

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 210

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, 16.

— 16 —

VORBESITZER: *Questo terentio sie demi luise stela . . . Finis io luise stela scrise terentius qui est mecum amen* (fol. I^v). — *Questo libro sie demj Aluwise stella:* — *s-a-t-i-s* (fol. 97^r).

LITERATUR: Inventar I, 8. — Hermann 6/2, S. 4—5.

Abb. 381

Cod. 191

24. Oktober 1425

CICERO: Verschiedene Werke (lat.).

Pergament, 158 + 1ff., 30 Zeilen, 230 × 159, Schriftspiegel 164 × 91. — Halbeinband, Schließen entfernt.

DATIERUNG: *M. T. C. ad C. Herennium Rhetoricae liber ultimus explicit. die 26^a octobris 1425. Deo sint gratiae* (fol. 136^r).

VORBESITZER: J. Alexander Brassicanus (Eintragung auf dem Vorsatzblatt und auf fol. 1^r; Namensinitialen auf der Vorderseite des Einbandes blind eingepreßt: I A B). — Bischof Johannes Fabri (auf Papier gedrucktes Exlibris eingeklebt). — Auf dem Vorsatzblatt der Name Heyrenbach († 1779). — Universitätsbibliothek.

Abb. 204

Cod. 209

Tours, 1426

Sammelhandschrift mit Klassikertexten: Sallust, Cicero (lat.).

Pergament, I + 101 + 4ff., 33 Zeilen, 230 × 169, Schriftspiegel 162 × 117. — Zahlreiche Initialen.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Hunc librum partim scripsit et partim scribi fecit Radulphus bouuerii Ebroicensis dyocesis anno domini Millesimo quadragesimo XXVI° apud Turonicam urbem tunc degens in claustrō sancti Martini cum magistro ludouico de caluomonte thesaurario* (fol. I^r).

VORBESITZER: *je suis a Jehan Archambault demeurant aupres l'eglise saint Sauxon a Orleans. J. Chambault* (Nachsatzblatt 3^r; 16. Jh.).

LITERATUR: Inventar I, 10. — Hermann VII/3, 185—186.

Abb. 216

Cod. 210

(Toskana), 1414

OVID: Heroides (lat.). — PETRUS DE LUNESANA: Complanctus Fedre (lat.).

Pergament, 76 + 1ff., 24 Zeilen, 236 × 160, Schriftspiegel 140 × 87. — Originaleinband mit Blindstempeln. — Zierleiste, Initialbild, Initialen.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME:

*Mille quadringentis domini labentibus annis
Quatuor atque decem uinctis simul aspera phebus
Torreret cum terga ferae. quam claua superbi
Herculis oppressit lunae generatus in altis
Collibus hunc scripsit Nasonis pollice librum
Petrus in umbrosis pertentans carmina siluis*

(fol. 72^v; Randglosse zu Vers 2—3: Hinweis auf den Monat Juli: „terga ferae“ = Rücken des Löwen, „qui est quintus in ordine zodiaci“. Interlinearglosse zu „lunae“ in Vers 4: „de lunesana“.).

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 210

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, 17.

— 17 —

Hanc Fedrae conquestionem de recessu Ypoliti fugientis ad silvas ne sibi immondissime complaceket ob assiduam infestationem composuit Petrus de Lunesana ad suj contemplationem Anno domini M^oCCCCXIIII^o ipso residente in domo Nobilis et Circumspecti Viri Mathei de Canetulo (fol. 76^r).

VORBESITZER nicht bekannt.

LITERATUR: Inventar I, 10. — Hermann VI/3, 5.

Abb. 104, 106

Cod. 222

(Lombardei), 30. September 1449

CICERO: Verschiedene Werke (lat.).

Pergament, 167 ff.; zwei verschiedene Handschriften zusammengebunden, die erste (fol. 1—118) nach 1450 datiert. fol. 119—167: Blattgröße 220 × 155, Schriftspiegel 150 × 90, 28 Zeilen. — Initialen. — Van Swieten-Einband 1753.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME, AUFTRAGGEBER: *Expletum fuit opus hoc per me Jacobum de sancto gallo die ultimo septembbris 1449. Et scripsi dictum opus domino Guidoto de benalis (fol. 166^v).*

VORBESITZER: Johannes Sambucus (Namenseintragung auf fol. 119^r).

LITERATUR: Gerstinger, S. 388. — Inventar I, 11. — Hermann 6/1, S. 56—57.

Abb. 492

Cod. 267

20. August 1431

STATIUS: Achilleis. — **PINDAR:** Epitome Iliados (lat.).

