Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1394

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, 25.

Cod. 1394 (Mondsee), 27. März 1447

NIKOLAUS VON LYRA: Postilla super Pentateuchum (lat.).

Pergament, 203 ff., 2 Spalten zu 46 Zeilen, 355 × 277, Schriftspiegel 239 × 186. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt. — Zahlreiche Initialen, kalligraphische Zierlinien.

DATIERUNG: *Explicit postilla super Deutronomium Edita a fratre Nicolao de Lyra de ordine fratrum minorum sacre theologie doctore. Anno Domini Millesimo Quadringentesimo Quadragesimoseptimo In die Sancti Rudberti Episcopi et confessoris finiui Hunc Librum* (fol. 203ᵛ; Schrift des Frater Wilhelmus).

VORBESITZER: Mondsee.

LITERATUR: Inventar I, 42. — Stegmüller, RB., 5829—5833.

vgl. Abb. 469 u. a.

Cod. 1398 Reun, 1424

Sammelhandschrift mit aszetischen Texten (lat.).

Pergament, 247 ff., 2 Spalten zu 40 Zeilen, 344 × 248, Schriftspiegel 264 × 161. — Prachteinband mit Lederschnitt. — Initialen. — Rote Originalfoliierung.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, AUFTRAGGEBER (fol. 1ʳ—207ʳ): *Anno domini M°CCCC°XXIIII° finiti sunt libri de erudicione religiosorum et de preparacione cordis ad laudem domini nostri Jesu Christi procurante fratre Angelo Abbate in Runa cuius anima requiescat in requie sempiterna cum omnibus fidelibus defunctis et cum domino nostro Jesu Christo* (fol. 207ʳ).

VORBESITZER: Stift Reun, vgl. Schlußschrift. — Auf der Vorderseite des Einbandes das Stiftswappen von Reun.

LITERATUR: Inventar I, 42. — O. Mazal, Europäische Einbandkunst, Graz 1970, Nr. 8.

Abb. 198

Cod. 1399 (Reun), 11. Juni 1423

Sammelhandschrift mit dem Titel „**De Religione et Religiosis**“ von verschiedenen Verfassern (lat.).

Pergament, 212 ff., 2 Spalten zu 40 Zeilen, 347 × 246, Schriftspiegel 255 × 173. — Prachteinband mit Lederschnitt. — Rote Originalfoliierung.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit arca anime per manus Georij Anno domini M°CCCC°XXIII° in die sancti Barnabe apostoli* (fol. 212ʳ).

VORBESITZER: Auf der Vorderseite des Lederschnitt-Einbandes das Wappenzeichen von Kloster Reun.

LITERATUR: Katalog der Ausstellung von Einbänden. Wien 1904, Nr. 450.

Abb. 187

Cod. 1406 (Österreich), 1432

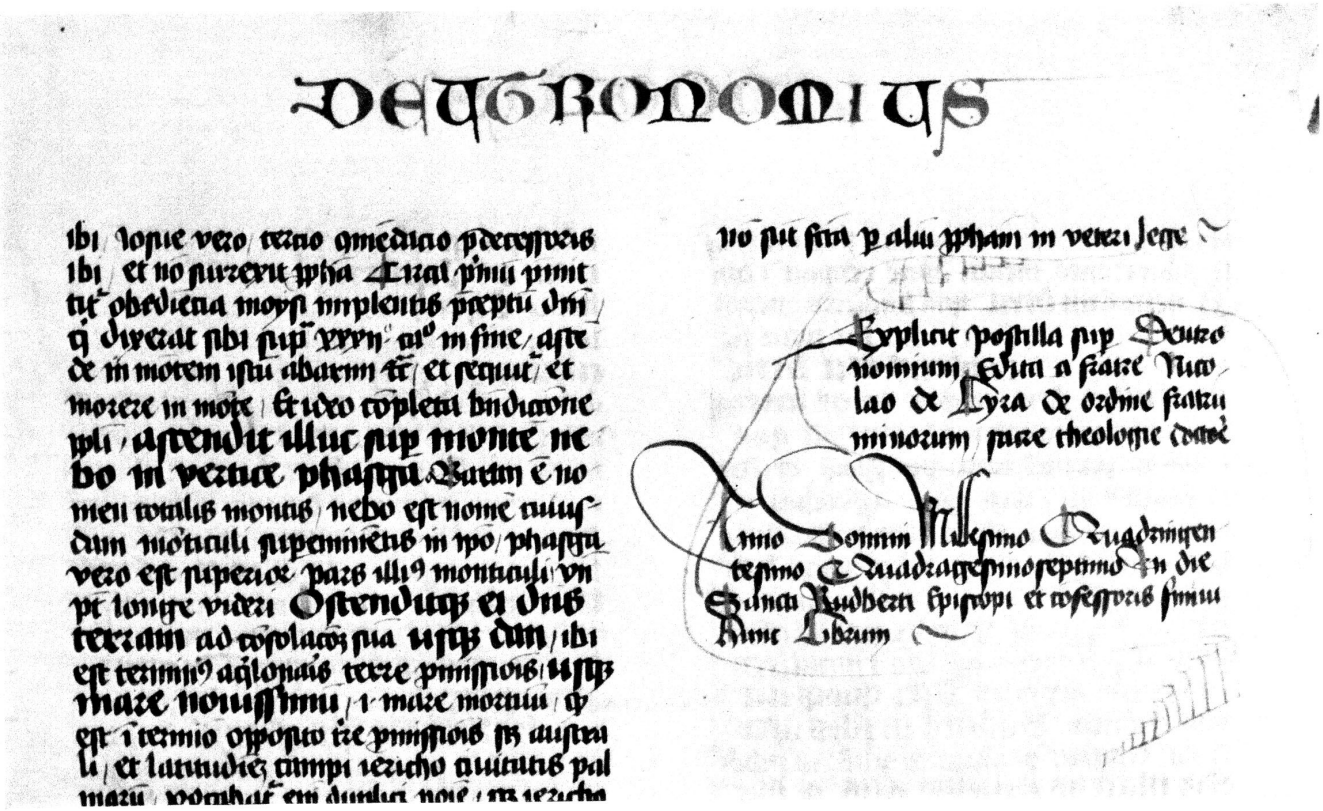
HUGO A SANCTO CARO: Postilla in Esaiam (lat.).

Pergament und Papier, 185 ff., 2 Spalten zu 61 Zeilen, 345 × 250, Schriftspiegel 272 × 175; drei Schreiber. — Halbband.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1394

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, Ab. 469.

Abb. 469



Cod. 1394, fol. 203v

(Mondsee), 1447

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1394

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=6866