

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3985

[CMD-A I] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1400. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 1). Wien 1969, 63.

— 63 —

Cod. 3872

(Mondsee?), 9. Januar 1366

Sammelhandschrift mit astronomischen und theologischen Traktaten (lat.). — Von verschiedenen Händen.

fol. 132^r—142^v: ALPHONSUS, REX: Canones.

Papier, 2 Spalten zu 36—40 Zeilen, 292×220, Schriftspiegel 200×125.

DATIERUNG: *Expliciunt Canones Illustris regis Alphoncij. Anno domini 1366. 5^o ydus Januarij* (fol. 142^v).

VORBESITZER: Kloster Mondsee.

Abb. 144

Cod. 3895

(Mondsee?), 29. Oktober 1382

Sammelhandschrift mit theologischen Traktaten (lat.). — Von verschiedenen Händen.

fol. 148^r—199^r: Dieta salutis.

Papier, 2 Spalten zu 46—47 Zeilen, 283×210, Schriftspiegel 225×143. — Mehrere Hände; die Hand, von der die Datierung stammt, von fol. 183^{r/a}—199^{r/a}.

DATIERUNG: *Explicit liber optimus et valde subtilis dictus dieta Salutis Et Conpletus Sub Anno Domini MCCCLXXXII^o Sequenti feria post festum sanctorum Apostolorum scilicet Symonis et Jude etc.* (fol. 199^r). — Auf fol. 240 Notiz eines (Mondseer) Rubrikators des 15. Jhs.: *Frater caspar rubricavit illum librum et petat Unum aue maria pro ipso dicere.*

VORBESITZER: Kloster Mondsee.

Abb. 193

Cod. 3914

(Prag?), 28. Juli 1369

Sammelhandschrift mit theologischen Texten (lat.). — Von verschiedenen Händen.

fol. 217^r—259^r: ALANUS AB INSULIS: Summa de arte praedicandi.

Papier, 2 Spalten zu 49 Zeilen, 292×210, Schriftspiegel 220×160.

DATIERUNG: *Explicit summa magistri alani de arte praedicandi. ffinitus est sabbato post festum sancti Jacobi apostoli maioris In Anno domini ab incarnatione eiusdem Millesimo Trecentesimo LX^oIX^o* (fol. 259^r).

VORBESITZER: Irgendeine Bibliothek in Prag. — Tschechische Notizen im ersten Teil und auf der Innenseite des Vorderdeckels.

Abb. 155

Cod. 3985

Wien, 5. Oktober 1369

PETRUS LOMBARDUS: Glossa super epistolas Pauli (lat.).

Papier, 203 ff., 2 Spalten zu 36—40 Zeilen, 292×212, Schriftspiegel 190×135.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG und SCHREIBERNAME: *Explicit glossa ordinaria magistri petri Lombardi super epistolas beati pauli apostoli reportata Wiene per stephanum scolarem de chötze Anno domini M^oCCC^oLXIX^o finita proxima sexta feria post festum sancti Michahelis archangeli* (fol. 203^r). — Es folgen drei Zeilen in Geheimschrift.

VORBESITZER: Nicht bekannt.

Abb. 156

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3985

[CMD-A I] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1400. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln

(Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 1). Wien 1969, Ab. 156.

Adhuc etiam vultum...

et omnes dicentes nos. I. n. p.
 itas in baptismo. nunc qua
 tu aibz p. dicit. n. a. qualer
 aibz p. placis et aibz p. ali
 p. dicit. salute optat. salute
 re cum e salute optat. salute
 tant vob aibz. Italia p. h.
 nata cu. a. v. m. a. p. p. p. p.
 / gracia. i. p. g. a. c. p. t. a. et
 alia d. a. m. u. a. p. u. t. a. i. a.
 sub vobis. Dura. . .

Et in hoc dicitur glo. ordinata in p.
 petri lombardi sup. omes ep.
 doctus. gra. b. a. pauli. apli.
 Explicit glo. ordinata in p. pe
 tri lombardi sup. eplae b. a.
 pauli. apli. Repetita. Wien
 ne p. p. p. h. a. n. u. f. e. l. a. t. e. d. c. h. o. t.
 3c. Anno d. m. m. c. c. c. l. x. x.
 finita p. p. p. a. f. e. x. t. a. f. e. i. a. p. o. p. e. s.
 tu. p. i. m. i. c. h. a. e. l. i. s. a. n. t. h. a. n. g. e. l. i.

80. N. 5. K. H. 5. V. X. 5. 8. V. 5. V. N.
 H. 5. A. N. V. X. V. N. A. X. 5. 5. 5.
 R. N. X. 5. 5. V. X. 5. R. X. 5. X. V. X. 5.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3985

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=5431