

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1394

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, 25.

— 25 —

### Cod. 1394

(Mondsee), 27. März 1447

**NIKOLAUS VON LYRA:** Postilla super Pentateuchum (lat.).

Pergament, 203 ff., 2 Spalten zu 46 Zeilen,  $355 \times 277$ , Schriftspiegel  $239 \times 186$ . — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt. — Zahlreiche Initialen, kalligraphische Zierlinien.

**DATIERUNG:** *Explicit postilla super Deutonomium Edita a fratre Nicolao de Lyra de ordine fratrum minorum sacre theologie doctore. Anno Domini Millesimo Quadragesimo In die Sancti Rudberti Episcopi et confessoris finiui Hunc Librum* (fol. 203<sup>v</sup>; Schrift des Frater Wilhelmus).

**VORBESITZER:** Mondsee.

**LITERATUR:** Inventar I, 42. — Stegmüller, RB., 5829—5833.

vgl. Abb. 469 u. a.

### Cod. 1398

Reun, 1424

Sammelhandschrift mit aszetischen Texten (lat.).

Pergament, 247 ff., 2 Spalten zu 40 Zeilen,  $344 \times 248$ , Schriftspiegel  $264 \times 161$ . — Prachteinband mit Lederschnitt. — Initialen. — Rote Originalfolierung.

**DATIERUNG, LOKALISIERUNG, AUFTRAGGEBER** (fol. 1<sup>r</sup>—207<sup>r</sup>): *Anno domini M°CCCC°XXIII° finiti sunt libri de eruditione religiosorum et de preparacione cordis ad laudem domini nostri Jesu Christi procurante fratre Angelo Abate in Runa cuius anima requiescat in requie sempiterna cum omnibus fidelibus defunctis et cum domino nostro Jesu Christo* (fol. 207<sup>r</sup>).

**VORBESITZER:** Stift Reun, vgl. Schlusschrift. — Auf der Vorderseite des Einbandes das Stiftswappen von Reun.

**LITERATUR:** Inventar I, 42. — O. Mazal, Europäische Einbandkunst, Graz 1970, Nr. 8.

Abb. 198

### Cod. 1399

(Reun), 11. Juni 1423

Sammelhandschrift mit dem Titel „De Religione et Religiosis“ von verschiedenen Verfassern (lat.).

Pergament, 212 ff., 2 Spalten zu 40 Zeilen,  $347 \times 246$ , Schriftspiegel  $255 \times 173$ . — Prachteinband mit Lederschnitt. — Rote Originalfolierung.

**DATIERUNG, SCHREIBERNAME:** *Explicit arca anime per manus Georij Anno domini M°CCCC°XXIII° in die sancti Barnabe apostoli* (fol. 212<sup>r</sup>).

**VORBESITZER:** Auf der Vorderseite des Lederschnitt-Einbandes das Wappenzeichen von Kloster Reun.

**LITERATUR:** Katalog der Ausstellung von Einbänden. Wien 1904, Nr. 450.

Abb. 187

### Cod. 1406

(Österreich), 1432

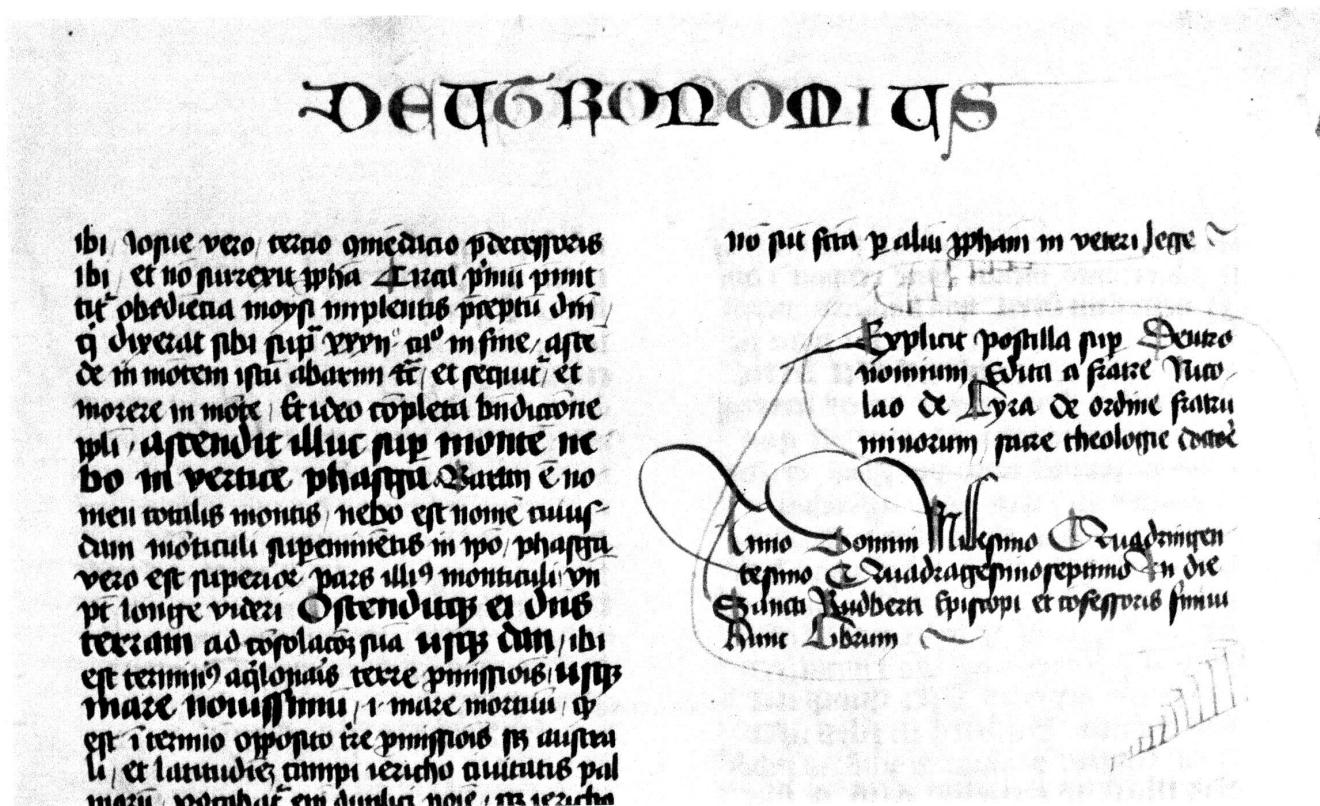
**HUGO A SANCTO CARO:** Postilla in Esaiam (lat.).

Pergament und Papier, 185 ff., 2 Spalten zu 61 Zeilen,  $345 \times 250$ , Schriftspiegel  $272 \times 175$ ; drei Schreiber. — Halbband.

# Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1394

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, Ab. 469.

Abb. 469



Cod. 1394, fol. 203v

(Mondsee), 1447

**Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1394**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=6866](https://manuscripta.at/?ID=6866)