

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 12539

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, 149.

— 149 —

DATIERUNGEN, SCHREIBERNAME (einmal in roter und einmal in schwarzer Schrift):

Explicit hoc totum Infunde da mihi potum

Non bene scribo sed melius discere volo.

O maria pia sis mecum semper in via

O maria filij dei ubi sunt socij meij.

Panngracius haselperger

de Münstario est bonus socius

Anno domini millesimo quadringentesimo

Tricesimo quarto finitus est iste liber (fol. 110^v). —

Das puech ist geschriben und geendet worden des Mitichen nach Sand Peter und sand Pauls tag der heiligen zwelfpoten und ist Erasm des Mawsleins dieczeyt pfleger auf dem valkenstain Und Im hacz geschriben Panngrätz Haselperger durch seiner frumchait und erberchait willen Anno domini milesimo Quadringentesimo Tricesimo quarto etc. puntschuch hadern sind fustuch (fol. 111^v). — Mehrere Namensnennungen (Besitzer?) unter den Federproben auf fol. 112^v, darunter Hanns Hasenpratzen. — Im 19. Jh. vom Antiquar Kuppitsch gekauft.

LITERATUR: Menhardt III, 1245—1246.

Abb. 319

Cod. 12514

(Venedig), 16. Februar 1423

Italienisch—deutsches Glossar

Papier, 100 ff., 280 × 206, Schriftspiegel 175 × 100/140, Spalten- und Zeilenzahl wechselnd. — Initialen. — Original-Halb-Band.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME:

Qui scripsit scribat semper cum domino uiuat

Viuat in celis liopoldus in nomine felix

Anno milesimo Quadragintesimo visesimo tercio die 16 februarij.

Der das geschriben hat der ist weyss und nicht ein tar er hacz gar wol besunnen er hacz gefunnden durch sich selber etc. (fol. 98^v).

VORBESITZER nicht bekannt.

LITERATUR: Inventar I, 152. — Hermann 6/2, S. 2—3. — Menhardt III, 1246—1247.

Abb. 193

Cod. 12539

1446

Königsfeld, 3. Juni 1447

JOHANNES BALBI: *Catholicon* (lat.).

Papier, IV + 265 ff., 28—33 Zeilen, 210 × 156, Schriftspiegel 145/150 × 80/82. — Originaleinband, Beschläge und Schließen teilweise erhalten.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Anno 1446^{to} (fol. 1^r). — finitus tercia die Junij per W.S.* Anno domini 1447 circa meridiem In künigsfeld Et exemplar fuit incorrectum Ideo si per me non corrigatur corrigat iste in cuius erit potestate: Explicit katholicon de orthographia, de accentibus de Ethymologia et de figuris (fol. 265^r).*

VORBESITZER: *Liber M. W. Span de weißenhorn (fol. 1^r). — Iste liber est domus sancte trinitatis prope brunnam in campo regio ordinis carthusiensis (fol. 1^r). — *Vgl. Cod. 4738.*

vgl. Abb. 452

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 12539

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln
(Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, Ab. 452.

Abb. 452

at p[er]f[ec]t[um] p[ro]dicant ubiq[ue] duo coop[er]ante et finone
 q[ui]firmate sequib[us] signis d[omi]ni ut et alia m[ul]ta
 q[ui]f[er]e[n]t[ur] q[ui] si p[ro]bat[ur] q[uo]d f[er]u[n]t[ur] Nec q[ui]m[od]o arbi-
 trari mundum r[ati]o et eos qui p[ro]bat[ur] s[er]v[os] Ex-
 p[er]t[ur] Terramonu[m] sive Manotesserv[us] p[ro]l[un]g[us]
 t[er]m[in]u[m] doctor[is] Mag[ist]ri Joh[ann]is Hieronym[us] Carcellay
 parisiensis Ep[iscop]i d[omi]ni d[omi]ni 1226 i[n] m[en]se Augusti p[er] u[er]o
 d[omi]ni d[omi]ni 1226 i[n] die m[en]sis Augusti p[er] u[er]o
 De q[ui]t[ur] Ep[iscop]i d[omi]ni de Canonib[us] ewangelij
 Qu[on]iam ewangelios canones p[ro]posuit Eusebius Ep[iscop]u[s]
 enis in greco quos ser[us] Damasci rogatu la-
 tinis tradidit referens de Amonio quoda[m] Alex-
 andrino q[ui] edidit canu[m] ep[iscop]o q[ui]p[er] et ip[s]u[m] se d[omi]n[us]
 Eusebius imitari q[ui] cano[n]es p[ro]p[ri]os et ip[s]u[m] u[er]itas
 inflat[ur] eua[n]g[el]ij q[ui]p[er] illi d[omi]ni ser[us] teste
 falsu[m] fide[m] laudat[ur] i[n]t[er]d[omi]n[us] ut i[n]t[er]d[omi]n[us] maneret
 ewangelioy d[omi]n[us] Nichilomin[us] notu[m] fuit su-
 diosis i[n] quib[us] no[n] ewangelice querebat[ur] Inu[er]ta
 cano[n]u[m] p[ro]d[omi]n[us] coposio q[ui]am p[er]e[n]te u[er]esse ab-
 usu foret q[ui] noua i[n] eua[n]g[el]ij q[ui]t[ur] et i[n] alijs p[ro]p[ri]is
 libris p[er] r[ati]o[n]e quom[od]o ut de labor u[er]edim[us] eua[n]g[el]ij
 no[n] ex toto p[er]iret p[ro]p[ri]a u[er]ade modu[m] quo poss[et]
 quilib[et] studiosus u[er]i p[ro]p[ri]as cano[n]ib[us] i[n] libris eua[n]g[el]ij
 no[n] h[ab]ere eos ut ip[s]o noui i[n]t[er]d[omi]n[us] q[ui]t[ur] h[ab]ere
 p[ro]p[ri]as ut canones eua[n]g[el]ij q[ui]t[ur] eua[n]g[el]ij me du-
 reales ut h[ab]ere p[ro]p[ri]as s[er]v[os] p[ro]p[ri]as ubi q[ui]t[ur]
 no[n] eua[n]g[el]ij d[omi]n[us] ut h[ab]ere n[on]narrat[ur] Sic de
 papa d[omi]n[us] de filio reguli et seruo c[on]t[omi]n[us] d[omi]n[us]
 de d[omi]n[us] p[ro]p[ri]as i[n] r[ati]o[n]e p[ro]p[ri]as et de c[on]t[omi]n[us] i[n]t[er]d[omi]n[us]
 p[ro]p[ri]as et app[ro]p[ri]as de p[ro]p[ri]as p[ro]p[ri]as q[ui]t[ur] p[ro]p[ri]as
 ad p[ro]p[ri]as luce q[ui]t[ur] et de p[ro]p[ri]as q[ui]t[ur] p[ro]p[ri]as
 i[n]t[er]d[omi]n[us] q[ui]t[ur] p[ro]p[ri]as p[ro]p[ri]as p[ro]p[ri]as p[ro]p[ri]as
 no[n] eua[n]g[el]ij s[er]v[os] p[ro]p[ri]as p[ro]p[ri]as et i[n]t[er]d[omi]n[us] p[ro]p[ri]as
 no[n] q[ui]t[ur] p[ro]p[ri]as d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us]
 ad eua[n]g[el]ij i[n]t[er]d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us]

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 12539

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=6544