

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 155

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, 15.

— 15 —

**Cod. 59** „In Alphocea vico“ (bei Bologna ?), 6. April 1450

**SALLUST: Werke** (lat.).

Pergament, 84ff., 27 Zeilen, 314×237, Schriftspiegel 224×146. — Wappen, Initialen. — Eugenianischer Einband.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG: *M.CCCC.L. die VI aprilis in Alphocea vico* fol. 84<sup>v</sup>).

VORBESITZER: Francesco Bologneti (fol. 1<sup>r</sup>). — Prinz Eugen von Savoyen.

LITERATUR: Inventar I, 4. — Hermann 6/1, 116.

Abb. 515

**Cod. 91** (Lombardei), 1448

**LIVIUS: 3. Dekade der römischen Geschichte** (ital.).

Pergament, 288ff., 2 Spalten zu 41 Zeilen, 279×82, Schriftspiegel 204×37. — Wappen, zahlreiche Initialen.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Qui finisse il decimo libro de la terza decha di Tittoliuio padoano di fatti di roma Scripto per Rugiero di ferrarij da trezo de lanno che corre MCCCC<sup>o</sup>XLVIII* (fol. 288<sup>v</sup>).

VORBESITZER: Die goldenen Lettern BAL PU neben dem deutschen Königswappen auf fol. 2<sup>v</sup> weisen auf Baldassare della Pusterla, Begleiter der Bianca Maria Sforza auf ihrer Reise zur Hochzeit mit Maximilian I. — Später in der Bibliothek des Schlosses Ambras.

LITERATUR: Inventar I, 5. — Hermann 6/1, S. 23—24. — Geschichte der Österreichischen Nationalbibliothek I, S. 39—40.

Abb. 479

**Cod. 145** (Oberitalien), 6. Februar 1448

**HORAZ: Werke** (lat.).

Pergament, I + 153ff., 26 Zeilen, 261×175, Schriftspiegel 170×110. — Titelblatt mit Randleiste und Wappen, Initialen.

DATIERUNG: *Oratii Flacci Venosini epistole expliciunt. 1448. 6. Februarii* (fol. 153<sup>r</sup>).

AUFTRAGGEBER: Für die Mitglieder der Familie Visconti-Riario (Allianz-Wappen auf fol. 1<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Kaufeintragung: Joan. Sambuci P(annonii) 2 Δ (= 2 Dukaten) (fol. 1<sup>r</sup>). — Besitzervermerk: Sambucus 1554 (fol. 153<sup>r</sup>).

LITERATUR: Inventar I, 8. — Hermann 6/1, S. 22. — Gerstinger, S. 296 und 387.

Abb. 480

**Cod. 155** (Venedig), 22. Oktober 1438

22. März 1439

**TERENZ: Komödien** (lat.).

Pergament, 97ff., 32 Zeilen, 259×176, Schriftspiegel 174×92. — Initialen.

DATIERUNGEN, SCHREIBERNAME: In kleiner Kommentarschrift auf fol. 1<sup>r</sup> oben die Datierung *1438 die 22 octobris in foro. — Terentij affri comici eloquentissimi phormio sexta et ultima comedia feliciter explicit scripta et complecta (!) die XXII<sup>o</sup> marcij 1439 hora nona diej dominice. Jo. an. de vrsinico cum b(ar)th(olom)ej del part* (fol. 96<sup>v</sup>).

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 155

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, 16.

— 16 —

VORBESITZER: *Questo terentio sie demi luisse stela . . . Finis io luisse stela scrise terentius qui est mecum amen* (fol. IV<sup>v</sup>). — *Questo libro sie demj Aluuisse stella: — s-a-t-i-s* (fol. 97<sup>r</sup>).  
LITERATUR: Inventar I, 8. — Hermann 6/2, S. 4—5.

Abb. 381

### Cod. 191

24. Oktober 1425

**CICERO: Verschiedene Werke (lat.).**

Pergament, 158 + 1ff., 30 Zeilen, 230 × 159, Schriftspiegel 164 × 91. — Halbeinband, Schließen entfernt.