Pergament und Papier, 59 ff., 19 Zeilen, 209 × 142, Schriftspiegel 129 × 71, ab fol. 52^v: 135 × 89; mehrere Schreiber.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit liber statij achilleidos cuius libri sunt quinque et per consequens totum eius opus scriptum est manu mej iohannis ser anthonii pauli de qualteriis de gualdo sub anno domini M^oCCCC^oXXXI^o. tempore sanctissimi et in christo patris domini domini eugeni diuina celestique prouidentia pape V^{ti} et die XX. mensis augusti hora quartadecima ejusdem diey nondum expleta (fol. 30^v).* — Auf fol. 59^v Datierung einer späteren Hand, 1463.

VORBESITZER nicht bekannt.

Abb. 259

Cod. 326

(Wien), 1446—1447

JACOBUS DE VORAGINE: Legenda aurea (lat.).

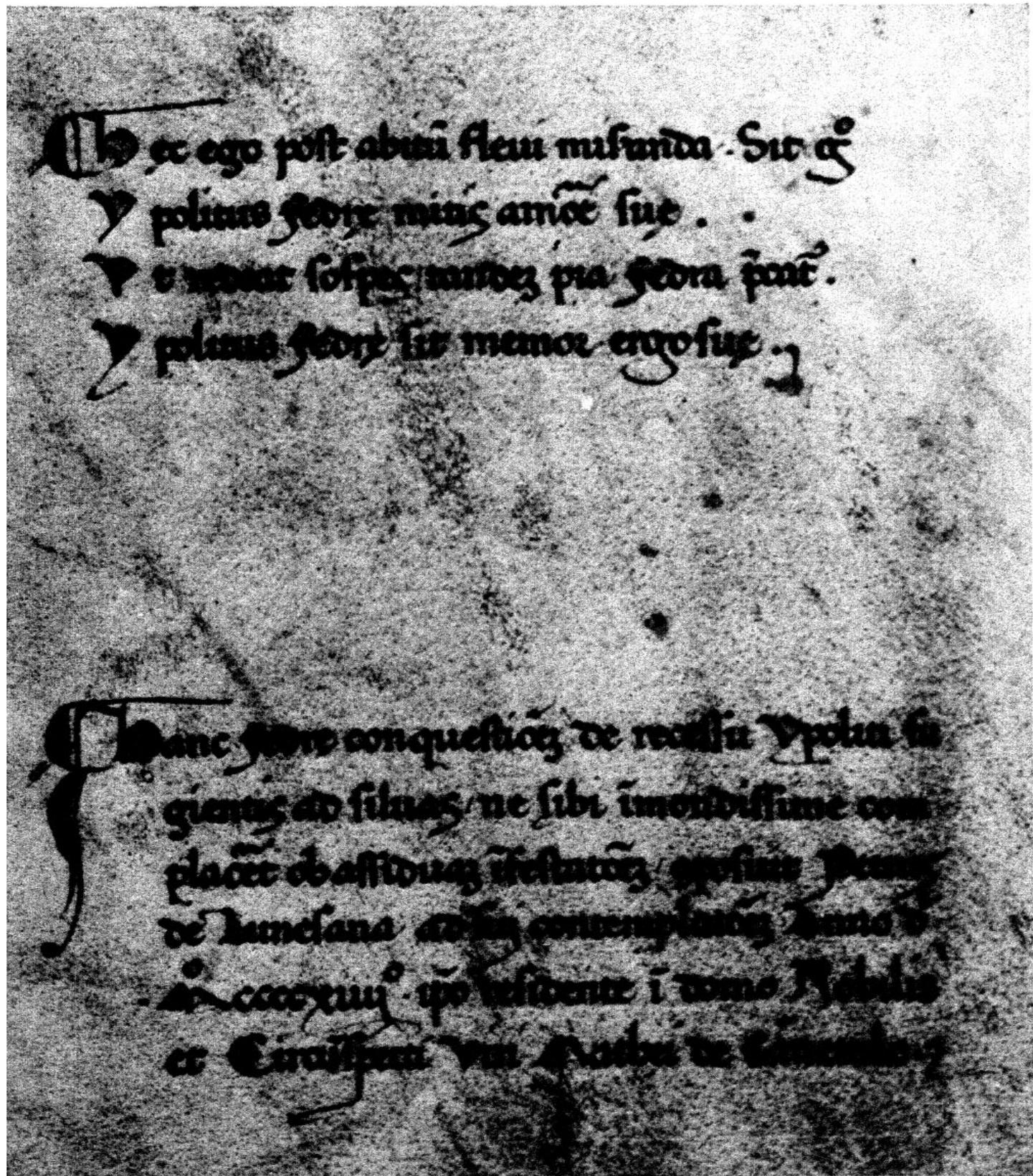
Pergament, III + 285 ff., 2 Spalten zu 47 Zeilen, 535 × 366, Schriftspiegel 370 × 236. — Originaleinband mit reichem Stempelschmuck; Beschläge und Schließen entfernt. — Sehr viele Initialbilder und Initialen. — Devise, Monogramm und Wappen Friedrichs III. — Eines der Hauptwerke der Wiener Hofminiaturen.

