

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 695

[CMD-A I] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1400. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 1). Wien 1969, 29.

— 29 —

### Cod. 619

(Prag), 18. Dezember 1396

**KARL IV.:** Selbstbiographie (lat.). Krönungsordnung für den König und für die Königin von Böhmen (tschechisch).

Pergament, 58 + I ff., 32 Zeilen, 180 × 125, Schriftspiegel 110 × 70. — Figurale und ornamentale Initialen.

DATIERUNG: *Explicit Cronica de gestis pie Memorie Serenissimi principis et Domini Domini Karoli Romanorum Imperatoris et Boemie Regis Anno domini Millesimo Trecentesimo Nonagesimo Sexto fferia Secunda Ante festum Sancti Thome Apostoli gloriosi* (fol. 37<sup>v</sup>).

VORBESITZER: Auf fol. I<sup>r</sup> Besitzeintragungen:

*Libellus domini ulrici de Rosenberg generosi*

*Libellus domini Petri de Rosenberg generosi*

*Item Knjza tato byla P. Pana Petra z Rožmbergka, Wlada*

*cze Domu Rožmberskew. Leta Panie 1601 25. Junii.*

LITERATUR: Inventar I 20.

Abb. 247

### Cod. 662

(Steinakirchen, Nö.), 1382

**AUGUSTINUS:** Confessiones und andere Werke (lat.).

Pergament, I + 260 ff. (von I—CCLIX Originalfoliierung), 2 Spalten zu 49 Zeilen, 365 × 275, Schriftspiegel 270 × 195. — Originaleinband, Schließen und Beschläge entfernt.

DATIERUNG: *1382 Compilatus per dominum Johannem prunner pro nunc plebanum in Staynechirchen* (Innenseite des Vorderdeckels).

Abb. 189—190

### Cod. 695

(Garsten?), 1343, 1344

**DIONYSIUS AREOPAGITA:** Werke in lateinischer Übersetzung, mit Kommentar des **THOMAS, ABT VON VERCELLI.**

**HUGO VON ST. VIKTOR:** Kommentar zum ersten Buch der „Hierarchia“ des Dionysius (lat.).

Pergament, 199 ff., 2 Spalten zu 64 Zeilen, 340 × 240, Schriftspiegel 265 × 175. — Initialen (die erste ausgeschnitten).

DATIERUNGEN: *Explicit tabula super Cantica vercellensis. Finita et scripta Anno gratiae M<sup>o</sup>CCC<sup>o</sup>44 anno* (fol. 119<sup>v</sup>/a). — ... *semper magis optavi discere quam docere. Actum yporcie (= Ivrea) in exilio meo Anno gracie M<sup>o</sup>CC<sup>o</sup>XLIIII. 3<sup>o</sup> kld. Martij* (fol. 154<sup>r</sup>/a; Datierung der Vorlage). — *Explicit expositio magistri Hugonis et praepositi sancti Victoris super primum librum yerarchyarum. Finitus Anno gratie M<sup>o</sup>CCC<sup>o</sup>43. feria 2<sup>a</sup> ante nativitatem domini* (22. 12.) (fol. 200<sup>r</sup>).

BESITZEINTRAGUNG des Klosters Garsten 1631 (fol. I<sup>r</sup>), wahrscheinlich auch dort geschrieben.

LITERATUR: Inventar I 23.

Abb. 112—113

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 695

[CMD-A I] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1400. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 1). Wien 1969, Abb. 112.

