Iste libellus est domini Johannis kemnater primissarii in Burgpreitbach, et hunc concessit amico suo domino Heinricho dicto Minwiczer (fol. Iv).* — Auf der Innenseite des Vorderdeckels Holzschnitt-Exlibris Schöner (16. Jh.). — Kaufnotiz: *Anno a nativitate domini MCCCLXXXVIII<sup>o</sup> feria secunda post Galli emptus est libellus iste (fol. 55<sup>v</sup>).*

Abb. 106

Cod. 2488

Toledo, 1391

MARTIN VON SEVILLA: *Almanac perpetuo* (spanisch und lat.).

Pergament, 84ff., im Textteil 23—24 Zeilen, im Tabellenteil wechselnd, bis zu 36; 193 × 130, Schriftspiegel 178 × 120.

DATIERUNG: *Primera tabla del sol qui comenco en marco Anno de nostro senior ihu xpo de 1391 (fol. 17<sup>v</sup>).* — Von fol. 17<sup>v</sup>—39<sup>r</sup> Tafeln der Bewegungen der Planeten für das Jahr 1391.

LOKALISIERUNG: *Tabula ascensionis signorum in civitate toletana (fol. 74<sup>r</sup>).* — Aszenionstafeln für Toledo von fol. 74<sup>r</sup>—75<sup>v</sup>.

VORBESITZER: Nicht bekannt.

Auf der Innenseite des Hinterdeckels Eintragung der Geburt und Taufe der Infantin Doña Maria, Tochter des Königs Ferdinand (v. Castilien), Cordova, 29. Juni 1482.

Abb. 224

Cod. 2499

(Reun), 1273  
1348

*Tractatus praeteritorum* und andere grammatikalische und dialektische Traktate (lat.).

Pergament, I, 69 ff., 27 Zeilen, 180 × 122, Schriftspiegel 133 × 89. — Ganzseitige kolorierte Federzeichnung.

DATIERUNG: Auf fol. 1<sup>r</sup> über dem Beginn des Textes in roter Schrift die Jahrzahl *anno domini M<sup>o</sup>CCLXXIII<sup>o</sup>.*

Auf fol. 69<sup>v</sup> Gedicht über Erdbeben in Reun: *Auris percipiat dictamen quod sibi dicat Anno M C ter quattuor X octoque lapsis . . . (1348).*

VORBESITZER (Schenkungsnotiz auf fol. 69<sup>v</sup>): *Iste libellus fuit fratris Nicolai de strazzindel et positus ab eodem ad librariam.* — Nikolaus v. Straßengel war von 1368 bis 1384 Abt von Reun.

Auf fol. 69<sup>r</sup> Besitzeintragung des Klosters Reun aus dem 15. Jh. Auf fol. 1<sup>r</sup> Titel des Buches von der Hand des Wolfgang Lazius († 1565) und seine Bibliothekssignatur. Die Hs. war schon 1576 in der kaiserlichen Hofbibliothek.

LITERATUR: Inventar I 72.

Abb. 51

Cod. 2516

24. März 1290

*Modi significandi* (lat.).

Pergament, I, 80ff., 2 Spalten zu 26—31 Zeilen, 165 × 118, Schriftspiegel 118 × 81. — Einfache Initialen. Fehler im Pergament rot eingerahmt.

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 2516

[CMD-A I] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1400. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 1). Wien 1969, 54.

— 54 —

**DATIERUNG und SCHREIBERNAME:** *Qui me scribebat Nicolaus nomen habebat. Qui me furetur numquam requies sibi detur. Anno domini M<sup>o</sup>CC<sup>o</sup>LXXXX<sup>o</sup>. In vigilia annuntiationis beate marie virginis scripti sunt isti modi significandi etc.* (fol. 78<sup>v</sup>). — Die folgenden Ergänzungen von anderer Hand.

**VORBESITZER:** Auf fol. I<sup>r</sup> oben der Name *Selder*; auf fol. I<sup>v</sup> oben: *Ex testamento Selder* (15. Jh.). — Aus der Wiener Universitätsbibliothek.

Abb. 56

### Cod. 2563

Toulouse, 17. Juni 1354

**MATFRE ERMENGAUD:** *Breviari damor* (provenzalisch und lat.).

Pergament, 6 + CCXLIII (gezählte) ff., 2 Spalten zu 40 Zeilen, 350 × 238, Schriftspiegel 260 × 180. — 242 Miniaturen, davon einige ganzseitig, 490 größere und zahlreiche kleinere Initialen.

