

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 13001

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, 150.

— 150 —

Cod. 12627

1. März 1438
18. März 1438

Theologische Sammelhandschrift, meist aszetische Texte (lat.).

Papier, 105 ff., 30—34 Zeilen, 304 × 207, Schriftspiegel ca. 210 × 115.

DATIERUNGEN, SCHREIBERNAME: *Explicit opus illud per manus Andree Drutwin Anno domini MCCCCXXX octauo feria Tercia post Gerdrudis virginis* (fol. 40^r). — *Explicit Exposicio canonis Anno domini Millesimo Quadringentesimo Tricesimo Octavo Sabbato post Mathie apostoli* (fol. 90^v). — *Expliciunt Sex opera Misericordie tam Corporalia quam spiritualia per manus Andree Drutwin* (fol. 105^r).

VORBESITZER: 1849 Antiquariat Kuppitsch, Wien.

Abb. 365

Cod. 12761

1431

Sammelhandschrift mit theologischen und scholastischen Texten (lat.).

Papier, 191 ff., 220 × 150, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Originaleinband, Beschläge teilweise erhalten, Schließen entfernt.

fol. 151^r—157^r: *Wettersvorhersagen von Mai bis Dezember* (lat.); die Blätter sind falsch zusammengebunden; Zeilenzahl wechselnd, die Seiten oft bis an die Ränder beschrieben.

DATIERUNG: *Scripta sunt hec Anno domini etc. 1431* (fol. 154^r).

VORBESITZER nicht bekannt.

Abb. 264

Cod. 13001

Tamsweg, 24. Dezember 1446
23. (26.) Februar 1447

JOHANNES DE GARLANDIA: *Cornutus* mit Prolog. — *Evangelienperikopen* (lat., deutsch).

Papier, I + 107 ff., 207 × 141, Schriftspiegel auf fol. 1^r—23^v: 150 × 105, 35—42 Zeilen (Text in großer Schrift, Kommentar in kleiner Schrift); Schriftspiegel auf fol. 24^r—107^r: 145 × 95, 25—29 Zeilen.

DATIERUNGEN: *Explicit cornutus primus anno domini M^oCCCCXLVI finitus est hora vesperarum quasi hora secunda Sabbatho ante nativitatem Christi laudetur deus* (fol. 12^v). —

Hy endit sich das bucheleyn

Das nicht ist groß, sunder gut und kleyn

Got laß on schawen seyn angesicht

Der uns das bucheleyn hat getyacht

Laus sit tibi criste quia explicit liber iste sub anno domini M^oCCCCXLVII proxima quinta feria in Jeiunio finitus est presens liber scilicet dominica Invocavit (fol. 23^v; das Blatt teilweise abgerissen).

SCHREIBERNAME (für fol. 24^r—107^v): *Explicit per manus Caspar chöchel in Tamswigo etc.* (Ortsname fast ganz ausradiert) (fol. 107^v).

VORBESITZER: 1849 Antiquariat Kuppitsch, Wien.

LITERATUR: Menhardt III, 1290.

Abb. 477

et finitū & deditur hunc
 ad cornuto, expliat etiam
 edidit & compilavit pntel
 i celestis qhū ut q demq pete
 meredam ad eo in troie in regn
 it se esse xpianū facendū finire
 ce stem cornuto a u est ome illud
 sic liber pns appellato, est cornuto no
 ptractat de quibusdam vocabulis q fut
 aia q ppter eoz incitatem videt hre corn
 pho dicit stilos ul scriptor & sumit hū pedito
 libz composuit & dicit agraphū qre q est sa
 nde graphia i scriptura unde graphico i scrip
 e graphia i scriptorū stem resqua ptuit pns q re
 mudo est liber & dicit a solutor eris
 hū endit sich das bucheleyn
 Das milt ist groß sunder gut vnd kleyn
 Got laß on schalben seyn ungesicht
 Der vns das bucheleyn hat ge wcht
 Aus scribi arste qm expliat liber iste
 Sub almo domi ad cat xlin prima
 qnta seia in ieiunio finitū est pns liber
 sz dicit pnotant

Exphat cornutis secundis & cetera:

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 13001

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=6871