

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3586

[CMD-A I] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1400. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 1). Wien 1969, 61.

— 61 —

Cod. 3508

Dijon, 1369

Zisterzienserstatuten (lat.) (am Anfang unvollständig).

Papier, 102 ff. (die einzelnen Teile mit Originalfoliierung in römischen Zahlen), 23—24 Zeilen, 210 × 132, Schriftspiegel 150 × 88.

DATIERUNG: *Explicit tabula super diffinitiones Novellas et Statuta specialia . . . Que diffinite sunt Anno domini M^oCCC^oLXIX^o Apud Divionem. Numquam bibimus Medonem* (fol. 102^r). Vielleicht Abschrift der datierten Vorlage. — Schreiberspruch am Ende des ersten Teiles (fol. 58^v): *Finito libro currunt mures super cribro etc. puntschuh.*

VORBESITZER: Nicht bekannt.

Abb. 154

Cod. 3511

11. Mai 1390

Gesta Romanorum (lat.).

Papier, 137 ff., 20—22 Zeilen, 205 × 145, Schriftspiegel 130 × 95.

DATIERUNG: *Expliciunt Gesta Romanorum. ffinita sub anno ab incarnatione Domini M^oCCC^{mo}LXXXX^{mo} In Vigilia ascensionis Domini nostri iesu christi* (fol. 134^r).

VORBESITZER: *Domus Professae Societatis Jesu Viennae* (18. Jh.).

Abb. 217

Cod. 3533

(Herzogenburg), 1380
1381

LUCIANUS: Expositio vocabulorum biblicorum . . . (lat.) und andere Traktate sowie Notizen.

Papier, 108 ff., 2 Spalten zu 47 Zeilen, 220 × 145, Schriftspiegel 162 × 118. — Langstichbindung.

DATIERUNG und SCHREIBERNAME: *Anno sub incarnationis (!) domini mille^{mo} CCC^oLXXXVIII^o* (die Zahlen VIII durchgestrichen, an ihrer Stelle die Zahl I dazugeschrieben) *completus est hic Liber videlicet Lucianus secunda feria post festum Johannis ante Portam latinam Per manus Martini de Wagrain etc. Qui furetur hunc librum ante spacium anni unius suspendetur* (fol. 72^v).

anno LXXX completus est hic liber (fol. 94^v).

hoc opus finitum anno domini LXXXI^o in vigilia natiuitatis Marie (fol. 106^r).

VORBESITZER: Herzogenburg. Schenkungsgedicht eines armen Klosters an ein reicheres (Innenseite des Vorderdeckels). Auf fol. 106^v Kopie einer Urkunde von Propst Choloman von Klosterneuburg von 1381. Auf fol. 107^v der Name *Magister petrus de Hertzogenburga*.

Abb. 186

Cod. 3586

(Mondsee?), September 1339

Sermones (lat.). Von verschiedenen Verfassern, von verschiedenen Händen.

fol. 107^r—162^r: **HENRICUS ARIMINENSIS, Praedicationes dominicales.**

Papier, 2 Spalten zu 39—48 Zeilen, 202 × 140, Schriftspiegel 173 × 117.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3586

[CMD-A I] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1400. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 1). Wien 1969, 62.

— 62 —

DATIERUNG und SCHREIBERNAME: *ANNO domini M^oCCC^oXXXIX completum est hoc opusculum . . . de mense Septenbri. Et est fratris fratris (!) Hermanni bolcanensis, qui manu sua scripsit atque complevit . . .* (fol. 162^r).

Als Nachsatzblatt (Pergament) eine deutsche Urkunde, 1363 datiert.

VORBESITZER: Kloster Mondsee.

Abb. 107

Cod. 3667

(Mondsee?), 1384

GORRANUS: *Postille super Matthaëum* (lat.).

Papier, 197 ff., 2 Spalten zu 44—45 Zeilen, 300×205, Schriftspiegel 210×145.

DATIERUNG: *Amen. Finitus Anno domini M^oCCC^oOct^oIIII^o* (fol. 197^v).

VORBESITZER: Kloster Mondsee.

Abb. 200

Cod. 3754

(Mondsee?), 15. Mai 1398

JOHANNES MILICZ und JOHANNES SOCCUS: *Sermones* (lat.).

Papier, 226 ff., 2 Spalten zu 35—46 Zeilen, 235×215, Schriftspiegel 210×145.

DATIERUNG: *Sub anno domini M^oCCC^oNonagesimo Octavo In Vigilia Ascensionis domini nostri Ihu xpi qui est bene dictus in secula seculorum. AMEN.* (fol. 207^r).

VORBESITZER: Kloster Mondsee.

Abb. 255

Cod. 3765

(Böhmen?), Juni 1388

GORRANUS: *Kommentar zum Johannesevangelium* (lat.).

Papier, 166 ff., 2 Spalten zu 39—41 Zeilen, 290×210, Schriftspiegel 190×142.

DATIERUNG: *Expliciunt ewangelia Johannis comentisata per reverendissimum Magistrum Gorram. Finita anno domini Milesimo CCC^o Octuagesimo Octauo mensis Junii* (fol. 166^r). — Es folgen 4 Zeilen in roter Tinte, in tschechischer Sprache.