Abb. 112

audagogen. i. spide; mēpā; diuiduad. hānā  
 dēpcom illūclū rotā. Vocatū ē. n. eis. s.  
 Au' ut ait djos. i. pph. gel. gel. gel. p. m. e.  
 chiel. q. apmib; fānē. r. r. r. audide p. e.  
 as au' volubles apmāut. Inly q' uomatū ē  
 a dānāū gel. sū. as sū abeis. sig. a. q. h. i.  
 gel. mē heb'ca; ligūā. uolūtes a uolūtes  
 v'clū; i. p. d. c. d. n. s. b. u. g. i. g. n. e. s. i. q. d. i.  
 founes rē. uolūtes q. d. h. n. c. i. d. i. p. o. p. t. a. n. u.  
 i. motu s. p. m. o. l. i. c. u. a. d. d. c. u. l. i. p. e. a. m. s. e. m. p. i. t. e.  
 uolūtes. q. i. a. v. i. t. i. d. e. p. m. i. c. e. r. u. s. p. m. o. u. e. t. s.  
 spides. r. o. t. e. q. m. s. e. n. p. e. u. o. l. u. t. e. d. u. c. i. d. i. p.  
 q. d. e. o. p. t. i. m. u. d. i. q. a. c. e. n. t. u. s. i. t. u. p. t. e. m. p. l. o. n. e. s. p.  
 i. p. m. a. m. b. i. d. m. o. m. i. e. t. o. s. e. m. p. m. o. l. i. m. o. t. u. m. o. m. i.  
 q. a. d. s. i. d. u. i. e. m. e. x. a. g. u. l. e. q. d. s. i. d. a. m. p. h. i. s. i. b. i. l. e.  
 p. h. o. m. s. p. u. a. l. e. s. r. o. t. e. r. e. u. o. l. u. t. e. s. h. n. c. s. e. u. l. o. s.  
 u. d. h. n. t. i. n. q. u. i. s. t. a. c. e. s. e. d. o. r. i. n. d. u. c. t. e. s. s.  
 t. o. r. q. r. a. d. s. i. b. i. t. o. s. q. u. i. d. e. s. t. e. d. u. c. t. o. s. i. l. l. u. d. s. i.  
 e. r. e. d. u. n. t. p. o. s. p. r. o. m. p. t. a. d. s. u. p. n. a. r. e. d. u. c. t. o. a. s.  
 r. e. u. l. o. n. e. s. h. n. t. i. n. d. u. c. t. a. p. s. t. e. a. b. a. t. u. i. l. l. u. c. o. n. i.  
 t. e. a. q. s. i. t. a. d. q. r. i. l. l. u. a. d. e. s. q. s. a. b. a. l. t. o. s. u. b. o. p. i. a. t.  
 a. d. p. s. t. o. s. s. i. b. i. t. o. r. d. o. u. c. t. e. p. o. s. e. s. t. e. s. t. e. d. a. q. u. a. d.  
 s. u. p. i. d. a. r. e. d. u. c. t. e. s. e. q. q. r. e. l. i. q. u. a. n. i. b. i. e. p. r. o.  
 e. x. p. l. a. n. d. a. t. i. o. n. e. s. q. u. i. d. e. s. t. e. p. o. s. i. n. l. u. i. n. s. u. q. u. a. d. a.  
 u. t. i. t. g. a. u. d. i. a. n. o. r. i. m. o. u. s. i. n. o. t. e. m. p. l. a. t. i. o. n. e.  
 b. i. s. i. n. o. d. i. c. t. i. g. a. u. d. i. o. d. i. c. t. i. q. r. e. m. o. r. g. a. u.  
 d. i. d. e. r. e. l. i. q. u. a. n. i. b. i. e. m. e. x. p. l. a. n. d. a. t. i. o. n. e. s. i. n. o. d. i. c. t. i. o.  
 e. m. d. i. s. s. o. n. i. q. u. i. s. o. h. t. i. n. t. r. e. s. t. a. t. u. t. d. i. c. t. i. o.  
 e. m. a. l. i. d. e. x. p. l. a. n. d. a. t. i. o. n. e. s. a. l. i. o. m. o. d. o. s. a. n. t. i. m. o. d. o. s. e. t.

