## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1399

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, 25.

**— 25 —** 

Cod. 1394

(Mondsee), 27. März 1447

## NIKOLAUS VON LYRA: Postilla super Pentateuchum (lat.).

Pergament, 203 ff., 2 Spalten zu 46 Zeilen, 355×277, Schriftspiegel 239×186. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt. — Zahlreiche Initialen, kalligraphische Zierlinien.

Datierung: Explicit postilla super Deutronomium Edita a fratre Nicolao de Lyra de ordine fratrum minorum sacre theologie doctore. Anno Domini Millesimo Quadringentesimo Quadragesimoseptimo In die Sancti Rudberti Episcopi et confessoris finiui Hunc Librum (fol. 203°; Schrift des Frater Wilhelmus).

VORBESITZER: Mondsee.

LITERATUR: Inventar I, 42. — Stegmüller, RB., 5829—5833.

vgl. Abb. 469 u. a.

Cod. 1398 Reun, 1424

Sammelhandschrift mit aszetischen Texten (lat.).

Pergament, 247ff., 2 Spalten zu 40 Zeilen, 344×248, Schriftspiegel 264×161. — Prachteinband mit Lederschnitt. — Initialen. — Rote Originalfoliierung.

Datierung, Lokalisierung, Auftraggeber (fol. 1<sup>r</sup>—207<sup>r</sup>): Anno domini M°CCCC°XXIIII° finiti sunt libri de erudicione religiosorum et de preparacione cordis ad laudem domini nostri Jesu Christi procurante fratre Angelo Abbate in Runa cuius anima requiescat in requie sempiterna cum omnibus fidelibus defunctis et cum domino nostro Jesu Christo (fol. 207<sup>r</sup>).

Vorbesitzer: Stift Reun, vgl. Schlußschrift. — Auf der Vorderseite des Einbandes das Stiftswappen von Reun.

LITERATUR: Inventar I, 42. — O. Mazal, Europäische Einbandkunst, Graz 1970, Nr. 8.

Abb. 198

Cod. 1399

(Reun), 11. Juni 1423

Sammelhandschrift mit dem Titel "De Religione et Religiosis" von verschiedenen Verfassern (lat.).

Pergament, 212ff., 2 Spalten zu 40 Zeilen, 347×246, Schriftspiegel 255×173. — Prachteinband mit Lederschnitt. — Rote Originalfoliierung.

Datierung, Schreibername: Explicit arca anime per manus Georij Anno domini M°CCCC°XXIII° in die sancti Barnabe apostoli (fol. 212<sup>r</sup>).

Vorbesitzer: Auf der Vorderseite des Lederschnitt-Einbandes das Wappenzeichen von Kloster Reun.

LITERATUR: Katalog der Ausstellung von Einbänden. Wien 1904, Nr. 450.

Abb. 187

Cod. 1406 (Österreich), 1432

HUGO A SANCTO CARO: Postilla in Esaiam (lat.).

Pergament und Papier, 185ff., 2 Spalten zu 61 Zeilen,  $345 \times 250$ , Schriftspiegel  $272 \times 175$ ; drei Schreiber. — Halbband.

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1399

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, Ab. 187.

Abb. 187

vna voluntus Prhonores Tot mae gha et dimice midmo et? Di laninas et ceruticorbi omi chin eina longitudo I carbua num cri mongens cor expuni eripuis pino obrutu eripuis quitu gandes libus omibilhada res Intinga intima ana licape pollit quai lit gandui linite tanta britadine lia Pshomo li detanta britadine lia Pshomo li detanta britadine aparetet tot gandori quano aparetet tot gandori quins chinis classifi

men plemm lit Asenteau te hoc mens mes loquat mit how mes lecmoanet os me um eliment amms mes linst and mes tonec intret ingande um termer Asmelt winns et onus et budictus inseals se allocum Imens.

Explicit avia amme ginan? Geory Luno dinimi Af Car penge in one fanch Barnale aph ?

Cod. 1399, fol. 212r

(Reun), 1423

2025-10-24 page 3/3

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1399

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=5090