Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1406

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, 25.

Cod. 1394 (Mondsee), 27. März 1447

NIKOLAUS VON LYRA: Postilla super Pentateuchum (lat.).

Pergament, 203 ff., 2 Spalten zu 46 Zeilen, 355 × 277, Schriftspiegel 239 × 186. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt. — Zahlreiche Initialen, kalligraphische Zierlinien.

DATIERUNG: *Explicit postilla super Deutronomium Edita a fratre Nicolao de Lyra de ordine fratrum minorum sacre theologie doctore. Anno Domini Millesimo Quadringentesimo Quadragesimoseptimo In die Sancti Rudberti Episcopi et confessoris finiui Hunc Librum* (fol. 203ᵛ; Schrift des Frater Wilhelmus).

VORBESITZER: Mondsee.

LITERATUR: Inventar I, 42. — Stegmüller, RB., 5829—5833.

vgl. Abb. 469 u. a.

Cod. 1398 Reun, 1424

Sammelhandschrift mit aszetischen Texten (lat.).

Pergament, 247 ff., 2 Spalten zu 40 Zeilen, 344 × 248, Schriftspiegel 264 × 161. — Prachteinband mit Lederschnitt. — Initialen. — Rote Originalfoliierung.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, AUFTRAGGEBER (fol. 1ʳ—207ʳ): *Anno domini M°CCCC°XXIIII° finiti sunt libri de erudicione religiosorum et de preparacione cordis ad laudem domini nostri Jesu Christi procurante fratre Angelo Abbate in Runa cuius anima requiescat in requie sempiterna cum omnibus fidelibus defunctis et cum domino nostro Jesu Christo* (fol. 207ʳ).

VORBESITZER: Stift Reun, vgl. Schlußschrift. — Auf der Vorderseite des Einbandes das Stiftswappen von Reun.

LITERATUR: Inventar I, 42. — O. Mazal, Europäische Einbandkunst, Graz 1970, Nr. 8.

Abb. 198

Cod. 1399 (Reun), 11. Juni 1423

Sammelhandschrift mit dem Titel „**De Religione et Religiosis**“ von verschiedenen Verfassern (lat.).

Pergament, 212 ff., 2 Spalten zu 40 Zeilen, 347 × 246, Schriftspiegel 255 × 173. — Prachteinband mit Lederschnitt. — Rote Originalfoliierung.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit arca anime per manus Georij Anno domini M°CCCC°XXIII° in die sancti Barnabe apostoli* (fol. 212ʳ).

VORBESITZER: Auf der Vorderseite des Lederschnitt-Einbandes das Wappenzeichen von Kloster Reun.

LITERATUR: Katalog der Ausstellung von Einbänden. Wien 1904, Nr. 450.

Abb. 187

Cod. 1406 (Österreich), 1432

HUGO A SANCTO CARO: Postilla in Esaiam (lat.).

Pergament und Papier, 185 ff., 2 Spalten zu 61 Zeilen, 345 × 250, Schriftspiegel 272 × 175; drei Schreiber. — Halbband.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1406

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, 26.

VORBESITZER und DATIERUNG: *hunc librum donavit michi Thome de haslpach Bertholdus mutarius in lyncz quem fecit ligari et ut cernitur finiri expensis propriis* (Autograph; fol. 185r). — *Hij XII sexterni in pergameno dati sunt M. Thome de Haselpach a Bertholdo mutario in lyncz quos fecit prius compleri et ligari 1432* (fol. IVr). — An die 12 Sexternionen in Pergament (fol. 1—142; die letzte Lage ist eine Quinternio) schließen die ergänzenden Papierlagen an (fol. 143—185). — Später Universitätsbibliothek.

Abb. 277

Cod. 1407 Augsburg, 1430

PETRUS DE HERENTHALS: Psalmenkommentar (lat.).

Pergament, 213ff., 2 Spalten zu 52 Zeilen, 359×246, Schriftspiegel 239×154. — Originaleinband. — Initialen.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, VORBESITZER: *Explicit collectarius super librum psalmorum collectus et finitus per fratrem petrum de herenthals Canonicum et priorem Floreffiensem premonstratensis ordinis Anno incarnacionis domini Millo* (sic!) *trecentesimo septuagesimo quarto In mense Januarij die quarta* (Kopie der Vorlage). *Finitus autem presens Liber sub anno domini Millo* (sic!) *CCCCXXX Per manus Symonis strigl vicarij chori sancti Mauricij august* (fol. 212r).

VORBESITZER: *Anno domini millesimo quadringentesimo quinquagesimo tercio Venerabilis in Christo pater et dominus Dominus Symon Abbas monasterij lunelacensis comparavit hunc librum pro florenis ungaricis XII* (fol. 231r).

LITERATUR: Inventar I, 43. — Stegmüller, RB., 6616.

Abb. 243

Cod. 1410 (Mondsee), 30. August 1448
30. Mai 1449

NICOLAUS VON LYRA: Kommentar zu Isaias und Jeremias (lat.).

