

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1406

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, 25.

— 25 —

Cod. 1394

(Mondsee), 27. März 1447

NIKOLAUS VON LYRA: Postilla super Pentateuchum (lat.).

Pergament, 203ff., 2 Spalten zu 46 Zeilen, 355×277, Schriftspiegel 239×186. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt. — Zahlreiche Initialen, kalligraphische Zierlinien.

DATIERUNG: *Explicit postilla super Deutronomium Edita a fratre Nicolao de Lyra de ordine fratrum minorum sacre theologie doctore. Anno Domini Millesimo Quadringentesimo Quadragesimoseptimo In die Sancti Rudberti Episcopi et confessoris finiui Hunc Librum* (fol. 203v; Schrift des Frater Wilhelmus).

VORBESITZER: Mondsee.

LITERATUR: Inventar I, 42. — Stegmüller, RB., 5829—5833.

vgl. Abb. 469 u. a.

Cod. 1398

Reun, 1424

Sammelhandschrift mit aszetischen Texten (lat.).

Pergament, 247ff., 2 Spalten zu 40 Zeilen, 344×248, Schriftspiegel 264×161. — Prachteinband mit Lederschnitt. — Initialen. — Rote Originalfoliierung.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, AUFTRAGGEBER (fol. 1^r—207^r): *Anno domini M^oCCCC^oXXIIII^o finiti sunt libri de erudicione religiosorum et de preparacione cordis ad laudem domini nostri Jesu Christi procurante fratre Angelo Abbate in Runa cuius anima requiescat in requie sempiterna cum omnibus fidelibus defunctis et cum domino nostro Jesu Christo* (fol. 207^r).

VORBESITZER: Stift Reun, vgl. Schlußschrift. — Auf der Vorderseite des Einbandes das Stiftswappen von Reun.

LITERATUR: Inventar I, 42. — O. Mazal, Europäische Einbandkunst, Graz 1970, Nr. 8.

Abb. 198

Cod. 1399

(Reun), 11. Juni 1423

Sammelhandschrift mit dem Titel „De Religione et Religiosis“ von verschiedenen Verfassern (lat.).

Pergament, 212ff., 2 Spalten zu 40 Zeilen, 347×246, Schriftspiegel 255×173. — Prachteinband mit Lederschnitt. — Rote Originalfoliierung.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit arca anime per manus Georij Anno domini M^oCCCC^oXXIIII^o in die sancti Barnabe apostoli* (fol. 212^r).

VORBESITZER: Auf der Vorderseite des Lederschnitt-Einbandes das Wappenzeichen von Kloster Reun.

LITERATUR: Katalog der Ausstellung von Einbänden. Wien 1904, Nr. 450.

Abb. 187

Cod. 1406

(Österreich), 1432

HUGO A SANCTO CARO: Postilla in Esaiaem (lat.).

Pergament und Papier, 185ff., 2 Spalten zu 61 Zeilen, 345×250, Schriftspiegel 272×175; drei Schreiber. — Halbband.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1406

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, 26.

— 26 —

VORBESITZER und DATIERUNG: *hunc librum donavit michi Thome de haslpach Bertholdus mutarius in lyncz quem fecit ligari et ut cernitur finiri expensis propriis* (Autograph; fol. 185^r). — *Hij XII sexterni in pergameno dati sunt M. Thome de Haselpach a Bertholdo mutario in lyncz quos fecit prius compleri et ligari 1432* (fol. IV^r). — An die 12 Sexternionen in Pergament (fol. 1—142; die letzte Lage ist eine Quinternio) schließen die ergänzenden Papierlagen an (fol. 143—185). — Später Universitätsbibliothek.

Abb. 277

Cod. 1407

Augsburg, 1430

PETRUS DE HERENTHALS: Psalmenkommentar (lat.).

Pergament, 213ff., 2 Spalten zu 52 Zeilen, 359×246, Schriftspiegel 239×154. — Originaleinband. — Initialen.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, VORBESITZER: *Explicit collectarius super librum psal-morum collectus et finitus per fratrem petrum de herenthals Canonicum et priorem Floref-fensem premonstratensis ordinis Anno incarnationis domini Millo (sic!) trecentesimo septuagesimo quarto In mense Januarij die quarta* (Kopie der Vorlage). *Finitus autem presens Liber sub anno domini Millo (sic!) CCCCXXX Per manus Symonis strigl vicarij chori sancti Mauricij august* (fol. 212^r).

VORBESITZER: *Anno domini millesimo quadringentesimo quinquagesimo tercio Venerabilis in Christo pater et dominus Dominus Symon Abbas monasterij lunelacensis comparavit hunc librum pro florenis ungaricis XII* (fol. 231^r).

LITERATUR: Inventar I, 43. — Stegmüller, RB., 6616.

Abb. 243

Cod. 1410

(Mondsee), 30. August 1448

30. Mai 1449

NICOLAUS VON LYRA: Kommentar zu Isaias und Jeremias (lat.).

Pergament, 285ff., 2 Spalten zu 39 Zeilen, 346×248, Schriftspiegel 241×166. — Originaleinband, Beschlüge und Schließen entfernt.

DATIERUNGEN, SCHREIBERNAME: *Explicit postilla magistri Nicolay de lyra super ysaiam Sub Anno domini M^o quadringentesimo quadragesimo octavo finita in die sanctorum martirum felicis et audacti* (fol. 163^v). — *Explicit postilla Super Jeremia propheta. Finita Anno domini Millesimo Quadringentesimo Quadragesimo nono Feria sexta proxima post Urbani.*

Per Me fratrem Wilhelmum (fol. 285^r).

VORBESITZER: Mondsee.

LITERATUR: Stegmüller RB., 5872, 5874.

Abb. 493

Cod. 1462

(Mondsee), 1. Februar 1448

NICOLAUS VON LYRA: Postilla super libros regum (lat.).

Pergament, 134ff., 2 Spalten zu 39 Zeilen, 320×245, Schriftspiegel 222×161. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Beschlüge und Schließen entfernt. — Initialen, Federzeichnungen.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1406

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln
(Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, Ab. 277.

Abb. 277

pice di. q̄i torrens inuicatus
 usq; ad mediū colli. quid semp
 trahit sed nunq; extingnet v̄
 nec ulan colli di. t̄isic ad suffo-
 cationē sed usq; ad mediū colli
 ut semp in c̄iacibus vincat. et
 erit usq; ad s̄aritate visio nis
 om̄i carni. quia de malay visio-
 ne i tormentis p̄ciabit om̄es
 iusti s̄. p̄s̄olabit iusto cari-
 tate v̄ndam̄ nam̄ om̄em̄ carit̄
 uocat̄ tunc om̄es electos post̄ t̄ine
 corpus. gl̄a incorruptionis vesti-
 tos. sicut in eze. vi. Caro i b̄mo
 aq̄. An̄s̄m̄ a vobis cor lignit̄
 et caro vobis cor carit̄. Mala ul̄
 Egrediem̄ et salietis sicut v̄nd
 te armeto. et calabitis impioſi
 fuerit̄ om̄is substantia p̄d̄m̄
 v̄nd̄m̄. Amen̄ Amen̄ Amen̄

Huc libꝛ donauit michi Thome
 de hastpach Bertoldus mutarig
 m̄ h̄m̄ q̄ fecit ligari et vt̄ r̄m̄
 finiri expens̄ s̄m̄s

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1406

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=7193