**DATIERUNG, LOKALISIERUNG (und Preis):** *Istud breviarium est emptum tholose pretio C scudatorum auri. completum in crastinum sanctorum cyrici et Julite Anno domini M<sup>o</sup>CCCLIIII. Alleluja* (fol. CCXLIII<sup>v</sup>).

**VORBESITZER:** Prinz Eugen von Savoyen (Einband mit Supralibros). — 1809—1815 in der *Bibliothèque Imperiale* in Paris.

**LITERATUR:** Inventar I 74.

Abb. 132

### Cod. 2585

Mison, 14. Juni 1287

**ANACHET:** *Doctrine d'amor* (französisch).

Pergament, 16 ff., 2 Spalten zu 46 Zeilen, 320 × 225, Schriftspiegel 233 × 155. — Initialen.

**DATIERUNG:** *Cjst liures fu escriz sus la tor que vient dite Mizane. en lan milloimes ducentoimes otantoimes setoimes en la endicion quindoisma. puis lencarnacion dou douz sangnor iesu crist. Et fu escriz por Rofin qui a celui tens estoit garde de cele tor a cui dex doit joie et granz bonaventure en cest monde et en lautre paradis. Amen. et fu espleuz an un di de sabaho qatorze di de quing* (fol. 16<sup>v</sup>). — „Mizane“ = Mison (Frankreich).

**VORBESITZER:** Prinz Eugen v. Savoyen; Einband mit Supralibros.

**LITERATUR:** Inventar I 76.

Abb. 54

### Cod. 2669

(Österreich), 6. März 1388

**KONRAD VON MEGENBERG:** *Buch der Natur* (deutsch).

Pergament, 136 ff., 2 Spalten zu 40/41 Zeilen, 340 × 260, Schriftspiegel 255 × 120. — Initialen, figuraler Randschmuck.

**DATIERUNG:** *Anno LXXX<sup>mo</sup> Octavo proxima feria sexta Letare* (fol. 2<sup>r</sup>).

**VORBESITZER:** Nicht bekannt; auf der Innenseite des Hinterdeckels deutsche Urkunde (fragmentarisch) aufgeklebt, die an Ursula Liechtenekkerin ausgestellt ist, Priorin de Mumpach (= Imbach b. Krems); von der Datierung nur *dreyzechenhundert* . . . erhalten.

**LITERATUR:** Menhardt I 78. — Inventar I 81.

Abb. 213

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 2516

[CMD-A I] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1400. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln

(Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 1). Wien 1969, Ab. 56.

Abb. 56

sus si utro. Et illa m̄ acca  
 de rei q̄ notat d̄no p̄uap̄  
 essen. Illuc rei. in ille domi  
 no ac̄it aduro sic m̄ signū.  
 quē m̄ signū. spe. ac̄it pur  
 dr̄ ac̄it illi p̄n. q̄ enlat̄ it̄  
 ac̄it illius p̄n. Et h̄i puta  
 ur p̄ et d̄. Et h̄i s̄ m̄ri  
 acetone d̄a iustiam. **o**  
**L'** me scribent **H**io  
 laut nomen habebit  
**L'** me furer̄ nūq̄ reje  
 sibi d̄ca. Anno d̄ni.  
 q̄. **In** anglica  
 annotatione he marie  
 p̄tymu. Scrip̄t̄ sue ut  
 mad̄i significand̄. **7** cet̄.  
**O**uē q̄ d̄ole p̄e d̄ni. s̄ d̄ que  
 7 q̄ d̄ dubit̄ qm̄ a p̄e d̄ni  
 10 q̄ d̄ p̄e d̄ni. 7 d̄i p̄n. q̄  
 m̄ p̄e a + cor. v̄ ad̄ d̄i p̄e  
 7 cor̄ ū ē in p̄e sua. s̄ p̄ = s̄n̄ q̄  
 7 d̄. 7 q̄ n̄ ē p̄e d̄ni p̄n  
 7 q̄ cal̄ p̄e d̄ni. s̄u cor̄. ū p̄e  
 7 q̄ p̄e d̄ni p̄e h̄e = p̄e d̄ni cor̄ d̄ni  
 7 mad̄ h̄e = ī aū. p̄e d̄ni n̄am  
 7 p̄e d̄ni cor̄. q̄ n̄ h̄e = p̄e d̄ni p̄e d̄ni  
 7 q̄ n̄ ē p̄e d̄ni p̄e d̄ni p̄e d̄ni  
 7 q̄ n̄ ē p̄e d̄ni p̄e d̄ni p̄e d̄ni  
 7 q̄ n̄ ē p̄e d̄ni p̄e d̄ni p̄e d̄ni  
 7 q̄ n̄ ē p̄e d̄ni p̄e d̄ni p̄e d̄ni  
 7 q̄ n̄ ē p̄e d̄ni p̄e d̄ni p̄e d̄ni  
 7 q̄ n̄ ē p̄e d̄ni p̄e d̄ni p̄e d̄ni

