

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 2549

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, 35.

— 35 —

VORBESITZER: *Ex dono Caroli Clusij habebat Sambucus Lutetie 1561* (fol. 1r).  
LITERATUR: Gerstinger, S. 311 und 392.

Abb. 15, 129

Cod. 2440

Wien, 1439  
1440

**JOHANNES VON GMUNDEN: Kalendarium** (lat.).  
**Tabulae Anglicanae** (lat.).

Pergament, 89 ff., 33—36 Zeilen, 227 × 151, Schriftspiegel 181 × 117. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt.

DATIERUNGEN, LOKALISIERUNG: *Hoc kalendarium cum suis canonibus et tabulis compositum est Wyenne per Maistrum(!) Johannem de Gmunden Canonicum ecclesie sancti stephani ibidem Et plebanum in laa. Anno domini 1439<sup>o</sup> currente etc.* (fol. 20r). — *Hec tabula mansionum facta est ad gradum none sphere anno domini 1440* (fol. 69r).

VORBESITZER: Universitätsbibliothek.

Abb. 375

Cod. 2476

18. April 1429

(Pseudo-)ARISTOTELES: **Liber thesaurorum ad regem Alexandrum** (lat.).

Pergament, 47 ff., 26—27 Zeilen, 210 × 140, Schriftspiegel 155 × 115.

DATIERUNG: *Explicit liber. Anno domini. M<sup>o</sup>CCCC<sup>o</sup>XXIX<sup>o</sup> die lune XVIII<sup>o</sup> Mensis aprilis etc. Deo gracias* (fol. 47r).

VORBESITZER: Schloß Ambras.

Abb. 236

Cod. 2549

(Mons), 1447

**Geschichte des Girard de Roussillon** (franz.).

Pergament, 192 ff., 2 Spalten zu 28 Zeilen, 398 × 300, Schriftspiegel 265 × 190. — Zahlreiche große Bilder. — Rote Originalfoliierung. — Eines der Hauptwerke der burgundischen Buchkunst unter Philipp dem Guten.

DATIERUNG:

*L'An quatorze cens accompliz  
Et quarante sept justement  
Fut en Juing ce traittiez petis  
Le seziesme Jour proprement  
Par le gre et commandement  
Du noble prince de Valeur  
Qui nomme est de toute gent  
Phelippe de bourgoingne seigneur* (fol. 192r).

Im Atelier des Jean Wauquelin in Mons geschrieben.

VORBESITZER: Für Herzog Philipp d. Guten v. Burgund geschrieben.

LITERATUR: Inventar I, 74. — Katalog „La Miniature Flamande“, Brüssel 1959, Nr. 45, mit weiterer Literatur.

Abb. 461

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 2549

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, Ab. 461.

Abb. 461

uit opx et rerum copia. In  
honore badilome. qui factus est  
miltie dome jacene hac cele  
sia. Et nos xpisto supplicem  
ut eidem conregnemus in celest  
curia. Amen. Amen.

Ballade faite par Lacteur.  
An quatorze ceus accomplis  
Et quarante sept justement.  
Fut en Juing ce traittez petis  
Le seziesme jour proprement.  
Par le gre et commandement  
Du noble prince de Valceur.  
Qui nomme est de toute gent

**D**alameur par tous pays  
Est congneute tresgrandement  
Par par elle sont enuays  
Et turqs et sarrazins soumet  
Sa valceur plus voidde que vent  
Dole par tout en chaut armeur  
Renomer se fait vaillamment  
Phelype de bourg<sup>ne</sup> seigneur

**D**ince chevalier noble et gent  
Duc zhus se douz saulveur  
Duch tous biens ait accroissant  
Phelype de bourg<sup>ne</sup> seigneur

Cod. 2549, fol. 192r

(Mons), 1447

## **Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 2549**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=5701](https://manuscripta.at/?ID=5701)