

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4619

[CMD-A I] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1400. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 1). Wien 1969, 70.

— 70 —

### Cod. 4610

(Wien), 1392 (?)

**HEINRICH VON LANGENSTEIN: Briefe und Traktate** (lat.). — **GREGOR D. GROSSE** und **AUGUSTINUS: Homilien und kleinere Werke** (lat.).

Papier, 295 ff., der datierte Abschnitt mit 40 Zeilen, 302×215, Schriftspiegel 210×150. — Mehrere Hände.

DATIERUNG: *Compilatus per egregium sacre Theologie professorem magistrum Henricum de Hassya Anno domini 1392 Tunc wyenne regentem Theologorum* (die Datierung von anderer Hand als der Text, vielleicht erst im 15. Jh. beigefügt).

VORBESITZER: Universitätsbibliothek. — Auf dem Vorsatzblatt (fol. Ir) alte Schenkungsnotiz: Magister Thomas de Haselbach hat das Buch in seinem Testament der Rosenburse in Wien vermacht.

Abb. 234

### Cod. 4619

(Wien?), 31. Oktober 1383

**GALLUS: Malogranatum, Liber I—II** (lat.).

Papier, 276 ff. (die beiden Bücher mit Originalfoliierung in roten Zahlen: 1—98, 1—179), 2 Spalten zu 36—38 Zeilen, 298×200, Schriftspiegel 220×140.

DATIERUNG: *nakonczy holczy. Explicit primus liber sive tractatus malogranate qui est de statu incipiencium Anno domini Millesimo Trecentesimo LXXX<sup>o</sup> III<sup>o</sup> in vigilia omnium sanctorum* (fol. 98<sup>v</sup>). — Dieselbe Hand wie Cod. 4375.

VORBESITZER: Auf dem Spiegelblatt an der Innenseite des Vorderdeckels dasselbe


Besitzerzeichen:  . — Später Universitätsbibliothek Wien.

Abb. 196

### Cod. 4652

(Wien), 1391

**HEINRICH VON LANGENSTEIN: Kommentar zur Genesis** (lat.). Autograph.

Papier, 217 ff. (mit einigen eingeklebeten kleineren Blättern), Zeilenzahl wechselnd, oft alle Ränder beschrieben, 225×150, Schriftspiegel stark wechselnd.

DATIERUNG: *Sequitur lectio prima Anni MCCC91* (fol. 217<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Universitätsbibliothek.

Abb. 226

### Cod. 4660

(Wien), 6. September 1397

**RUGERUS DOLE: Kommentar zu Job** (lat.). Autograph (?).

Papier, 193 ff., 33—34 Zeilen, 220×145, Schriftspiegel 135×90.

DATIERUNG: *Et sic est finis huius operis. Deo gracias. Anno domini M<sup>o</sup>CCC<sup>o</sup>97, sexta die mensis septembris* (fol. 193<sup>v</sup>).

VORBESITZER: Universitätsbibliothek. — Schenkungsnotiz auf fol. 193<sup>v</sup> (ähnlich auf der Innenseite des Vorderdeckels): Magister Rugerus Dole hat das Buch dem Collegium ducale vermacht; er starb am 26. November 1409.

Abb. 250

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4619

[CMD-A I] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1400. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln

(Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 1). Wien 1969, Ab. 196.

