

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 2585

[CMD-A I] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1400. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 1). Wien 1969, 54.

— 54 —

DATIERUNG und SCHREIBERNAME: *Qui me scribebat Nicolaus nomen habebat. Qui me furetur numquam requies sibi detur. Anno domini M^oCC^oLXXXX^o. In vigilia annuntiationis beate marie virginis scripti sunt isti modi significandi etc.* (fol. 78^v). — Die folgenden Ergänzungen von anderer Hand.

VORBESITZER: Auf fol. I^r oben der Name *Selder*; auf fol. I^v oben: *Ex testamento Selder* (15. Jh.). — Aus der Wiener Universitätsbibliothek.

Abb. 56

Cod. 2563

Toulouse, 17. Juni 1354

MATFRE ERMENGAUD: *Breviari damor* (provenzalisch und lat.).

Pergament, 6 + CCXLIII (gezählte) ff., 2 Spalten zu 40 Zeilen, 350 × 238, Schriftspiegel 260 × 180. — 242 Miniaturen, davon einige ganzseitig, 490 größere und zahlreiche kleinere Initialen.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG (und Preis): *Istud breviarium est emptum tholose pretio C scudatorum auri. completum in crastinum sanctorum cyrici et Julite Anno domini M^oCCCLIIII. Alleluja* (fol. CCXLIII^v).

VORBESITZER: Prinz Eugen von Savoyen (Einband mit Supralibros). — 1809—1815 in der *Bibliothèque Imperiale* in Paris.

LITERATUR: Inventar I 74.

Abb. 132

Cod. 2585

Mison, 14. Juni 1287

ANACHET: *Doctrine d'amor* (französisch).

Pergament, 16 ff., 2 Spalten zu 46 Zeilen, 320 × 225, Schriftspiegel 233 × 155. — Initialen.

DATIERUNG: *Cjst liures fu escriz sus la tor que vient dite Mizane. en lan milloimes ducentoimes otantoimes setoimes en la endicion quindoisma. puis lencarnacion dou douz sangnor iesu crist. Et fu escriz por Rofin qui a celui tens estoit garde de cele tor a cui dex doit joie et granz bonaventure en cest monde et en lautre paradis. Amen. et fu espleuz an un di de sabaho qatorze di de quing* (fol. 16^v). — „Mizane“ = Mison (Frankreich).

VORBESITZER: Prinz Eugen v. Savoyen; Einband mit Supralibros.

LITERATUR: Inventar I 76.

Abb. 54

Cod. 2669

(Österreich), 6. März 1388

KONRAD VON MEGENBERG: *Buch der Natur* (deutsch).

Pergament, 136 ff., 2 Spalten zu 40/41 Zeilen, 340 × 260, Schriftspiegel 255 × 120. — Initialen, figuraler Randschmuck.

DATIERUNG: *Anno LXXX^{mo} Octavo proxima feria sexta Letare* (fol. 2^r).

VORBESITZER: Nicht bekannt; auf der Innenseite des Hinterdeckels deutsche Urkunde (fragmentarisch) aufgeklebt, die an Ursula Liechtenekkerin ausgestellt ist, Priorin de Mumpach (= Imbach b. Krems); von der Datierung nur *dreyzechenhundert* . . . erhalten.

LITERATUR: Menhardt I 78. — Inventar I 81.

Abb. 213

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 2585

[CMD-A I] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1400. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln
(Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 1). Wien 1969, Ab. 54.