uol̄ et h̄e. 7 q̄ h̄e m̄ siḡ  
 ē p̄e d̄ni p̄e d̄ni. n̄o s̄ ī l̄it̄ 7  
 s̄ l̄it̄ ī d̄ni. 7 s̄ l̄it̄ ī d̄ni p̄n  
 d̄i. q̄ ā h̄e m̄ siḡ. 7 q̄. 7 q̄  
 7 q̄ d̄i d̄ni h̄e p̄e d̄ni p̄e d̄ni  
 n̄. n̄ ē q̄ q̄ d̄ni cor̄ d̄ni n̄ q̄ p̄e  
 d̄ni. q̄. ā ī d̄ni d̄ni. 7 q̄ p̄e d̄ni  
 7 ad̄ h̄e d̄ni. p̄e p̄e d̄ni ex̄i r̄oq̄  
 q̄o r̄oq̄ 7 ī p̄e d̄ni suo r̄oq̄. 7 ī se  
 h̄e q̄ ī d̄ni d̄ni d̄ni d̄ni  
 explera. 7 q̄ h̄e p̄e d̄ni d̄ni.  
 7 q̄ h̄e d̄ni d̄ni p̄e d̄ni ad̄ d̄ni  
 s̄o d̄ni p̄e d̄ni d̄ni d̄ni p̄e d̄ni  
 p̄e d̄ni ī d̄ni. 7 ī d̄ni d̄ni d̄ni  
 7 an̄i. 7 ī d̄ni d̄ni d̄ni d̄ni  
 d̄ni d̄ni n̄o ē p̄e d̄ni. n̄ d̄ni p̄e  
 d̄ni d̄ni. 7 d̄ni d̄ni p̄e d̄ni d̄ni  
 que d̄ni ē d̄ni d̄ni d̄ni. 7 d̄ni  
 d̄ni p̄e d̄ni ad̄ d̄ni p̄e d̄ni d̄ni  
 q̄ d̄ni d̄ni d̄ni d̄ni d̄ni p̄e d̄ni  
 s̄o d̄ni d̄ni d̄ni d̄ni n̄ p̄e d̄ni  
 sola q̄ ī d̄ni. p̄e d̄ni d̄ni d̄ni  
 d̄ni d̄ni p̄e d̄ni d̄ni d̄ni. ad  
 d̄ni q̄ d̄ni d̄ni d̄ni ē p̄e d̄ni h̄e n̄o  
 h̄e = p̄e d̄ni cor̄ d̄ni sua ur̄ r̄oq̄  
 h̄e. p̄e d̄ni d̄ni d̄ni. ī p̄e d̄ni ur̄  
 d̄ni p̄e d̄ni n̄ h̄e n̄ p̄e d̄ni cor̄ 7 ī  
 sua cor̄ 7 ē p̄e d̄ni. h̄e n̄. mad̄ p̄e  
 d̄ni ab̄ d̄ni d̄ni d̄ni p̄e d̄ni  
 m̄ n̄ ē mad̄ p̄e d̄ni n̄ p̄e d̄ni cor̄ p̄e  
 s̄ ī d̄ni. n̄. n̄ q̄ d̄ni 7 p̄e d̄ni  
 d̄ni d̄ni d̄ni h̄e r̄oq̄ d̄ni p̄e d̄ni  
 d̄ni q̄ d̄ni d̄ni d̄ni p̄e d̄ni  
 7 q̄ d̄ni d̄ni d̄ni p̄e d̄ni  
 p̄e d̄ni p̄e d̄ni h̄e d̄ni d̄ni  
 n̄. n̄ d̄ni d̄ni d̄ni d̄ni p̄e d̄ni  
 ī p̄e d̄ni d̄ni d̄ni d̄ni d̄ni  
 ī d̄ni. ur̄ d̄ni d̄ni d̄ni d̄ni  
 ī d̄ni. h̄e ī p̄e d̄ni. d̄ni d̄ni

## **Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 2516**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=7476](https://manuscripta.at/?ID=7476)