DATIERUNG: *M. T. C. ad C. Herennium Rhetoricae liber ultimus explicit. die 26<sup>a</sup> octobris 1425. Deo sint gratiae* (fol. 136<sup>r</sup>).

VORBESITZER: J. Alexander Brassicanus (Eintragung auf dem Vorsatzblatt und auf fol. 1<sup>r</sup>; Namensinitialen auf der Vorderseite des Einbandes blind eingepreßt: I A B). — Bischof Johannes Fabri (auf Papier gedrucktes Exlibris eingeklebt). — Auf dem Vorsatzblatt der Name Heyrenbach († 1779). — Universitätsbibliothek.

Abb. 204

### Cod. 209

Tours, 1426

**Sammelhandschrift mit Klassikertexten: Sallust, Cicero (lat.).**

Pergament, I + 101 + 4ff., 33 Zeilen, 230 × 169, Schriftspiegel 162 × 117. — Zahlreiche Initialen.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Hunc librum partim scripsit et partim scribi fecit Radulphus bouuerii Ebroicensis dyocesis anno domini Millesimo quadringentesimo XXVI<sup>o</sup> apud Turonicam urbem tunc degens in claustro sancti Martini cum magistro ludouico de caluomonte thesaurario* (fol. I<sup>r</sup>).

VORBESITZER: *je suis a Jehan Archambault demeurant aupres l'eglise saint Sauzon a Orleans. J. Chambarult* (Nachsatzblatt 3<sup>r</sup>; 16. Jh.).

LITERATUR: Inventar I, 10. — Hermann VII/3, 185—186.

Abb. 216

### Cod. 210

(Toskana), 1414

**OVID: Heroides (lat.). — PETRUS DE LUNESANA: Complanctus Fedre (lat.).**

Pergament, 76 + 1ff., 24 Zeilen, 236 × 160, Schriftspiegel 140 × 87. — Originaleinband mit Blindstempeln. — Zierleiste, Initialbild, Initialen.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME:

*Mille quadringentis domini labentibus annis  
Quatuor atque decem uinctis simul aspera phebuis  
Torreret cum terga ferae. quam claua superbi  
Herculis oppressit lunae generatus in altis  
Collibus hunc scripsit Nasonis pollice librum  
Petrus in umbrosis pertentans carmina siluis*

(fol. 72<sup>v</sup>; Randglosse zu Vers 2—3: Hinweis auf den Monat Juli: „terga ferae“ = Rücken des Löwen, „qui est quintus in ordine zodiaci“. Interlinearglosse zu „lunae“ in Vers 4: „de lunesana“.).

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 155

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln  
(Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, Ab. 381.

Jesus v. 12.

P ruius q̄ gratū uideo. ei<sup>o</sup> iudicio p̄mitto oīa  
 Quid uult fatiam. Mulier sapiens es nauisistrata  
 S atin est tibi est. imo uō pulcre discedo et probe  
 Et pret' spem. tuū nom' die qd' est. nūm' phormio.  
 Vestre familie hele amic' et tuo siim' phedrie.  
 Phormio at ego caestoz post hac tibi q̄ p̄tero et q̄ uoles  
 fatiam. atq; dicam. benigne dias. pol mituz ē tuū.  
 V in p̄mū hodie facē qd' ego gaudeam nauisistrata  
 Et qd' tuo uiro oculi doleant. Cupio. me ad cenā uo  
 pol uō uoco. Eamus intro hinc. fiat. s̄ vbi ē phedria  
 I ud' n̄. lam hic fero aderit.  
 Vos ualete et plaudite. Calopius recensiu. Amen.  
 Sit trinitati honor et gloria p̄ cuncta semp secula amen.  
 I esus vii. 10. 10. an. 1a. p. p. f. an. c. b. d. l. l.

Valete paulo ac Jeronime

Tercetij affei comica eloquentissimi phormio sexta et vlt<sup>a</sup>  
 comedia feliat' explicat. scripta et gplecta die xxij<sup>o</sup> maraj  
 1439 hora nona diei dominice.

Io. an. d' vrsinica q̄ bthē del part.

## **Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 155**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=5694](https://manuscripta.at/?ID=5694)