Abb. 54

en l'ant temporelement. mes des n'ist
 pas ausi. Anz sont eles anouoie r'enters
 de saluac'on. Et ausi se p'ouert rendre ce q'
 ge au eserz en ceste doctrine d'amo'z se'para-
 blement. Don ge p'oi chasain q'l' m'ouent
 la ouge au eserz. Ne der e' amoz. r'notent
 ce q'l' mouent eserz. Ap's l'actent q' ie mi
 se la pulcele r' la dame en leu dela p'ouise
 u'ge s'ainte marie. por'ale fu s'ouraine pul
 cele r' dame. q' on'q's fust. ni q' soit. ni q' sera.
 Pulcele. anz q' n'asist deli touz langnoz. pul
 cele r' dame p'uis la n'assion. Ace q'le soit
 de p'ouice doucement p'or les amanz. Don ge la
 p'oi ausi com douce dame r' u'ine de para
 dis q'le est. r' p'or de tote p'ine q'le de p'ouice
 son creator pere r' fil. car si ge au mys auai
 ne chouse p'or l'adornement de loeue. q'l' mien
 face estre u'rais penetant ou tot ce q' ge lui
 for'at si com mauuais h'anz q' ge lui co'tre
 teu langnoz com il est. Et dor' aud' moi co'
 ferme au sien fuisse. Ausi q'eu co'z dou fu
 en p'ouis fil p'or mangne en moi ausi co'
 il de u'oit de r'aison. Soit ausi. Ceste e'
 p'istre manust annanchet ala celestie de
 gl' grace de deu pere om'ipotet r' la gloi' joie.
 ne dou sien fil iesu' est r' l'enspiramentz r'
 dou saint esperz semp'e soit auoz doucisme
 Celestie de ma' vie. entele guise qui uoz
 auez ma' de moi. Au pere om'ipotet r' aud'ou
 uoi iesu' est lo'q'x fu mort en cest mode p'or
 la n'ie r'encou' r' ore uir r' reigne el p'ap'e
 roable reigne de gloie. faz ge graces dou r'
 splendor q' ge u' descendunt dela u'ie face q'
 moit alu'nees mes auery entute lece. pen
 sant a'feue r' adire ce q' uoz fust honoz r' au
 ne non. p'or la q'l' chouse ge fa. euz p'ulonez
 deus p'or mang'az en la plus douce p'son
 q' auery p'oit penser ne loche due. P'iesone
 p'or ce q' il p'uidit moi si doucement car nac
 ot p'uis part en moi senoz uoz. p'or la quele
 ge uie. Douce p'lon' p'or ce q' ge uoi a'ees de
 en soi. r' il se t'iest r' n'as'ent. So'z lui p'or
 der lo' p'or le uis q'l' no' senardist. deu' d'amer
 plus d'auue du monde. Mes la loche e' est
 belle q' ge n'p'ois dire plus. p'or quele e' p'ent
 ar'our bele guise t'iestou'z plouie des touz
 b'asser. Les leu'z u'ouilles ausi come g'ri
 ne r' un p'or. esp'asent auene n'entent. La u'ie
 q' rend la tou'z loche r' amozouse rend o'doz
 auoz q' sont p'oues si q' chasain q' uoz apro
 che e' ausi q'l' soit en son leu celestie. Na
 douce vie. auoz les uen q' se m'brent deus.
 Ge n'p'ois conter touz les uoz q'z b'iautes
 car trop iseruir a' saue. Mes au mien pa
 rer uoz estes la plus bele des touz les beles.
 r' la saie de touz les saies. Et se uoz m'are'z au
 si estre soulemt p'ocet uoz deussiez uoz r'
 p'leer d'amusicorde enuer moi. p'uis queu
 fins d'amo'z q' ge au uer uoz me uoz ap' sen
 te de tele forme. Don ge uoz clam' m'eti as
 main ionz si co' a' fontaine de tot en seigne
 met q' uoz ne garde'z d'auue contre moi. se
 no' agantalece. p'or ce q' gantalece e' franchise
 de uer. r' franchise de uer e' leiaute r' droit
 adouem'at. r' leiautez r' droit adouem'at
 e' san. co'tou'ie r' mesure. ace q' la u'ie g'nt
 bouce me doie ualour en cele chouse dou
 monde q' ge plus desir.
 Ist l'ure' fu eserz siug lator que uient
 dite. Mizane. en lan. nullois mes duce
 u'is mes otantou'is mes setou'is mes en la en
 diaon quindou'is ma. p'uis l'encarnacion dou
 touz langnoz iesu' est. Et fu eserz p'or p'rofin
 q' a'celui t'ens estoit garde de cele touz d'au
 de' d'ont joie r' g'nt bonauenture en cest
 monde r' en l'auue paradis. Amen. r' fu
 esp'leaz an un di de s'ibalo. q'atorze d'is
 guing.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 2585

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=5705