

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4470

[CMD-A I] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1400. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 1). Wien 1969, 67.

— 67 —

Cod. 4410

(Österreich?), 10. April 1370

Vitas patrum, Legenden, Sermones (lat.).

Papier, 174 ff., 37 Zeilen, 300 × 220, Schriftspiegel 220 × 165. — Farbige Initialen.

DATIERUNG und **SCHREIBERNAME**: *Conpletus est iste liber qui dicitur vitas patrum Sub anno domini Millesimo Trecentesimo Septuagesimo IIII Idus mensis Aprilis et feria IIII ante festum pasche per manus Johannis de Paczkow Amen* (fol. 86^v, Ende von „Vitas Patrum“). — Nach zwei leeren Blättern (fol. 87—88) folgt ein von den „Vitas patrum“ verschiedenes Legendar (fol. 89^v—151^v), das in den „Tabulae codicum“ nicht angeführt wird. Die Schrift aller Teile des Codex ist von derselben Hand.

VORBESITZER: Auf fol. 1^r die Notiz: *Iste liber est emptus per Magistrum Thomam de haselpach anno etc. 1426*. — Nachher in der Universitätsbibliothek Wien.

Abb. 158

Cod. 4452

Tachau (Böhmen), 1370

JOHANNES MILICZ: Sermones (lat.). Mit zwei kleineren Traktaten.

Pergament (die äußeren Blätter der Lagen) und Papier, 165 ff. (von 1—155 Originalfoliierung), 2 Spalten zu 50—54 Zeilen, 295 × 220, Schriftspiegel 225 × 153.

DATIERUNG und **LOKALISIERUNG**: *Expliciunt sermones domini Miliczii de tempore per circulum anni . . . scripti Tachouie anno domini millesimo trecentesimo septuagesimo* (fol. 155^r). — Am Rand von anderer Hand: *qui obiit . . . anno 1374^o in die petri et pauli . . .*

VORBESITZER: *Iste liber pertinet ad domum troni marie in gemnico quem actulit (!) Nycolaus . . . (radiert) monachus in hac domo . . .* (fol. 165^v).

Abb. 159

Cod. 4455

Prag, 2. Oktober 1390

GORRANUS: Postilla in Psalterium (lat.).

Papier, 366 ff., 2 Spalten zu 49—62 Zeilen, 300 × 205, Schriftspiegel 215 × 140.

DATIERUNG und **LOKALISIERUNG**: *Suffragante domino auxilio eius qui immensa benignitate necnon gloriose virginis marie cum omnibus sanctis et electis dei completa sunt hec dicta venerabilis doctoris gorre super psalmos ter quinquagenos david regis sub anno incarnationis domini nostri ihu xpi 1390 currente II die mensis Octobris sive proxima feria quinta ante festum galli confessoris hora diei 22 et . . . pragrae* (fol. 366^r).

VORBESITZER: Auf fol. 1^r (Vorsatzblatt): *Hunc librum pro collegio ducali dedit honorabilis vir dominus Jeronimus de Judenburga hac sub condicione, ut prius soluentur una libra ꝛ que et soluta est Anno domini 1458*. — Universitätsbibliothek Wien.

Abb. 218

Cod. 4470

(Budapest?), 1390
1399 (?)

BERTRANDUS DE TURRE: Opus quadragesimale. — Andere Sermones (lat.).

Pergament und Papier, 350 (gez.) ff., 40—48 Zeilen, 297 × 210, Schriftspiegel 220 × 150.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4470

[CMD-A I] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1400. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 1). Wien 1969, 68.

— 68 —

DATIERUNG und SCHREIBERNAME:

1. *Prima triangula sic tripodem praepone rotundo Et converte scias que sit mihi pestis et unde. puntschuch. puntschuch. puntschuch dich.*

Explicit opus quadragesimale . . . Johannis presbiteri dicti Tusnowicerum Anno domini 1390 finitus est iste liber. Et comparatus per dominum petrum praedicatorum nove (!) montis pestiensis et cetera.

*M semel tria CCC bis LL XI remouete
Pascha luce reus prage perit ense iudeus.
Funde merum funde tamquam fluminis unde
Tu dicis funde sed non queris unde
Non dicas unde sed funde semper habunde
Ecce quid fundam si non vinum tamen undam (fol. 243*r).*

2. *Amen. lector ora pro domino nicolao dyterichspach Qui scripsit hunc librum.*

*M semel tria CCC bis LL XI remouebis
Anno domini 1390 pascha vice reus prage peryt ense iudeus
finitus nomine illius . . .*

Anno domini millesimo trecentesimo nonagesimo nono hunc librum comparavit dominus petrus praedicator Budensis in summa ecclesia ad beatam virginem I. Kalendas may (fol. 350v).

VORBESITZER: An mehreren Stellen die Eintragung: *Iste liber est domus porte beate marie in Axpach ordinis karthusiensis* (fol. 1r, 244r, 349v).

Abb. 219—220

Cod. 4471

(Kärnten?), 6. Juni 1385

Sermones von verschiedenen Verfassern, von mehreren Händen geschrieben. Darunter:

Viridarium consolationis de sanctis (mit Ergänzungen), fol. 126r—197v, Originalfoliierung 1—73 (lat.).