t. e. m. i. p. e. i. l. l. a. q. d. i. x. i. m. u. s. i. n. d. i. c. t. u. s. q. d. v. i. e. s. t.  
 q. r. i. m. p. i. s. s. i. v. i. t. u. s. a. c. o. p. t. u. s. a. t. y. g. l. i. q. u. s. i. n. u.  
 d. a. n. d. i. n. n. r. u. s. a. l. i. a. s. s. a. b. i. t. u. s. a. l. i. q. l. u. a. s. d. e.  
 t. o. r. e. d. i. s. t. a. n. t. d. e. c. e. n. t. e. n. o. s. i. u. t. n. o. s. d. e. c. e. n. t. a. d. u.  
 e. s. t. a. d. l. u. c. e. r. e. d. i. o. s. e. t. a. d. a. s. a. t. q. e. q. p. o. t. u. c. a.  
 d. a. s. a. e. q. u. a. i. n. a. m. i. o. d. h. y. s. q. d. i. x. i. m. u. s. p. r. o. m. i. s. s. i. m. u.  
 t. u. i. n. s. p. a. c. i. s. i. n. o. i. s. p. r. o. d. e. c. e. s. n. e. s. i. m. o. i. n. i. s. p. a.  
 t. i. l. i. t. i. z. a. n. i. m. i. d. i. c. t. u. s. s. i. l. i. c. o. t. u. d. i. c. t. u. s. q. d. d. i. c. t. u. s. p. o. s.  
 t. a. n. s. i. m. i. l. i. t. u. o. r. i. c. a. t. e. s. s. e. c. u. t. u. s. q. d. s. u. p. n. o. s. e. s. t. i. n. o. t. e.  
 s. i. l. e. a. t. i. n. s. e. c. r. e. t. u. h. o. r. a. t. q. d. i. l. l. i. q. d. e. d. a. t. a. l. i. i. n. a. m. o. r.  
 r. e. u. e. n. t. e. x. h. i. l. e. e. t. r. e. g. n. d. a. s. i. n. u. i. q. a. l. i. q. q. d. i.  
 n. p. o. s. s. e. t. u. t. s. e. m. p. s. u. p. s. i. t. q. d. i. n. t. r. e. g. r. a. t. e. i. n. e.  
 v. i. l. e. s. t. e. t. s. i. t. o. t. u. e. x. p. o. n. a. t. e. t. e. c. e. t. a. m. y. a. r. a.  
 d. v. o. u. i. s. h. i. s. p. o. s. s. i. b. i. l. e. p. r. o. m. p. t. i. s. h. n. i. c. e. s. n. e. i. n.  
 s. u. s. a. d. i. a. c. e. s. m. a. r. m. o. r. e. u. p. i. e. t. e. l. u. o. s. i. p. d. u. u. l. l. e.  
 i. n. c. a. r. i. p. e. a. r. e. d. e. t. p. l. i. m. p. o. i. m. p. l. o. r. d. u. o. c. o.  
 q. i. n. d. i. e. s. o. l. a. t. u. a. s. t. e. q. u. i. l. l. i. q. e. x. p. o. s. t. e. p. i.  
 m. o. s. a. p. a. i. n. t. e. n. d. i. t. s. t. a. t. u. s. d. e. s. t. e. n. d. i. t.

**E**xpliat exo magri Hugonis a ppoia sa  
 viduus sup pmi libu vardiarnuz. fime  
 Anno g e 9. ac. 93. fald a An. n. d. d. d. m. i.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 695

[CMD-A I] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1400. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln

(Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 1). Wien 1969, Abb. 113.