Abb. 196

vnuos. f. i. h. m. s. c. o. s. f. l. i. c. i. t. a. t. i. o. n. e. e. t. a.  
 n. i. s. a. r. i. p. n. a. s. l. a. b. i. o. r. e. s. a. u. g. u. s. t. a. d.  
 e. g. n. i. s. s. i. m. p. e. f. l. u. c. t. u. a. t. i. s. a. u. t. t. e. s. t. i. m. u. m.  
 s. u. p. e. m. e. m. o. f. u. l. i. s. e. n. n. o. b. i. s. d. i. u. i. a. d. i. s. p. e.  
 r. a. t. i. o. n. e. p. r. o. s. p. i. c. i. a. u. r. n. e. r. e. p. e. t. a. m. n. e.  
 t. o. l. a. i. a. r. o. g. a. t. i. a. n. r. a. m. n. o. e. x. t. o. l. l. a.  
 e. t. s. e. a. l. t. i. t. u. d. i. n. e. s. u. a. p. s. i. m. i. d. i. o. c. o. r. r. u. a. t.  
 s. i. u. s. a. u. t. o. r. i. s. d. i. s. v. i. c. t. o. r. i. e. s. u. e. v. i. c. t. o. r. i. e. a. p. t.  
 h. a. c. **Q**u. i. s. i. s. t. e. s. a. r. i. s. s. i. e. t. a. r. i. s. t. a. c. r. i. u.  
 o. r. d. i. n. e. n. o. b. i. s. v. e. n. i. s. s. e. g. a. u. d. e. m. o. h. i. c.  
 c. o. e. l. i. n. a. m. i. t. e. n. o. s. v. s. a. i. d. i. s. v. s. n. e. m. e. s.  
 m. a. v. e. n. i. t. a. r. m. i. s. a. c. c. u. s. a. t. i. a. i. s. p. i. t. a. l. i.  
 e. t. a. n. i. m. e. s. o. m. p. s. e. e. i. c. e. a. t. e. t. v. i. a. d. r. i. m. u. m.  
 p. o. r. t. e. t. a. q. u. i. a. r. t. a. n. o. b. i. s. m. i. t. e. s. e. n. e. f. a. n. t.  
 f. e. r. u. n. d. o. s. p. r. i. u. s. r. e. b. e. l. l. a. e. c. o. n. t. r. a. d. i. c. t. u. m. p. a. t. a.  
 s. i. m. o. s. p. r. o. m. i. t. e. t. e. s. v. i. c. t. o. r. i. u. c. o. n. t. r. a. d. i. c. t. u. m.  
 a. e. f. r. e. q. u. e. n. t. e. s. b. e. s. t. i. a. s. d. e. a. g. n. i. s. c. o. r. d. i. c. t. u. m.  
 c. i. c. e. h. u. l. l. u. m. e. t. e. i. u. s. t. e. a. q. u. e. n. i. s. m. i. s. m. i. s. s. e.  
 s. u. e. p. r. o. m. i. t. e. t. a. m. l. o. c. i. p. u. s. e. d. i. a. c. o. n. t. r. a. d. i. c. t. u. m.  
 h. i. c. e. t. e. r. n. a. s. d. a. m. o. r. a. m. **A**u. d. i. u. i.  
 m. a. i. s. n. u. n. c. e. x. p. r. o. m. i. s. s. e. c. o. n. t. r. a. d. i. c. t. u. m. e. t. d. i. s.  
 p. l. u. c. i. a. m. v. i. t. a. q. u. o. r. u. n. d. a. f. r. i. m. i. t. h. i. c. i. u.  
 q. u. i. d. e. m. r. e. l. i. g. i. o. s. i. s. e. x. t. i. a. u. s. s. i. p. u. s. e. v. i.  
 n. c. o. u. d. i. s. t. i. m. e. n. o. c. a. d. c. o. n. t. r. a. d. i. c. t. u. m.