Pergament, 285ff., 2 Spalten zu 39 Zeilen, 346×248, Schriftspiegel 241×166. — Originaleinband, Beschläge und Schließen entfernt.

DATIERUNGEN, SCHREIBERNAME: *Explicit postilla magistri Nicolay de lyra super ysaiam Sub Anno domini M° quadringentesimo quadragesimo octavo finita in die sanctorum martirum felicis et audacti* (fol. 163v). — *Explicit postilla Super Jeremia propheta. Finita Anno domini Millesimo Quadringentesimo Quadragesimo nono Feria sexta proxima post Urbani.*

Per Me fratrem Wilhelmum (fol. 285r).

VORBESITZER: Mondsee.

LITERATUR: Stegmüller RB., 5872, 5874.

Abb. 493

Cod. 1462 (Mondsee), 1. Februar 1448

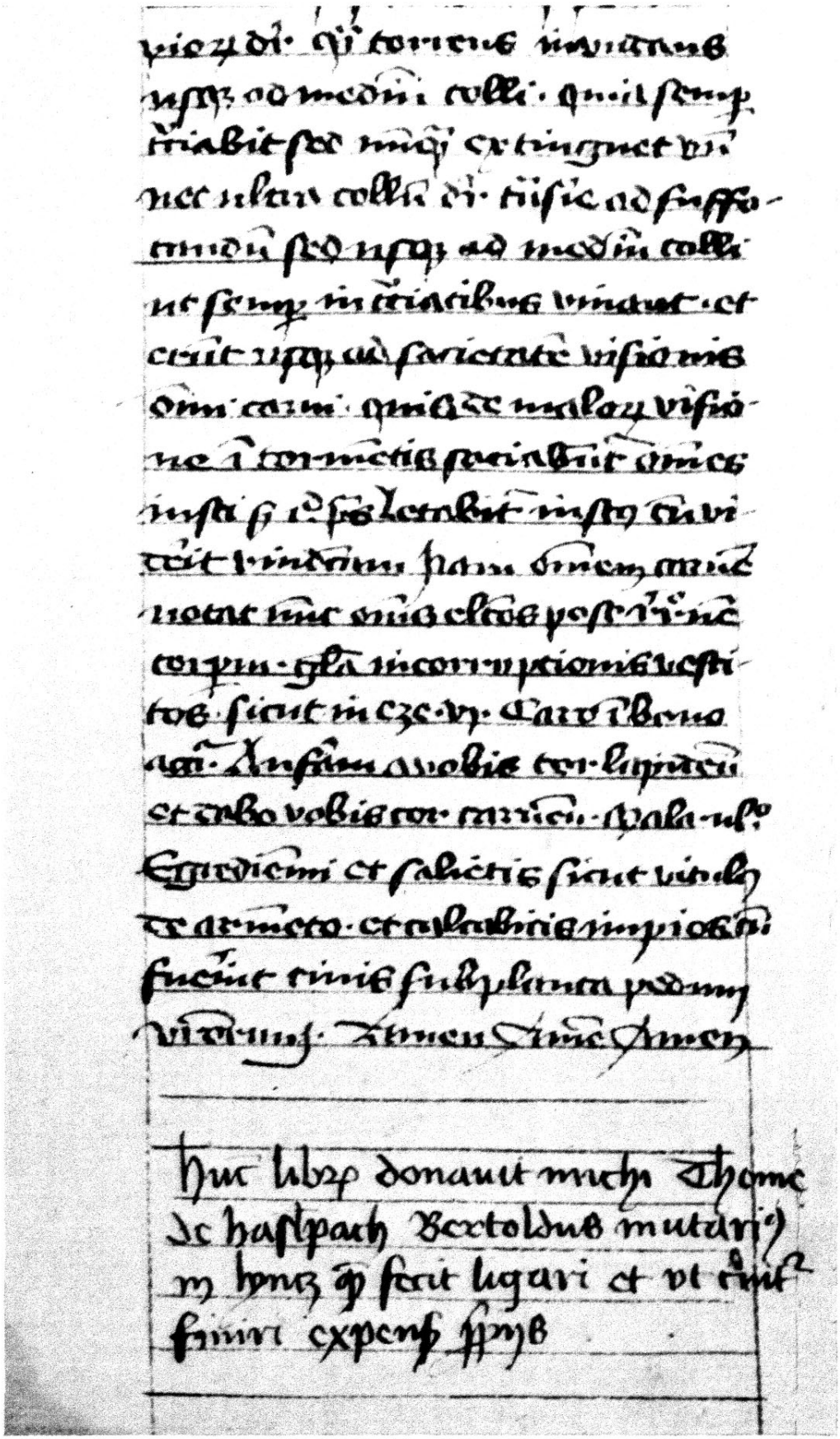
NICOLAUS VON LYRA: Postilla super libros regum (lat.).

Pergament, 134ff., 2 Spalten zu 39 Zeilen, 320×245, Schriftspiegel 222×161. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt. — Initialen, Federzeichnungen.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1406

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, Ab. 277.

Abb. 277



Cod. 1406, fol. 185r (Österreich), 1432

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1406

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=7193