Abb. 113

**E**studium spūal d'ignat' p'atomā .e. e. a  
**E**spūalia d'istibuta n' m' nūit' .e. b.  
**E**supbia v' a. d'ped' d'co  
**E**supbia lō' deiat' .e. a.  
**E**uspūdiū lō' m' d' d'ile m'plo. d.  
**A**bnada pastor s' m' m'ne o' d' p' l' o' s' i.  
**C**ompāliū d'ia d' d' c' m' p' l' o' s' .e. h.  
**D**ene s' p' p' res d' s' i' n' t' p' i' n' e' s' s' p' l' e' .e. h. d' o.  
**E**ra ista quomō m' r' i' g' i' t' a' n' .e. a.  
**E**coroz .e. uolo m' l' i' s' t' i' o  
**C**ath' d' s' i' s' t' s' u' d' i' u' t' e' z' s' p' u' d' i' u' .e. a.  
**E** d' s' i' s' t' o' r' .e. d. d' e' x' i' o' r' e' d' o' c' t' i' n' a' z' e' x' d' i' c' t' .e.  
**C**imē q' h' e' a' t' u' t' s' i' m' p' u' a' .e. d. s' i.  
**E** h' s' p' o' s' t' .e. a' d' s' e' v' n' i' s' d' i' c' t' i' o' n' i' b' .e. d.  
**E** s' p' o' s' t' .e. p' e' c' c' a' t' i' .e. a. s' .e. q' .e. s' .e. s' .e. a.  
**C**h' i' d' s' a' d' u' g' s' a' m' o' r' e' s' u' o' .e. d.  
**C**rimis s' i' s' t' p' a' n' d' u' s' s' a' n' t' i' m' o' .e. d.  
**C**im' .e. uolo d' i' a' g' u' r' i' u' s' .e. s' .e. k. e. e.  
**A** l' e' a' s' p' o' s' t' .e. s' i' s' t' e' z' s' p' a' z' p' l' e' n' a' .e. a. d' .e.  
**A** i' d' i' o' r' .e. uolo b' u' a' i' d' i' o  
**E** d' i' a' t' e' m' p' l' a' t' o' r' .e. p' a' t' a' .e. h. n' o' a' b' i  
**E** d' i' o' m' s' t' i' u' .e. uolo r' e' s' t' i' t' u' t' i' o  
**E** r' i' g' i' t' a' s' p' o' n' s' i' s' u' d' i' u' m' a' .e. b.  
**E** d' u' g' o' d' e' r' e' l' .e. b.  
**E** d' u' c' t' i' o' d' i' e' a' d' a' p' t' e' x' p' r' i' m' i' u' b' .e. a. s' i.  
**E** p' u' n' c' e' s' t' e' r' i' d' u' b' i' e' t' i' d' .e. s' .e.  
**E** d' u' i' t' a' p' a' l' e' s' t' .e. q' .e. s' i' s' t' .e. i. n. .e. d.  
**E** p' u' n' c' e' s' a' r' d' i' a' l' e' s' s' i' g' n' a' t' u' r' p' r' i' m' i' u' s' q' d' r' o' s' .e.  
**E** p' u' n' c' e' s' a' r' d' i' a' l' e' s' a' i' m' d' i' e' t' .e. p' r' i' d' .e. s' .e. a.  
**E** p' u' n' c' e' s' m' o' l' e' s' s' i' g' n' a' t' u' r' p' r' i' m' i' u' s' a' b' i' d' e' .e.  
**E** p' u' n' c' e' s' s' i' n' t' e' x' t' a' e' o' d' .e. s' .e.  
**E** p' u' n' c' e' s' q' u' a' d' e' p' u' e' r' i' .e. s' .e. a.  
**E** p' o' x' t' i' l' i' s' d' u' d' i' t' .e. a' s' s' o' n' s' o' .e. k.  
**E** p' o' x' t' i' l' i' s' s' o' u' s' e' d' i' d' i' t' a' u' d' i' e' s' o' u' s' u' s' .e. s' .e. a.  
**E** p' o' x' t' i' l' i' s' s' t' f' i' n' d' a' d' i' d' i' t' s' o' u' s' e' i' d' e' .e.  
**E** p' l' a' n' e' v' u' o' l' o' s' u' a' p' i' e' t' e' s' .e.  
**E** p' l' a' n' e' v' u' o' l' o' s' a' s' t' a' .e. a' t' e' o' l' o' g' s' p' o' u' s' a' .e.  
**E** p' l' a' n' e' v' u' o' l' o' s' a' s' t' a' .e. a' t' e' o' l' o' g' s' p' o' u' s' a' .e.  
**E** p' l' a' n' e' v' u' o' l' o' s' a' s' t' a' .e. a' t' e' o' l' o' g' s' p' o' u' s' a' .e.  
**E** p' l' a' n' e' v' u' o' l' o' s' a' s' t' a' .e. a' t' e' o' l' o' g' s' p' o' u' s' a' .e.  
**E** p' t' .e. a' g' n' o' p' a' s' c' a' l' i' s' .e. d' .e. a.  
**E** p' t' m' i' s' i' m' i' t' u' e' x' c' e' d' i' t' a' u' .e. a. s' .e.  
**E** x' p' l' i' c' a' t' t' a' b' l' a' s' i' C' a' n' t' u' a' v' c' e' l' l' u' .e. f' u' a' .e.  
**E** x' p' t' a' d' u' m' o' s' .e. o' .e. c' c' c' .e. q' .e. a' m' o' .e.

119v

## **Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 695**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=6160](https://manuscripta.at/?ID=6160)