VORBESITZER: Kloster Mondsee.

Abb. 214

Cod. 3831

Ebenfurt, August 1347

ALBERTUS DE S. HIPPOLYTO: *Opus quadragesimale* (lat.). — *Sermones de tempore et de sanctis.*

Papier, II, 200 ff.; fol. 1—96: 36—37 Zeilen; 200×204, Schriftspiegel 165×118. — fol. 97—200 von anderer Hand, nicht datiert.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG und SCHREIBERNAME: *Anno domini M^oCCC^oXXXXVII^o quod iste liber scriptus est In Ebenfuert a domino Alberto domino plebano de sancto ypolito et completus est Mense Augusto post festum sancte Marie Magdalene* (fol. 96^v). — Ein Fest der hl. Maria Magdalena im August ist sonst nicht bekannt.

VORBESITZER: Kloster Mondsee.

Abb. 124

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3586

[CMD-A I] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1400. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln

(Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 1). Wien 1969, Ab. 107.

reuelat facta sua. ipse dedit spiritum. Nos
 in pignore ubi peccato sed de success mundi.
 Ita se miris. Sed de p. h. o. l. e. s. a. n. o. m.
 l. f. r. u. s. t. a. c. i. s. o. u. b. i. t. c. u. d. o. l. o. q. u. a. t. c. u.
 s. o. c. o. m. e. d. e. h. i. t. r. o. s. i. t. a. g. e. b. a. t. r. m. a. n. u. b.
 s. u. o. c. o. n. t. r. a. l. a. t. q. u. a. n. d. u. m. r. u. d. i. m.
 n. u. m. i. n. t. e. g. e. n. t. i. u. m. d. i. b. o. u. t. e. c. o. r. e.
 i. p. s. i. m. a. g. i. s. t. a. d. i. l. e. c. t. i. s. q. u. i. n. i. s. i. c. e. t.
 A. m. o. r. h. a. b. i. t. A. m. o. r. o. p. i. s. t. A. m. o. r. d. a. u. d.
 A. m. o. r. i. p. t. o. r. r. e. s. p. i. t. u. b. o. m. s. u. i. A. m. o. r. u. p. p.
 h. u. i. t. a. d. m. a. n. u. s. s. u. a. i. n. g. e. r. m. a. r. i. a. I. p. s. a. e. n. i.
 a. n. t. i. o. r. u. d. i. t. s. i. c. h. a. b. r. a. h. a. a. i. d. o. l. o. c. u. t. a. f. a.
 s. i. c. m. o. s. e. s. p. e. n. s. i. o. n. e. d. i. n. a. s. e. t. a. u. d. i. u. i. t.
 s. i. c. d. a. u. d. C. o. n. f. a. c. i. o. r. e. t. u. n. e. d. o. m. i. h. u. i. a.
 c. o. s. h. u. i. t. s. i. c. A. p. t. o. r. s. u. p. h. o. c. d. o. m. g. r. a. u. i. t.
 S. e. p. t. u. s. c. a. s. s. i. m. a. u. s. p. e. t. e. d. e. u. p. o. r. e. a. u. t.
 i. n. m. e. s. e. b. i. d. e. u. p. o. p. u. l. u. e. u. i. p. s. e. r. i. o. r. e. d. i. t.
 u. i. t. s. u. s. m. a. n. u. s. s. a. c. r. i. s. t. i. s. l. a. c. t. a. u. t. s. u. o.
 l. a. b. o. r. d. e. u. e. d. u. c. a. u. t. A. u. d. i. s. t. i. t. a. m. i. r. a.
 t. a. m. g. i. d. i. a. C. o. r. t. e. a. s. t. e. n. e. a. u. d. i. u. i. t. q. u. a.
 n. o. i. t. a. s. a. c. i. e. t. d. o. s. u. p. h. a. n. e. t. o. r. c. o. n. d. i. d. a. t.
 u. i. r. t. u. e. t. i. o. m. a. i. o. r. s. i. c. a. m. o. r. s. i. h. u. i. t.
 d. e. a. d. i. n. g. e. s. o. p. a. r. t. a. p. s. i. a. t. a. m. o. r. s. i. h. u. i. t.
 d. e. u. s. a. d. o. m. n. e. p. p. t. a. s. a. d. o. s. p. a. r. o. c. h. a. s. r. a. d.
 o. m. n. e. A. p. t. o. s. r. s. i. o. m. n. e. h. o. m. i. n. u. m. d. i. b. i. t. a. m. i.
 n. i. s. e. i. f. a. t. u. n. i. h. o. n. e. d. o. q. u. i. m. u. a. l. e. a. t. u. l. l. o.
 h. o. s. i. b. e. n. i. g. o. r. e. t. a. n. a. d. i. d. i. l. i. g. a. t. s. i. r. e. p. u.
 m. a. x. i. m. i. a. m. o. r. e. s. i. a. d. b. e. n. i. g. u. s. d. a. t. i.
 t. t. i. d. e. p. p. t. a. m. i. d. i. b. i. s. p. o. n. t. i. s. d. i. l. i. g. e. n. t.
 p. o. r. t. u. s. s. o. n. s. u. p. o. i. a. t. a. b. i. n. a. c. t. a. r. a. c. t. o. r. e.
 e. h. o. c. d. i. c. t. u. m. u. e. d. s. e. p. t. e. m. s. e. c. u. l. o. p. o. s. t. a. n. t.
 u. l. t. i. m. h. e. b. i. t. i. s. s. e. c. u. l. o. s. u. o. p. o. s. t. a. n. t. e. s.
 a. l. i. s. s. i. m. i. r. i. s. t. e. m. o. t. u. c. a. r. h. e. d. i. f. i. c. a. t. a.