e. t. p. a. s. s. i. f. i. c. a. t. i. o. n. e. a. d. e. s. e. p. a. r. t. e. a. t. p. r. i. m. a.  
 i. n. q. u. a. p. o. p. u. l. u. m. p. e. c. c. a. t. i. s. c. o. n. t. r. a. d. i. c. t. u. m. l. a. c. i. u.  
 f. u. e. r. e. d. o. p. o. r. t. e. c. o. n. f. e. s. s. i. o. n. i. m. v. i. d. e. r. e. s. u. p. a.  
 n. e. d. o. e. t. p. a. t. i. s. f. i. c. a. t. i. o. n. e. o. p. a. v. o. l. u. n. t. a. p. a. g. e.  
 e. t. d. e. c. e. t. o. a. s. s. i. d. u. s. m. a. l. i. s. c. o. n. t. r. a. d. i. c. t. u. m. e. t.  
 a. u. t. s. i. o. p. e. p. r. o. m. i. t. v. e. i. a. s. s. u. o. r. s. e. c. l. e. r. i. u.  
 a. d. u. s. o. b. t. r. u. c. t. u. s. e. t. e. t. p. r. o. m. i. t. e. t. e. t. d. o. n. t.  
**I**n. g. o. d. i. s. e. h. o. p. r. o. m. i. t. e. n. s. n. i. h. o. n. a. t. o. s. i. n.  
 q. u. i. a. d. e. s. a. c. c. i. p. i. a. t. v. e. i. a. s. s. u. o. m. i. d. i. o. s. e. t.  
 n. o. e. x. i. g. i. t. p. e. n. a. h. e. r. e. t. i. c. o. n. t. r. a. d. i. c. t. u. m. n. o. s. o. l. u. i. a.  
 i. l. l. i. s. p. r. o. m. i. t. e. n. s. v. e. i. a. m. p. e. c. c. a. t. i. o. n. i. v. o. r. u. c. a.  
 g. l. a. z. i. s. t. u. d. a. r. d. i. n. o. c. o. n. t. r. a. d. i. c. t. u. m. e. t. e. t. p. r. o. m. i. t.  
 p. r. o. m. i. t. u. r. e. l. i. g. i. o. s. o. r. u. m. m. o. d. i. c. h. e. r. i. u. m. p. r. o. m. i. t. e. n. s.  
 t. r. a. s. a. o. p. a. p. r. o. m. i. t. e. t. p. r. o. m. i. t. e. n. s. p. r. o. m. i. t. e. n. s. i. n.  
 d. i. n. o. c. o. n. t. r. a. d. i. c. t. u. m. r. e. p. o. n. i. t. h. i. c. i. s. t. e. n. t. i. u. m.  
 d. i. s. t. a. t. u. m. a. p. r. i. c. i. a. n. t. a. d. c. o. n. t. r. a. d. i. c. t. u. m. e. t. d. o. n. t.  
 s. u. v. e. a. p. r. i. a. e. t. i. o. p. a. t. i. o. n. e. v. s. c. o. n. t. r. a. d. i. c. t. u. m. c. o.  
 n. f. e. s. s. i. o. n. e. e. t. p. a. t. i. s. f. i. c. a. t. i. o. n. e. e. t. d. i. s. t. i. n. c. t. a. c. o. n. t. r. a. d. i. c. t. u. m.  
 a. g. e. n. t. e. s. e. a. s. t. e. p. r. o. m. i. t. e. p. r. o. m. i. t. e. s. d. e. q. u. o. o. i. b. e.  
 p. r. o. m. i. t. e. n. s. d. o. n. t. e. t. a. n. d. o. h. a. c. m. a. t. e. r. i. a.  
 s. i. c. t. a. q. u. e. d. a. s. a. n. c. t. o. r. i. t. a. t. e. s. s. o. r. u. m. p. r. o. m. i. t. e. n. s.  
 n. y. m. u. c. o. l. l. e. g. i. n. e. c. o. n. t. r. a. d. i. c. t. u. m. s. i. n. c. s. a. t. o. p. r. o.  
 m. i. t. e. n. s. s. e. u. i. n. t. a. p. i. e. n. t. i. o. n. i. a. l. i. q. u. i. t. e. t. y.  
 l. e. g. e. n. t. i. a. b. u. s. p. a. t. e. f. i. a. t. n. a. s. t. o. n. t. e.  
**D**u. m. b. e. t. a. r. e. e. t. e. x. p. o. s. i. t. i. o. n. i. u. m. i. n.  
 s. u. o. s. u. b. i. t. u. s. d. i. s. t. a. n. t. e. t. a. d. e. f. i. c. i. t.  
 e. x. p. l. i. c. i. t. p. r. o. m. i. t. e. n. s. s. i. n. c. t. r. i. b. u. t. i. o. n. e. n. i.  
 q. u. i. e. t. d. e. s. a. t. u. m. m. a. g. n. i. t. u. d. i. n. e. d. i. s. t. i. n. c. t. u. m.  
 p. r. o. m. i. t. e. n. s. e. t. a. n. t. h. e. r. e. t. i. c. o. n. t. r. a. d. i. c. t. u. m.

## **Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4619**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=1465](https://manuscripta.at/?ID=1465)