Papier, 2 Spalten zu 44 Zeilen, 283 × 210, Schriftspiegel 210 × 160.

DATIERUNG und SCHREIBERNAME: *Explicit viridarium consolationis de sanctis per manus alberti presbiteri de velden dicti schäll M^oCCC^oLXXXV infra octavas corporis xi feria tertia quasi vesperorum pro tunc socii (?) in nidum (?) althaym got muez uns mit frauden (!) fueren haym unsälig sey all falschen chlaffen payn amen dicit omnis socius* (fol. 192v).

VORBESITZER: Nicht bekannt.

Abb. 203

Cod. 4530

Mauerbach, 12. Juli 1393

JOHANNES: Vita S. Gregorii Magni. — **GREGOR D. GR.: Briefe** (lat.).

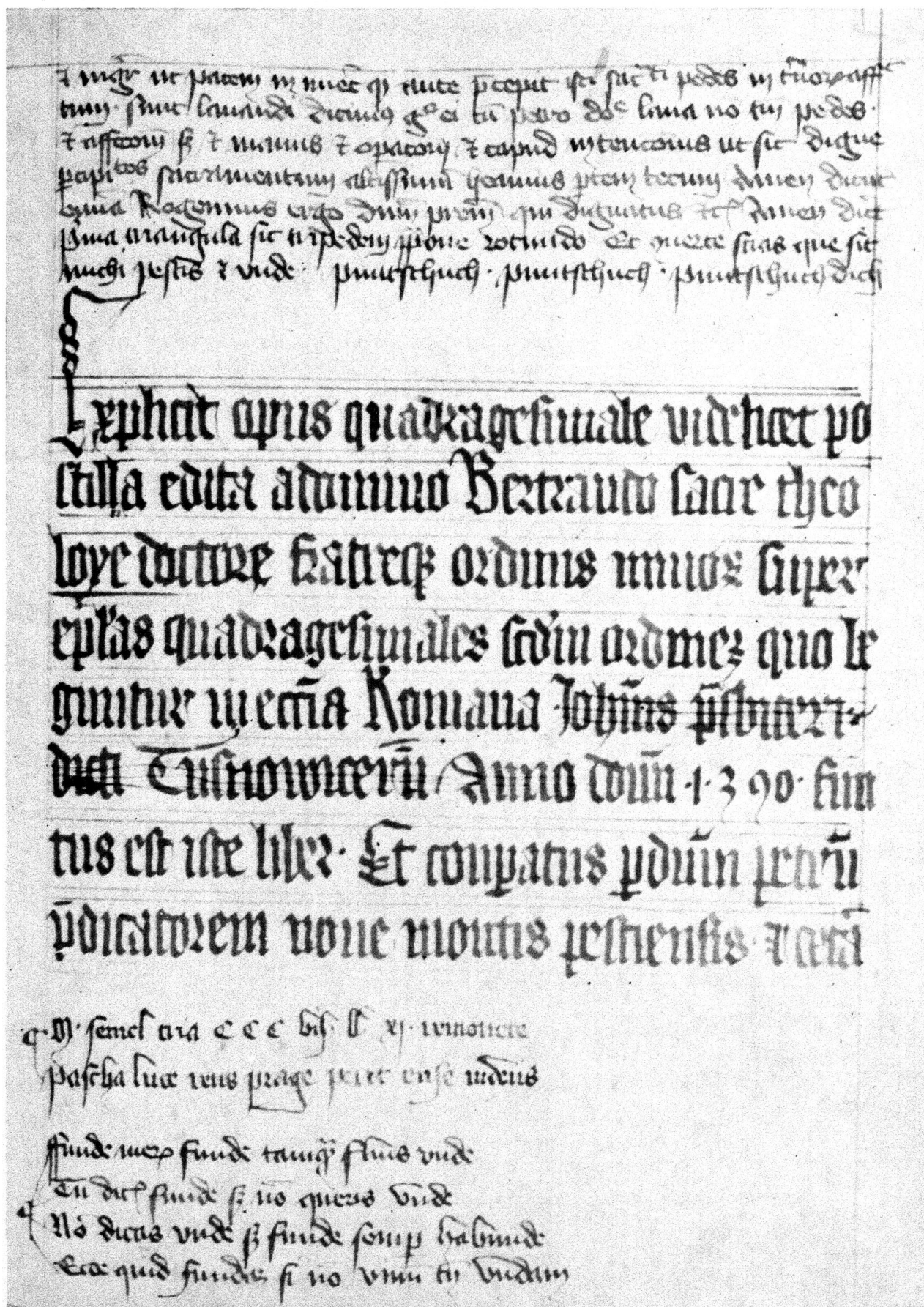
Papier, 150 ff., 26—28 Zeilen, 217 × 145, Schriftspiegel 138 × 88. Initiale in Fleuroné.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG und SCHREIBERNAME: *Anno domini M^oCCC^o Nonagesimo tertio finitus est iste liber in vigilia sancte margarethe sicut celebratur in saeculo in domo vallis omnium sanctorum ordinis carthusiensium. adhuc heu durante scismate* (fol. 149v).

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4470

[CMD-A I] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1400. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 1). Wien 1969, Abb. 219.

Abb. 219



Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4470

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=1460