u. i. p. s. i. p. o. s. t. u. l. t. e. n. i. s. i. f. i. c. i. t. e. s. u. a. s. i. p. i. e.
 q. u. a. n. t. e. o. u. l. t. e. p. o. n. p. a. r. i. e. t. a. i. t. i. n. e. u. i.
 s. p. s. s. e. t. A. u. d. i. s. i. h. e. r. t. s. a. p. o. r. t. a. s. i. l. e. a. n. t.
 s. i. c. o. s. s. i. c. t. i. s. s. u. i. t. e. n. i. u. l. t. i. m. u. m.
 q. u. o. d. d. o. u. s. n. a. t. i. s. o. r. d. i. n. e. s. i. n. e. d. e. u. s.
 a. n. a. l. l. i. d. i. u. i. f. a. t. n. i. s. u. l. t. i. m. u. m. d. i. l. o. r. u.
 d. o. u. s. h. a. t. p. o. r. t. a. u. o. r. b. u. e. n. i. o. r. i. s. h. a. t.
 s. i. a. m. i. n. e. r. a. s. i. u. m. o. p. p. s. i. s. s. i. u. i. g. e. s. p. i. e.
 d. i. l. e. c. t. u. s. a. d. p. a. t. r. i. s. i. n. s. u. s. q. u. o. d. s. i. c. o. p. t. e. r. p. o.
 b. a. t. s. u. p. s. i. u. m. s. i. u. m. t. a. m. h. e. r. t. i. s. p. o. n. t. i. s. i. p. i.
 s. p. e. r. e. r. u. t. s. u. o. s. u. i. t. u. r. e. t. e. a. r. e. s. p. i. a. c. t. a. t.
 s. i. a. n. c. a. s. t. i. h. e. b. a. t. u. r. d. i. c. i. t. q. u. a. n. t. o. g.
 m. i. r. e. r. e. s. s. i. d. e. u. s. d. i. u. o. l. i. t. a. s. p. o. r. t. a. s. s. u.
 m. i. t. a. q. u. i. b. e. a. t. u. A. u. d. i. e. n. t. i. p. o. p. u. l. u. s. b. i.
 r. o. r. u. p. a. r. t. u. s. s. i. d. i. l. e. x. i. t. i. d. b. e. n. i. d. i. o. r. u. o. s.
 u. i. g. i. n. i. s. q. u. o. d. o. s. e. n. s. u. o. p. e. s. s. i. t. d. i. l. l. i. b. e. n. d. i.
 p. u. e. n. t. u. s. s. i. d. i. l. e. x. i. t. u. l. l. u. b. r. u. m. b. i. s. p. e. r.
 q. u. i. e. r. e. s. p. i. a. c. t. o. s. o. u. l. t. i. f. i. c. a. t. u. l. l. a. s. b. i.
 d. i. c. t. a. s. m. a. n. u. q. u. e. i. p. s. i. m. f. i. x. a. n. t. u. r. d. i.
 l. o. r. u. s. q. u. o. d. d. e. u. s. p. o. r. t. a. s. u. n. i. u. s. o. r. d. i. n. e.
 g. e. n. o. s. s. u. p. o. m. n. i. a. t. a. b. e. r. n. a. c. u. l. a. d. i. c. t. o.
 r. s. u. p. o. m. n. e. f. a. m. i. l. i. a. s. e. t. p. r. i. a. r. c. h. i.
 p. p. t. a. s. A. p. t. o. s. q. u. o. d. d. e. s. c. e. n. d. o. r. u. m. a. z. a. r.
 q. u. i. f. u. i. t. p. a. t. e. r. I. u. d. e. o. r. u. m. E. x. p. l. i. c. i. t.
 A. m. d. e. u. s. g. r. a. s. A. m. A. m. A. m.
 A. m. d. e. u. s. g. r. a. s. A. m. A. m. A. m.
 h. o. c. o. p. u. s. t. a. t. u. s. e. s. t. p. a. r. t. e. d. o. m. i. n. i. s.
 h. o. m. i. n. u. m. E. t. e. s. t. s. u. o. s. u. a. s. i. m. a.
 b. o. l. e. n. t. i. s. q. u. o. d. o. m. n. i. u. s. s. u. a. s. c. r. i. p. t. u. s.
 o. p. l. e. n. i. t. t. u. m. q. u. o. d. e. p. l. a. u. i. t. d. e. u. s. g. r. a. s.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3586

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=6552