DATIERUNGEN: *Fridricus rex 1447 (fol. 1^r). — 1446 Fridricus rex (fol. 13^v).*

AUFTRAGGEBER: Friedrich III.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 210

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, Abb. 104.

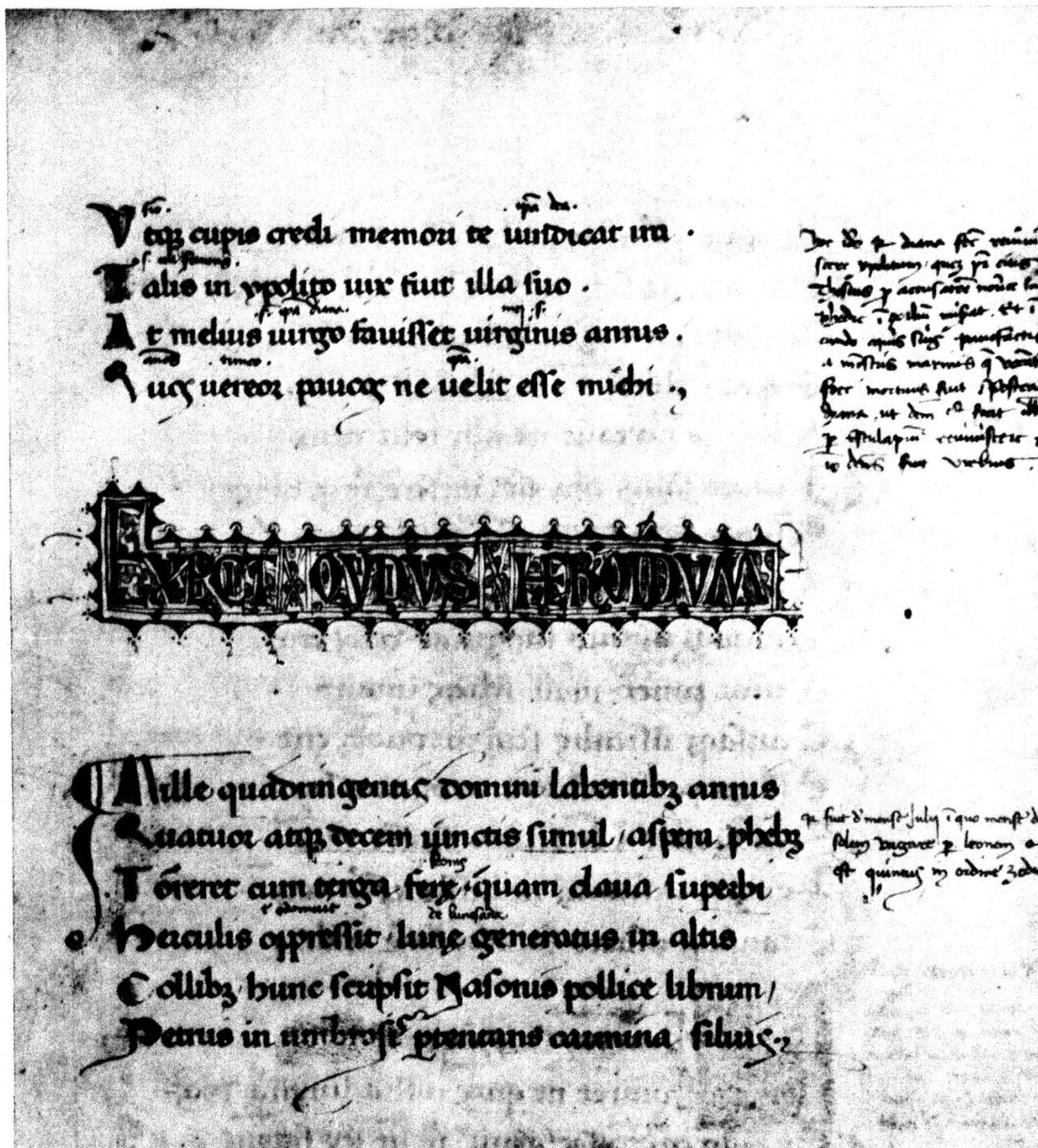
Abb. 104

Cod. 210, fol. 76r

(Toskana), 1414

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 210

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, Abb. 106.

Abb.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 210

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=6017