

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1399

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, 25.

— 25 —

Cod. 1394

(Mondsee), 27. März 1447

NIKOLAUS VON LYRA: Postilla super Pentateuchum (lat.).

Pergament, 203ff., 2 Spalten zu 46 Zeilen, 355×277, Schriftspiegel 239×186. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt. — Zahlreiche Initialen, kalligraphische Zierlinien.

DATIERUNG: *Explicit postilla super Deutronomium Edita a fratre Nicolao de Lyra de ordine fratrum minorum sacre theologie doctore. Anno Domini Millesimo Quadringentesimo Quadragesimoseptimo In die Sancti Rudberti Episcopi et confessoris finivi Hunc Librum* (fol. 203v; Schrift des Frater Wilhelmus).

VORBESITZER: Mondsee.

LITERATUR: Inventar I, 42. — Stegmüller, RB., 5829—5833.

vgl. Abb. 469 u. a.

Cod. 1398

Reun, 1424

Sammelhandschrift mit aszetischen Texten (lat.).

Pergament, 247ff., 2 Spalten zu 40 Zeilen, 344×248, Schriftspiegel 264×161. — Prachteinband mit Lederschnitt. — Initialen. — Rote Originalfoliierung.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, AUFTRAGGEBER (fol. 1^r—207^r): *Anno domini M^oCCCC^oXXIIII^o finiti sunt libri de erudicione religiosorum et de preparacione cordis ad laudem domini nostri Jesu Christi procurante fratre Angelo Abbate in Runa cuius anima requiescat in requie sempiterna cum omnibus fidelibus defunctis et cum domino nostro Jesu Christo* (fol. 207^r).

VORBESITZER: Stift Reun, vgl. Schlußschrift. — Auf der Vorderseite des Einbandes das Stiftswappen von Reun.

LITERATUR: Inventar I, 42. — O. Mazal, Europäische Einbandkunst, Graz 1970, Nr. 8.

Abb. 198

Cod. 1399

(Reun), 11. Juni 1423

Sammelhandschrift mit dem Titel „De Religione et Religiosis“ von verschiedenen Verfassern (lat.).

Pergament, 212ff., 2 Spalten zu 40 Zeilen, 347×246, Schriftspiegel 255×173. — Prachteinband mit Lederschnitt. — Rote Originalfoliierung.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit arca anime per manus Georij Anno domini M^oCCCC^oXXIIII^o in die sancti Barnabe apostoli* (fol. 212^r).

VORBESITZER: Auf der Vorderseite des Lederschnitt-Einbandes das Wappenzeichen von Kloster Reun.

LITERATUR: Katalog der Ausstellung von Einbänden. Wien 1904, Nr. 450.

Abb. 187

Cod. 1406

(Österreich), 1432

HUGO A SANCTO CARO: Postilla in Esaiam (lat.).

Pergament und Papier, 185ff., 2 Spalten zu 61 Zeilen, 345×250, Schriftspiegel 272×175; drei Schreiber. — Halbband.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1399

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, Ab. 187.

Abb. 187

una voluntas In honores et di-
 uinae gloriae et diuinae in domo eius
 In sanitate et certitudine ubi omni-
 tempore eterna longitudo Quod cor huius
 mundi cor indigenus cor exptum
 erupit ymo obrutum erupit
 quantum gaudes si huius omnibus huius
 res. Intra intra tua si capere
 possit quantum sit gaudium suum de
 tanta beatitudine sua In homo si
 de tanta beatitudine vix capiet gau-
 dium ipsum quomodo capax est tot
 gaudiorum quantum est in eis electorum

meum plenum sit Adediteur de
 hoc mens mea loquat inde
 lingua mea sermocinet os me-
 um esuriat anima mea sicut
 caro mea donec intret in gaudi-
 um dei mei Quod in est terminus et
 vnus et benedictus in secula se-
 culorum Amen.

Exphat aria anime p man?
 Georgy Anno domini M. C. C.
 xxv. in die sancti Barnabe
 apth.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1399

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=5090